

رئيس التحرير: كامل الشرقي

م منالعدد



بيندا الرامسل احتفالات شميت باسبوع فانسية مسدام الجيدة تتصاعد همم البرجال اليامين الذائدين من شرف المراق والأمة



الرأ ل هذا العد مرضوعات عن للحرب وها حققت قواتنا السلحة الباسقة من الجازات عسكوية



أحاذا يعصل عتدمة ٣٦ تصامر الامتياد

ومحما المستعيرة بمنوقف

اجتماعي نائيدي المفات ام

انها تعبر ل تصررانها الى حد

عنذا السؤالان يجيب عشهما

السل محتج جبيد باقبع ضمن والرا علوان السياد مقيرة



بعد كبرة وأضحة هاد غربق نادي الشباب اكرة القدم يتسلق عن جديد ال المستوى الذي يتمناه قد يصل والد يكهو مجددا والغاجات كثابرة - فلهم البنا للثقينة القريق بعد مسارةاته

| 30,00 | معنية بالقواج عديد وبارج ومعجان | ٥ رقابان |
|-------|---------------------------------|----------|
| 57 ca | هديدة لمأمعان القطر | 0 سامح |
| T100 | لعد الله التي لا تحصي | يعيون ا |
| ٠١,٥٠ | ال الشارع التلوث إلى الفرف | ن التلوث |
| 1 00 | موت العربي عثاب | ⊙مج الم |
| T | الريق كالماليدان | He dats |



مخرنارية القصرير ٢٣٢٢٧٩١ titleT! اللحرير ■ الإعلانات يتفق بشائها مع المجلة مباتلوة أو الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

الادارةوالتحرير

الإعظمية شارع المغرب لرب قاعة للرباط

رام التلكس - ١١٧٩

يدالة [٣ خطرط]

ight state of the carry

رنيس التحرير ١٨٦٨٢٢٤

المراق - ٣٥٠ كلسا الاردن: ٢٠٠ فلس الكويث ١٥٠ فلسة البدرين ٢٩٠ فلس اليمن ا ريالات المقوب فاآوا درهم مربطانيا الحديثين

السودان: ١٠٠٠ الرش سوداني

تؤزيع

الإمارات 4 دراهم

الدار الوطئية للثوريعوالإعلان

ليعت في دار المرية الطياعة

عزيزيالمارعة

حسار العراقي شعلية من التشاط ، والدليل على ذلك هذا الذي تعانيه نحث المسحفيين لنواكب نلك النشاط فلا تجد غير الاعتدار بان نشاط العراشي وفي كل الميادين اصبح اكبر حجما مما تستطيع المحاقة استيعابه -

والامر المثير أن هذا التشاط المتزايد يديث في السنة الشامنة من حرب ضروبى ، كانت حروب معاثلة وبادة اقمى لا تشيارز الانيام قد جعلت شمعويسا ودولاً كبرى نثن من التشنت والضياح والاوباك

رفي مطلع السنة الشامنة وتواتنا للسلحة تعسك بزمام الموقف على طبول الجبهة ، رديلوماسيلنا تفقع عيرن العالم على حقيقة الجانب الصرعل العدران والدراقض للسلام قبان العبراقي خلف خطرة الجبهة يشع نتساطأ أن كل الميادين ... بيتي ويعمر ويبدع ويتيم الاستفالات والمهرجانات والمؤتمران في الوقت الذي لا يجد الايراش على الجلاب الآخرغير النواح والنكاء عطي الويسلات الثي جلبها له حكامه يسبب سياسة القمع والتدهور الاقتصادي ويسبب الحرب العدوانية التي يشترتها غد جعانهم . وبين مهرجان بابسل ، وقعاليسات اسمبر ع فأدسية صدام ، والاحتفالات السنوية في المصانطات ومكا للتشاط السرحي الواسع ، وتلك الالملام السينسنائية المراقبة العديدة التي تعرض لاول مرة ، وعشرات المعمروض الفنيسة ، ومشات المعارض بين كبل هذه القعاليات نتف بسلجلال للعبراقي الذي يعمسل في الوقت تقسه على زيادة الانتاج وتحقيق النجزات العظيمة في عراقي العروبية ... عبراق

النورة .. عراق صدام حسين

التحرير



الال



قادسية صدام رمز لتواصل الماضي المجيد بالحاضر المشرق



الموسيقى الدولي





الليزر سيضيء نحيل بابل

تذكر الخرائط والتدخيطات القديمة ان يعابل هي مبركز الارض ، وعنها تفرعت الإقاليم الاخرى للارض ، هذا الوصف يلخص ما كانت عليه بابل من عزومجد ، فهي في الحق عاصمة العالم الله المعام المعام المعام المعام المعام يعني يعني القول ان العديد من الفلاسفة الاغريق جاموهما طلباً للحكمة والعام والتقافة ، بابل هذه تزهو وتكبر في قل فيادة صداء حسين العقيم ، مثلما كانت زاهية في عصر حمورابي وتبوخذ نصر ، فلد اولى القائد مسام حسين بابل الرعابة والدعم الكبيرين و امر باحياتها معام والعتبار ذلك واجباً وطنياً وقومياً .

ولاعظاء الدينة بمض حقها من المغلة والنظود والاتبعاث الله تم اختيارها لتكون موقعاً تاريخياً مهماً الإنامة مهرجان بابل الدول الساوي و واعدادها لاستقبال هذا المهرجان اعتباراً من ١٢ ايلول ١٩٨٧

والمهرجان حدث حضاري، فني رمياهي، تتسم طيبعته بالمشاركات السواية من مختلف اقطار وتقاشات فلعالم ، وتنتقم فيه فعاليات متنوعة في فلرسيلي والفتاء والسرقس والدراسا والفئون التشكيلية والعاب للفريسية ، وعروض للارباء ، والاشغال البحرية الشعيبة ، كما تقام فيه ندوات علمية دوليسة فيعث في الحضارة الباليلية الانسانية ، في الحضارة الباليلية الشواهد التاريخية والاتارية فهة .

٣٠ دولة مشاركة

مستشارك إن المهرجان اكثر من ستين دولة بفرقها الوطنية لقنون الشعبية من يولونيا ، هنغاريا ، الترويج ، يغلويا ، الفلامنكر الاسيانية ، السين الشعبية (الاكروباتيك) ، المتحاد السونيتي ، (الباليه) ، الاتحاد السونيتي ،

وانكاشرا وغرسا وإنسافة للفول الحربية رمتها ضرقية المبارضتات السحودية وولرقية رفسا فافتون الشعيرة ، وفرق من الثانين، وتونس ودار الأزياء العراقية ، وستقدم أيضاً سرعية (نيوخةنصر) على السرح البابق ليرمين متتاليين ، واقد أخرجهما واعد السيشاريس الشرج السراقي محسن الغزاري، أما القبرقة التبرمية فلغنون الضعبية العبرافية لطند وحدث كادر ثلاث فنرق هي الغرقة الثومية للغثون الشحبية وضرقة تربيس الغنون الشحبية وقرقة المصرة للندرى الشحبية لتقديم أوحة مشتركة بعثوان والعراق وفي غذا العمل الغني الراقص يشترك حوال ۱۰ رائما رزائمة ، بزدون رقمنة مرحدة عثل المسرح البابل تمجد الغراق الفظيم متذ زدن حدورابي الملك المشرع ، مسروراً يتياوف المتحر اللك المحارب المنتصر ء وصرلا الى المهنم الصديث أن علل اللاينان السيناسية

ستقدوهند القرق الثالث مجتمعة فرسة مرحدة تحكي قصة تاريخ العراق منذ القديم حتى التأريخ الحديث في ظل الفائد هددام همين ، وتعبد اللوسة





بمصامع فنية راقصة عن الفنون الطميية الكردية بازيانها الضاصة وموسيقاها المتميزة وعن المنطقة الرسطى بالمحط للمني الخاص والزي السائد فيها ، ثم المطقة المصورية .. ويقن الجميم ثر تهاية اللوحة أن

عفداً هو العراق سيد التاريخ ، تليُّمجدُ اسعت الزاهي على مدى العصدور ، وليكتب باحرة، من نور ، ومدينة أبد التحد

وستقدم الفرقة القومية تقفدون الشعبية أيضاً ثلاث وقصنات الفرادية هي وقصة الدحة البدورة ورقصة الصجل «ورقصة الساس تجمد فيذه الرفضات كرم الفنيانة العربية وتقنيم القهرة العربية ورجولة للبدوي في الالواح والاعراس كما سنقدم فرقة اربيل لوحة الحصاد المستوحاة ما الفنون المحية الحصاد المستوحاة ما الفنون المحية الحصاد المستوحاة ما الفنون المناسة الحصاد المناسة المناسقة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسقة المناسة المن

وعادات المنطقة وتقاليدها وازيائها .

لما قراة البصرة فستقدم رقصة تحكي
طية الارض واللمر رشط العرب ، كما
ستقدم فحرقة البيارى مقطوعات
سترحاة من القراف العواقي القديم
سنترحة من القراف العواقي القديم
مستنري نحويلي من ايطالينا ، هلنس
فيصل من الماتينا المدينقر أطيبة
وبيضائيلوف من روسينا الضافة الى
سرسيقار ضراعي بنائيف مقطورهات
سرسيقار ضراعي بنائيف مقطورهات
سرسيقار ضراعي بنائيف مقطورهات
سرسيقار ضراعي بنائيف مقطورهات
سرسيقار ضراعي بنائيف مقطورهات

٦٠ دولة نشارك في المهرجان واشهر الغرق العالمية ستقدم عروضها على المسارح البابلية

العربين مخدودها الفرقة المستوتية الوطنية ، وتتسارك أيضاً عرقة بالوا للأطفال ، اما يحوث الندوة الموسيقية فقد اعدما د عبيضي لنور رشيد عن أمريق المسول الآلات الموسيقية ، والاستقال والمباحث الموسيقية الاستقال المناصر الكرتية في التراث للوسيقي ويتتوزع الفعليات عن اربحة أمكن ويتتوزع الفعليات عن اربحة أمكن ويتوزع الفعليات عن اربحة أمكن ويتوزع المساحة والمساحة والمساحة والساحة والساحة والساحة والساحة والساحة والساحة والساحة الكري في قصر تبوغة تمار.

مهرجان الالتتناح

أما حفل افتناح مهرجان بابل استكون مهرجاناً بعد ذاته ، هيث سيتم في الهنواء الطلق مساء يسوم ۲۲/۸/۲۷ ، اسام قصر نبويدنسر بيابل ، ويششمن العاباً نبارية وعرزها

بمساحبة اشمة الثيزر الثي سنثيركل سزارع التغيل المسطنة بيابل ، وقد أعدت كل الأجهزة التقنية لهذا الفرض والثي قدمتها الحكومة الفرندية مشكررة كهدية لجذه الدينة الخالدة يعبد لاك سيلندم ريناهي (الهنارب) الموايش بالطرعة موسيلية التبداحن ثم فعاليات المهرجان القنيبة بعريض الباليه الضرئني ومسرحية ليبوخذ لمر المراقية ثم تأثي يلية اللعاليات وفضآ اللجدول المعد من قبل اللجنة اللشرقة على الهبروان ومن يبين العريض العالمية المهسة باليبه ليظاهران أويسوا خنادة الكاميليا ، وقوقة الصار الامريكية ، وكلها فرق من الدرجة الإران تسد نالت حنفة علية خصص لها المسرح اليابلي التعرفي من خلاله .

ورب سنال بسال ماغلا اشتیر (الهارب) ظعرف (رحفل الاقتتاح ، والجواب على خلك مو ان (الهارب) مو قة مرسيفية تعاود العسولها الى العهد فليمارسلي

وتسلقهم المعرف سع الآت اخرى في المستفالات الدينية وفي استفالات الدينية وفي استفاد الاناشيد الدينية ، وهناك الآت موسيقية مانزال السقولية الفي ذلك المهود التقديمة منها القيلية والدوات النقو والمستورة عزل المسلوانية الشكل جملة من الاختام الاسطوانية الشكل كما يقول الدكتور مسجي أنور وتبد

حدث مثير

الحدث الشي إرهذا المهرجان ديقول الاستبال متح بشيع - هو إن السائيا السيعقراطية ستهدي لننا همسين مستربة طينا بالاثار البابلية كانت له رانت إن متاحفها زمناطويلا .

تشاطان مساحية

ويبرد در مديرية السياحة العامة في مذا المهرجان حيث استعدى للعمل منذ أن إثر موجد المهرجان في تيسان علم مقتسيها من الشباب المترش الدنين والغيرا على المعمل إلى نهار لا تجاز اربعة مرافق سياحية في سينة بابل هي ، كما يتحدث منها الهندس المقيم أبين سهدي البراهيم قائلاً .

يتضعن متروع بابل المسلمي
 أربحة مرافق رئيسة عن عار الضيفة

. أرواح الاجداد تزهو بانتصار أحفادهم العراقيين البواسل.



سعة ١٠٠ شخص على هشاك شط الملة ، وانشاء قندق الحلة مع تأثيثه في مدينة الطة بسعة ٦٠ غربها مع ناتشة مطلعم ملطة يه .. رتزميم (الكازيتو) الحال التابع لدائرة السيلمة ، وتأثيثه وتجهيز الظايخ وتقديم الخسأت بطاقة

المرنق الرابح هر تتقيث اليحجرة السياحية في الدينة وهي عل حد شول المهتدس ليث كانت مستتلعا مليثا والبردي فتم تنظيفها ودفقها وتبطينها وحضرت لهنآ الضائنان من شط العثبة احتنافها لشرمييل الحاء والاذبري لتفريغه بحيث يمكن افراغها واملاؤها الربيم واحر لقطء

رقب عقب الهندس محمد محمود هبدالواحد الشرف عش تناييذ دار الضيبانة حبول أسأرب اتجاز العمل

بالرغم من فصر الوقت المعدد للتثقيد ، عقد السلطاح الماطون من النهازه خلال ١٠ أشهر بيتما كمان مفترضناً له أن يستفرق ستثبين وتصفعة بشهبانة التفصصين والمتبسح الاجانب فحقلنا بانك ثلاثة عناصر مهمة للعمل هى النوعية والكلفة والختصار المزمن والمعدلله تجمنا ويعود تجامنا الي اننا عملتنا بروح الفنريق الواحد بعد ان رضعتا أرحسابنا شرورة اتجاح مهرجان بنابل الملليمة رمز الشاريخ



موسيقيون عاليون يعرقون الحانأ بابلية ويغنون للسلام

الشرق أباهنا

السار الندرج

ويمشي الهشدس للشناب محمد مصرد عبد الراد (. القرل. .. لقد استخدمنا ل تطية الشروع احدث الانظمة في التفطيط وهي طريقة (المعال العمرج) والتي تستفرم أراتفياذ الشاريع الملاقة في العالم ويتعتبد أسلوب التداغل واقتنابح غراحل العمل المسر الرائت أن أفجان القصاليات كسة استضعنا الحاسبة الالكترونية لهذا النصوش بحيث يتبع القيمار بفعداد بالتفاصيل يومآ بيرج

والسدر روعي ل تثقيث الشساريسع السياحية أن تحمل السمات البارلية من حيث اللون والعمارة بحيث تتنامب والبيئة البابلية القديمة الفظهرت هذه السمات زردار الشبيانة التي غططانها المهندس المعاري مأمون رشيد عارف رتيس هينة تخيذ الشاريع السيطحية فراعى إلى افواسها وحداثقها ولصدتها ان تشاسب وعصر تبوغدتمر عاما أنه من الصحب جداً تصحيم عمل صديث جدأ لمضارة عمرها ١٠٠٠ سنة وأكثنا وقلتنا والصدئله .

قرية حمورايي

ويتربيه من المبيد الرئيس مفظه

الله بالغرت دائرة السياحة ... كما يقول المشس الليم ليث سعني أبرلميم ــ بالاعمال الانشائية للمثروع المبياهي للجديد ، وهو مشروع قريسة حصورابي السيامية ، واعدت مسلِقة مقترحة لتتعيم تصاميم القرية وتم المتيار لحر خذه التصاميم وسيستقرل للعمل ثلاث ستوقد ينفذه نفس الفريق الذي نفث مشاريع بابل السياعية

والقرية شمتوي على ١٠٠ دار منع مضمع سيلصي ووسبدين احدهما للكبار والأشر للمطارء وسلاعب رياشية أغماشة أأى مبرس للنزرارق وصيبت الاسمال . ، وباقع القربة على شط المئة وسط للزارع وغايات النشيل

وهكذا يستمر المراق فاسمحته الحضارية مرتقياً سلم المجد على إمنك أد تاريخه العربق مروراً بالرهى القشرات الذهبية من حمورايي المشرح اتعظيم الى البريقة لعمر جاني الحضارة البنايلية -وسنولأ الى الفائد للمراشي الغذ سندام حسين باعث المفسارة ومسائح السنتيل

كتابة : وداد الجوراني تصوير دمنعغ هادي



الرئيس القائد براس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

نقبل اية محاولة لتحزنة القرار ١٩٥٥

تراس السيد الرئيس اللثد صدام صبح اجتماعنا مستركنا الجاس قيادة فاشررة والقيادة القطرية لحزب البعث للعربي الاشتراكي

ولتم خلال الاجتماع بحث التطورات السياسية الراهنة وحاسة تضايا الامن اللوس المربى ، ذات الصلة بالحران الايراني على العراق والاشطاء العرب .

كماً تم الاطلاع على نتائج زيارة وقد اللجاة المدباعية للاتماد المدوفيتي ، وإد عبر المجلس والفيادة عن الارتباح من ثله النظائم

واكد المجلس والفيادة .. أن مواقف العراق والعرب أضا تصاغ على أساس للممالح الجوهرية للزمة العربية . وأن العدوان الابرائي عن المراق وأقطار الخليج العربي يشكل لِ الطريف الرافعة المعرر الرئيس في هذه المصالح ، وإن صباعة الموقف العراقي والعربي تجاه الدول يتحدد في ضوء موالف الدول ، وخاصنة الكبرى منهة (زا هذه القصية

وإن العراق بدعو الدول الكبرى إلى أن تكون موافقها في كل الظروف وأضمعة بما فيه الكفاية ، إزاء مسالة للتطبيق الشامل والدقيق لقرار مجلس الأمن رقم ٢٩٨ والمقطوات المعلية افرتبك بذاك

كما درس الاجتماع زيارة الامن العام للامم المتحدة القادمة لبقداد وقد عبر المجلس والقيادة عن ترحيبهما بالسيد دي كريلار واستعداد المراق لاجراء محادثات ايصابية

ويناءةمنه

كما أكدا .. وأن موقف العراق من الرار مجاس (الامن ٩٨ ه وكوفية تطبيقه قد تو تحديده ودفة ووضوح في الرسالة الرسمية التي البقعة يزير الضارجية لللامن العنام بتأريب 1944/200/47

أن موتف المراق من هذا الموضوع هو التطبيق الشامل والقرابط والمتبيق للقرار و باعتباره كلا غير قابل للتجزئة ،

ولد سجق للعراق على لسنان كانتب وهتي لسنان السيؤونين المتهولين أن اكد بانظالت تقبل اية محاولة لقنجزته والالشفاف على نص للقزار ويوجه مثل محاولات القحسل بين وطف اطلاق اللغار والإنسحاب الشامل وغيج المشروط الى الحدود المعشوف بها دولها بدأو للتعلص والالتغاد على التطبيق المسلسل للترار وقفا لاصل القرار نفسه

واكد المجلس والليادة بإنثا مسراتك المولك الابراش ، وتحدد المولف منه في مسوء الفيول الراخدج والنطن للقرار ككل ومن دون تعزته أو مرأولة

وأن المراق لن يتعامل الا مع موقف واضع .. لان هذف العراق الاسلس هو تنطيق السلام العامل والدائم له ... وتضموب المسلقا ، ومن ذلك أبدأن ،، وإن أية مراوة أو شجزتة أرمناورة لاتخلق هذا الهدف النبيل ألذي لجمع طيه شعوب المنطقة وكل المعبى السلام (العالم

🖨 جنودنا حماة الارض وصانعو النصر

صنور المراج يجسدون الثأر التومي

□ ١٣ ضربة جوية ماحقة على منشات في العمق الايراني

في بير الإربعاء الماضي جعد صافر الهجر الإطال معلولة النعيد الرئيس القائد معدام جمين أن الإطلاق التي تطلق عن الكريت من أبران تطلق على أيران الف اطلالة من العراق تجميدا خياً من خلال تحالياتهم البطولية التأريخية في بيرة الكريت

مد تسلقه الاجواء لعداد كبيرة من طائرانشا الجسور لتلقحم على أيران السجالين والشعونين والحطفين اعمالها ولتلجز المهدات البطولية التي ولفت ثلاث عشرة مهدة دمرت خالالهما 17 منفأ منتقبا دلقل العنق الايراني ولقك ثاراً للكريت في يرجها الذي احياء العراقيين للاعراب عن وصدة المسير

وقد شمات شروات شاوات شواتا الجرية الجسور تدون معش للجرق إ ويزاسرل ومعطنة ضمخ بأغى ملك

ومنعمات التحمينل انفظي في كثيرة وبعمل المعدات الهندسية في اراك وبعمل السعنت شرق كرمنشاء ومعمل سعت دورود ومحمة الطاقة شرق شاء آياد ومتشاب التصنيع للحربي جنوب غرب خرم آياد ومعملة الرفود وغزافاته في خرم آياد ومعملة الرفود وغزافاته الاتسالات في كريد وسطة الاتسالات في عراج .

بكانت هذه الضريات رسالة اعتزار وتغيير للقطر الكريتي الشفيق الذي إكد التساده اللومي بالقول والقصل والمراك بيمي كامل بأن المعيوان على المعراق عجران على الامة العربية كلها

ولا حنايت شربات الثار العراقي في يوم الكريت بالتحير وسائل الاسلام العربية والعالية سالاضافة الى تشين الشخصيات السياسية والفكرية في الرفاق العربي والعالم .

لقاء الاصدقاء

الاكرت مجلة فلينبور القاهدية لن معضوع ويسرحاني طباوق وليس ما يسمى بمجلس الشورين الايراني تراس عصوراني لا اجتباع شم عصوراني صعواينة عقد مؤخراً كان من ابرزام مستشار شمعون بجيد وليس وزواء الكيان الصهومي انداك

أقتحام

■احتاث مجموعات ايرانية معارضة انظام تصيبي يحم التصيير الحاشي مضارة ايران في المسلو المسافحة ال المسلومة مكتبي المخطوط المحروبة الإيرانية في بياريس وقرأتكا ورد، ولك تعبيراً عن الاستفاار لسياسات النظام الايراني

اعدام ٧٠ الف معارض

●حلال الست بسؤات الخصية الهدم النظيام الايراني • ٧ الف عسمى من مؤيدي منظمة مجامدي خلق ، ، ذكرت باك المنظمة في مياز فها بمناسعة ذكري تأسيمها ،

تجار ارهاب

الاعتلاد سلطان إسكانديان. قسة س أعوان النظام الأسراني بقيمين ل بريطانية وكانوا بعنزمين سبح عجبيات ارهابية وكنال العامسة لندن وعدد عن المائن الرئيسية

اتفاقنات

اعلدت طهران مع ال أبهم مند عام ١٩٧١ اكثر من مشرين الثقافية لشراء الإصلاحية ذكرت للنك محلة المسلمي الكريتية معتمدة على وثائق وادلة تقلقها عن نجلة تاور وصعف امريكية

مخربون

لم تستبعد السلطان الكريتية وجود غضاط تخريبي وبراء الحسرائل الثلاثة التي شبت مؤخرا في اماكن متفراة من جاسعة الكريت

أعلن ذلك الشيخ تواف (الحمد وراير الداخلية الكويش

وافساف في تصريح تصميفة والمساساة الكوينية وان المعقيقات مستمرة لكشف بالإيميات العادث

تفقر

تقف و إن العهد، ورئيس المورّراء الكويتي الشيخ صعد العبد الله عمدا من دو الع المدفاع الجدوي الكويتية

وشعلت جنولة ولي العهد الذي يضغل منصب وليس مجلس المفاع الاعلى موالتم المطاع الجنوي في الاحريخ والملاح والاحمدي وميناه عبد الله

مثات المهمات

والطلعات الناجحة

راصلت تواتنا السلحة القائرة في كانة صوح المشيات استندادها البطولي ويتظنها العالية لحماية حدود المدراق في سواجها عدوان الغلمة الحسنة المائية

وجعدت توأننا المعلمة في ادالها المجيد دورها التاريخي من خلال تباسها والفعاليات القتالية والفارات التي كبعت المدور الملقب المعيد من الفقيل والضمائر المائية في معداته والبيانة

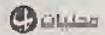
وقد بلغ عدد المحات التنالية التي بُغارها المستور الكواسر في يوم الاروحاء المساشي تقط ١٣٣ مهم تسالية شعلت اضافة الى الإحداف المسترانيجية في عمل اراشي العدي العديد من الإحداف داخل العمل الايراني خيما نظر قرصان المستوات ٢٠ ظلعة قتالية على تجمعات الارغاد الخمينيول

رق برم الشميس اللشي وجه سقور العواق الاطال الضربات الدموة الى سبمة أهداف حبوية وانتصفية للعدو شملت محطة تحويل الطافة أيشرق شاء أباد ومعمل السكريل شأه أباد ومحطة تعويل الطقة هرب كرمشساد ومعطة أذاعة كرمشاء ومحطة الإنسالات في كرند ومحقة الإنصالات فاصراغة ومعدل الاسمانت أن دورود بالإضطالة الن تحليق ضرية برقوقه ووؤليرة الى هدف بعري كبع في منطقة المتطلر البافلات شرقي خرج وإد نشطت في نشك اليوم بالترأتف المعثية ل مهماتها لتدمير التصمفت للعادينة حيث بلغت اللهام القنالية التي للم يها الصحور والفرسان ١١١ مومةً روالعة ، وإن جوم الجمعة المتصرم نفذت طائراتها السمتية (١٨) طلعة فتالية استودفت تجمعات العدر ومواضع الراده مكيدة اياه الزيد من الغنسائير في الإقبراد والاسلمية والمدات

جرائم خمينية اخرى .



تكريساً للنهجه المتمري البقيض وخاناين وياثي هذا القصاد المعادي واستهجانته بكسل الاعراف والقيم أيضاً تتكيد جديداً على منهج المقد الانسانية والمضارية أستصر للجو الذي يكنه هذا المقام القيت العراقين البحرة والسياب المسكري المعرة والسياب المسكري



نظام جديد للامتمانات المامة

احدود وثاحة الجمهورية تظاما جديدا فلامتحطلات المامة للدراسان الثلاث والابتدائية والترسطة والاعدادية ومروعها المشتقة.

ويهداً. التي النظام للمسابق رقم (١٩) فسئة ١٩٧٢ مع الابتياء عبلي الشعابات العبارية بمرجعة النقاء عبلي الشعابات العبارية بمرجعة فاقدة ، فيما لا يتمارس واحكام النظام الجديد الى حين صدور ما يحل ممايي ، كانات ابقيت الضوابط العباد رقيميمي قرار مجلس فيفيد الغروء رفع (٢٠٣٧) لسنة ١٩٨٦ وشان الاستحالات العبادة المدراسة الابتدائية فاقدة الى حين عدور ما يحل معلها .

وانسأف النظام الجديد اللغة الكربية إلى الامتهانات الداسة للدراستين الابتدائية والمتوسطة في الناطق المتسولة بالبراسة الكربية.. وامكان التعديش في طلقة الاتكليابة بلغة المريء من اللغات الاجنبية المتعادة في التدريس في المدارس المالوية فيما يتمن الطلبة الوالدين أو الطلبة العراقيس العائد من الواصلة دراستهم في الصف المنتهي من الفرطة من المتوسطة والإعدادية.

ويَّ دِي طَلِبَةَ الدَّارِسِ السُّمولَةَ بِتَجِرِبَةَ القَاتِ الْاجِنْدِيَّةَ الأَسْاطِيَّةِ امتَّمَانَا لِيَّ النَّفَةُ الأَصْافِيَّةَ الى استحالِهِم فِي اللقة الانتكارِيَّةِ .

واد اعطى النظام العديد لوزارة التربيا بالتسبيق مع وزارة التعليم المالي. والبحث العلمي أخدافة الدرجات اللارمة الى المحموع التنافسي للقبول في الكليات. والمعادد العالمية عن هذا الامتجان

وشعى النظام المديد بالقبل في الاستطالة ألفامة من تنيفر هيه الشروط الانتية الدراسة الاسترائية حميم تلامية المدعد الساريس ، الدراسة المتوسطة من نجح أو كان مكملا في معدل السحي السقوي للصف النكث أو ما يعادله كذلك الإمراطانية الصف السادس الثانوي

وينهل الطائب الخارجي في الاستحانات العامة للدراسة المترسطة من مصت ثلاث سنوات دراسية أو اكثر على انهائ الرحلة الابتدائية ، وللدراسة الاحدادية من مضت عليه ثلاث مسوات دراسية عني اجتيازه بمجاح الاستحان العام الدراسة المترسطة و ما يعادلها ، ولا تعتسب ضمن الادة المذكورة ستوات الرسوب لاي سبب من الاسباب

تعقير التأليج الاستعادات العاصة فطعية ولا بصور اعادة النظر في محص الدفات ولكن الطالب على العرض على شرعته خلال (١٥) يرما من تاريخ الدفات ولكن الطالب على شيعته حيث تقوم المكان النقائج بعد دفع بهار واحد عن كل برس بعقرض على شيعته حيث تقوم اللجنة الدائمة للاستحانات العامة باعادة النظير في جمع الدوجات أو تقلها والنتيد من تصحيح الاجوية المطوية كافة ويعاد للطالب الجلغ المدفوع الدائمة عدمة اعتراضه.

واحلا النظام الجديد لحريج الدراسة الاعدادية أن يؤدي الاستمان في فرع مغلير غرعه السابق الذي تفرح هيه كطالب خارجي ، ويكن الطالب مكهلا اذا رسب ل الدور الاول في فعص او فعصم في الدراسة به الابند لية والمترسطة وي عصم أو الدراسة الاعدادية ، ويكن راسيا في حالات إذ لم تنواز الدي الاول ولذا رسب في مصمى أو اكثر في استمان الدور الذاتي واذا لم يحضر احد فعوص استمان الدور الثاني واذا لم يحضر احد فعوص استمان الدور الثاني واذا لم يحضر احد فعوص استمان الدور الثاني واذا الم يحضر احد فعوص استمان الدور الثاني واذا الدور الثاني واذا الدور الثاني الدور الثاني الدور الثاني والدور الذات الاستماني بذك الدور الدور

واذا فام بالتشويش في فاعة الاستمالات از افتعل بضجة .. ويعتبر كذلك واسبأ ويتقط بحقه الاجراءات القانونية اذا اعتدى على اي عضو من اعضاء المراكز الاستمانية أو سركز العصم أو هدد مياية طريقة كانت داخل المراكز ارخارجها .. وأذا شوهد وهو يحمل سلاجا في فاعة الاستمانات مهما كل توجه حجازا أو غير محاز .. واذا تضمن دفتره الاستماني فذاة أو سبأ أو مخالفة للظلم والأداب.

وقتي الدخام المجديد لرئيس اللجاة الدئمة الاستدانات العامة شاكل سنة الشهر من تأريخ اعلان نقلع الاستحانات العامة أن يمعل على التحقيق دخاتر اي طالب بشتمه في احتوائها على تزوير وفي يقور الفاد امتحانه واعتماره واسجا عد شوت تلك، وله تطبيق العقومة والقاصية بعن المقصوب

الغاء اختمان أي طالب يظهر إن اشتراكه في الاستحانات العامة ثم يكن مشروعا اذا كان العالم، طرفة في عدم الشروعية..

والتي النظام مسؤولية اشتراك الطالب في الامتحانات العدة بحسورة غير مشروعة او عدم اشتراكه اذا كلن مستحقاً عن الجهات ذات الاختصاص وان حدث مثل هذا ولم يكن الطالب على علم بذلك ارطرةا في التقسم أو عدم المشروعية ولم يكن احد الدارج متراطناً مع الجهاث المسؤولة له يعلير الطائب متضربية الذا كلت تتبعته نلحماً.

في يوم محافظة بابل مباراة اشتراكية لتجميل الإحياء السكتية



شودت محافظة بابيل مورجانيا احتفالها كبرا . هو الحامس من احتفالاتها المبنوية (بيروم الحافظة) الذي يتوافق مع الذكر و التاريخية المهيدة فرميد الدوية البابية وتتويج (كرخذ تعد) ماكا على يابل سنة (١٠٠) قبل الميلاد

ومن الصادقات السعيدة أن يأشي هذا الاحتفال يعوم محافظة بأبيل هذا العام مع اقامة مهرجان بابل الدولي الذي سبيدا في ٢٦ من الشهير الحالي وسيكون بالشك أسمام تظامرة تقافية را غلامية تستميد يابل من حلاله مجدها الحالد في على مجد وعزة الثاند صدام

رق للناه قد «الله با» وسع السيد هاشم حسن المجيد مصافط بايدل ، استعرض خلاله فعاليات الاحتقالات بيرم المعافظة والمنجزات التي تحققت فيها مؤهراً الل القدام تزيع القد (٣٢٠) لطاحة ارض سكنية عبل مستحقيها عن الواطنين، خما تم اعداد تصاميم فطاعية في التاحية والصبة القاسم وحي ١٧ شوز في المحتية .

معلومي المسافد القد حدود فعالبات الاحتفال بيوم المسافطة بعد شمار (بقل الفقص حدد الاحداد وبندقية الاحفاد) استمرت لاذ يومين يكل امبادها وماثرها القالدة وغيرة المسافية المبادها وماثرها القالدة وغيرة المسافية المبادة وغيرة المسافية المبادة وغيرة المبادة بالمبادة المبادة ال

ثلاد تم تجسيل مداخل مدينة الحلة واحسانها وشموارعها الدئيسة مشل شارعي (٢٠٦٠ - ١) وشارع الامام علي الذي يعد حركزاً شهارياً على حائب كبير من الاحسية ، وقلك بمرضع الانقماض وتسوية الاكتاف وتبليط الارصفة

زيالتسيل مع فيادة فرع بابل لحزب البعث العسوبي الاشتسراكي البعث مسايقة لاختيار اجعل واغتفر عي ار

بين ابناء احياء المبت الذين قاصر ينتظيف احياتهم وتبعيلها بيّر م الزفور وفرس الاشجار رتدب مداريات المعيد الرئيس القائد صدام صحح اشافة ال جداريات تناولت موضوعات ركابة والومية شش

مطة الامر الذي لرجد مباراة اشتراكية

الانتخابات التكميلية العضوية المجلس الوطني

مرت بدم الحمعة الأشي - الانتخابات التكنيلية لعضوية المجلس الوطني في مصافظات بالباق وذي قمار واربيس والسليمانية

ولت شمالت الاستخبات التي جبرت (مدافظة بنابل في التطابة الالتخابية التوق التي تشميل قضاءي المصاويا والسبب مع النواحي والارياف التابية لهمة الاحتيار مرضح من بين المرتسعي الثلاثة - تبدأ ببلغ عند الناحسي فيه (* 18) اللف و(* 187) تلقباً

ول معاقطة تي قار جرت الانتضابات الذكورة في منطقتها الانتخابية الثانية الخطنار مرشح من بين ثلاثة مرشحم البطأ من قبل (١٠٠) الاقد رزا 15

ولى اربيل صوت اكثر من (١٣٥) الف ساهب في المطقة الانتضائية الاول للخفيار مؤشع واحدين ثلاثة مرشحين كلف المأ في محافظة السليمائية ققد اللي الناخيين في محافقها الانتخابية الثانية باصواتهم لاحتيار عضو جنيد للمطنى الوطني مزين اربعة مرشعج تناسوا على هذه المضوية

تعديل اسعار الدواجن

اعلت برارة الراعة عن تحديل في المعاد المولية المعاد المولية المعادة ا

بعر بيضة الثانيس تسمين فلسا
 دامرية عسريوم واحد من بحاج اللمو
 دماج الضم دينار وبية فلس . والكياء
 غرام المواحد من الدجاج المنظف
 فرام المواحد من الدجاج المنظف
 داموحد بكيس ديمر وستمنالية فلس
 يباليطلة ونياساد و (١٥٠١) فلسلا يمثر ويبيضة الثانة (١٥٠١) فلسلا المحمد ويبيضة الثانة (١٥٠١) فلسلا سعر للكياو غوام من علق الوزاجين

قانون استغلال الشواطئء



قال السيد عبد الوهاب محمود ويرم الري ان قانون استغلال الشراطي، وهم (٢٩) لسسة ١٩٨٧ جاء التنظيم استغلال شواطره بهري دجلة والغراث والإنهاز الرئيسة الألفري ووراف هذا والهم رات ولفزانات .. كذلك الأراضي المهادرة الهذه المسطحات الماشة

كما يهدف الثانون بشكل اجماي تأمين المسيحة المياه خاصة السيحة المسيحة المناوث بصرف الناوث بصرف الناو الايجاز والتمالية والتصرف وكان السيد الوريد وتحدث بهذا المرقد صحلي علده فهذا المرض مؤتمر صحلي علده فهذا المرض وقال فيه أيضا المدون مهذا الملاون المسيحة المائة والمناوز المناوزة المرض المناوزة والمناوزة المرض المناوزة والمرض المناوزة والمرض المناوزة والمرض المناوزة المرض الرائد والتواعة والمراوزة المرسولة والرائرة الرائد والتواعة والمراوزة المرسولة والرائرة المراوزة المرسولة والرائرة الرائد والمراوزة المرائدة والمرازع الرائدة والمراوزة المرازع ال

والشار الى امكان استخلال الاراضي التي عدم عدم الصدة النطاعية الى الجدرات لا تقراض التساء البيساندي ويزاعة المعاصل المرسعية كلاك بناء المساكل لا مساي هذه البسانية والمزرعات على ان لا تكل المساحة بين للبناء والمعدة ال الجراب عن منة متر

وكذلك الامر بالنصبة الانشاء متساريع الثروة الحيدانية والتواجئ واسواش تربية الاسعال والمشاريع الأحرى من هذا القبيل حد استحضال الموافقات الاحمرانة بها

اما بالنسبة للشواطئي، التي تلع امام السدة النظامية أن الجوف الله قال السعد الوزير ، أجاز القائون زياعتها بالماسيل للوحدية وانشاء الإبنية السيامية العامة على أن لا يلل عرض الشاطري، عن (١٥٠١) مترا مني أن التحسيل الموافقات بها عن وزارة

وبيه أنسيد لوريزال أن التعليبات بكل ما تتقم لد أسهلت للطالقي حدة لا لتزيد على خسسة عشر يوما لازالة الشائلطات ويحكسه ستتولى وزارة السري أزالتها وتحميل المخلف نطقات ذلك .. ثم أشار الى المقربات القانونية الاخرى بنلك

السيدوزير التخطيط انجاع التعداد السكناني العام نصر جديد للعراقيين



معا الدكتري سامال مجيد غرج يؤير الاقطيط رئيس الهيئة للعليا للتعادر العام للسكان الواباذي الى تحمل مسؤرلياتهم بالثماون للقام مع الصاحلين في التعداد العام للسكان الذي سيجري في السام عام من التدهد المقول واقديم العلومات المسعومة وملء استمارة النعد الديكل مقة ويضوح مساهمة في تحقيق التقوم والرياهية الطرن العرب يهو يسوض خرباً ضروسة العام للتاسية

وقال السيد الوزير في الضاح اعلامي حول التعداد الربيانات الشداد العام السكان شكل الكونير في الصحول على العفومات اللازمة للشعطيط البعد السكان شكل الكونية الشعطيط البعدي على المناوعة السكان وتوزيعهم البعديان على مختلف التعسيبات الارارية والبيئية والتركيب السكاني من حيث الاعداد والترفعات والانواع والتشفط الانتصادي للسكان وقياس محدلان للعسر والتوقعات السنقيلية الإتجاعات الهيلكل السكانية عموما وتحرفا من الامور التي لا يمكن مصرفا

واضناف إنسيه رئيس الهيشة العلية للتصدادان استمارة التصداد البام السكان تمكننا من الوصول الى الافعاف للمجبة التعداد من خلال تنويب بيلة له التخيصها وعرضها بشكل متاثج يعتم عليها في التعليل والدراسة من خلال الجدارل الاحصائية التي تحتري عن بوانات رقمية القصائص الديموغرالية والاجتماعية للمراطئين كانة

وتبال الدين الوزير في خشام ايضاحت انه ليس من الشريب ان يسجل المرافيين الاماجد مفاخر احرى يضيفونها الله مفاخر التصاراتهم المثلامة هذا اكثر من سبع سنوات لذلك مان شعبنا المطيم جدير باتجاع تعداد معير في يتين المويد حيث ينتيز ثلك في مثل هذه الطروف تتصرأ بارماً يتمالماني انتصارات العراضية في المبيدة بعيادة (انتصارات العراضية في الرئيس القائد معدام حسين حفظه الله ورعاه

خاص الف باد، تحبر للعراقسن خارج القطر

علمت القبيلة من مصدر رسمي مقبول في وزارة التنظيظ ان العراقيين التراجدين غارج النظر سيشماس بالتعال السكاني العام في املان تواجعهم وقد ثم تسكيل تجان التعداد في كافة السهارات والتطابات العراقية في النساء العالم

وأرضح للصدريان الشمولين بالتعداد الذي سيجري في ١٩٨٧ / ١٠ / ١٩٨٧ مع عوظار المطالبات والسفارات المراتية في الشارح والعراد استراع المتراجعين معهم وكثال موالدو المطارف المسارف ومؤسسات اللطاح الاشتراكي والعراد المراهم والعالم والاستفاد والاستفاد والمراهم الذين معهم والواحرة المراة الاعراض سفاعة والذي يكونون خارج القطر الاغراض الماحرة والمراهم والعالم وكذلك كل العراقين المتواجدين في الغارج السباب المون

هذا وقد اعدت مديرية الإحساء السكاني بالجهاز البركزي للاعساء استمارة خاصة لتداد الواليات العراقية تم ترويعها عنى كائنة السفارات والمثليات العراقية غارج القبار.

قفزة كبيرة في انتاج التمور

برعاية السيد الرئيس القائد مسام حسين وتحت فيمار (النخلة - رسل شموخ ويطاء امثنا العربية) الانتجاز السيد عزين صالح الفرسان وريح المن والتجارات ويج اسم والتجارات مع المحلة الوطنية الجارية لجني الارطال فقد الديم بهذه المناهبة التحرر العراقية والارطال ويشتخاف المساف التحرر العراقية والارطال ويشتخانها التحريفية التي تحسيم من ويتمانها التحريفية التي تحسيم من التعرر وقصالاتها

رباتي الإستغال بهذه الناسبة في وقت مشين فيسه تسبية أن است الشخيط ولتفريرها والتوسع فيها بالفضاع بالغ من فيادة الحزب والنولة خاصة بط ان تجارزت استعمالات التسور الخارها الغذائي الثلاثيني وخفات كمادة اولية في كلي من المساعلات مثل مساعة النورز من سافة اللحيل والبيائية ، وستاعة استحراج نوع من الربوت من الجهاءات الكيميارية .

رايدنا تطبيه الأسر تحقيق ريدات متصنعت في الانتاج - السبح الطعوح فيها ال تحقيق انتاج خطال الدوسم المليز ٨٧ م ١٩٨٨ ما يقرب من (٢٩١) الفائن في حوركان الانتاج التحقق قبل هذا سلعانة طن فلط

ولتعتبي عدد القارة الكبيرة اتخذت مسنة اعدرادات واستدها ارات وحديقة كان منها تسجيع الطلاحين رتمفير هم لإيدادة انظامهم والافتسام محاصيلهم من الثمور بسحبة تقراوح منابئ (عالم 11) بدالته عصا المالت قدال فاسميح - مثلا - مصر الطار الدواعد من اللصور الرسمي (عام) بيدارا فيما بلغت اسعار تعور البصرة والسايد والدالاوي والتقم أوي الرطاد الرفعدي الميل كالمث اسعار الرطاد الرفعدي الميل كالمث اسعار

للد استطاعت التعرير العراقية أن تلج السرقا عالمة عديدة بسبب من جودتها المصرور و تعادد عداية وبالد مساعية وليها على المصدور وتشجيح على دولار يعيده المصدر بحيث المبيدة المصدر السورة اللقدة في مستدوق عدم المساورة التعرير والدوم عن الجود المساورة التعرير والدوم المالية المساورة التعرير والدوم المالية التعرير والدوم العلم التعرير والدوم العلم مراكر حسابية عميدة ومساورة السرمة السرمة السرمة السرمة السرمة

كرتير عام الجبهة الوطنية :

للنصر العراقي تنياب في كل المنواس النور:



العنامة للجبسة اللحقلبال بمسيدوع

فادسيه سدام الجيدة وفقوا لاحتفالات

بيت اللهدوان الأيراس المسهيرس حسد

قطربه فنفاضن في السراجع من الإسوق عام

١٩٨٠ ومام المكتري السنيات أيشا

للسمة الردح العراش القاريض لشميتا

وتينادة السيد البرنيس الفائد وخنب

العدوان الفاضع في الثاني والعشرين من

ارتقد رجيهت الكركاريس العقم اللاا

اى كنافية المسراب الشورجية والفيري

المينامينة الاقتصابية المعتصاد

الخطرة للعبران لايراني للسهيرين

واستمراره لبس عن امن مسئة المليح

وتاعدت والدائب القري السيحسية

التقدمية والاحراب الشررية العبريية

ومسوويياتها لاستانيه والتعبية

الجملقيرب الواصعية اراشماه متوقف

ومستقيل لأسيابية همداه

الجمناسي بالشنسينة والنهبية

اليترق عالم (9.6

شهض الجبهم الرطبية وللقومية التقصعية بحرن عسال يصاهيري بدير وبعال استواه على مسعيد تعريي الرجدة البرعنية السنبية بن عسلال الانسلال الجيهوي الكفاحي بج القوي والاعرب والشحصيات السيسية الرضية فتؤهله فيهنا أأويما بالرسحاس مستبح فالتقيدم المستري والاجلداعي ومسرة السر التاريعي العضم سحبت بفيناده الرعيق التائد الماصل صدام حساج حفظه الله غند العدران الأيراني عصمهيوني والدي انبث أشرالناسع والإحتداث أصطبعا يتشهده المتران ومسيد واغتط يستهجف الأسة العيريينة والسنطيع تنبية وإرجت لاطار فقد بهضد الكرونية العامة للنجهة البرطنية والقرمية التقدمية بدور فعال على سمعد بغرير عبلاهاتها الكفاحينة مع مستلف الالبوى السياسية التقدمينة العبريية

ولعل من بين ابن الاستبطاة القصيوب الجماعيرب الوسمة طش شهص بها المنهه افوطنته والقرمية التعدمينة الدو عبياج المطلق الدي عدنه المكرنارية

لأيبرائي المسهينوس ويدهمه وتطبيق ارافاة الأسرة الفونية معقلة بقرار مجنس الإس لمول ۱۹۸۸ في ۱۷٫۷۸/۹۸۹۸ .. وقد ارسيد برقية إلى ألسيد ساتينج بيرير ويكتريبالان الاصح الصام سلامم التستاء الخسطاميها الخطار السليلية لقراصل الجدوان الايراني للصهيومي عل امن وسنائم منطقية الخليسج العشرين والعالم الرناشياته فيها العمر على تطبيق كنامل القبرة والبدوق الأفاه والتصمدي للمحاولات الابرانيه ألياسنة واعتصومنة من جن مجرسة القبراء وكسم البوق علالظات عزر الاراداء الدربية ومصعهدة انتميرة المرسراس مح النكرى الصابعة الحيم حسم مصالحها العدوامية

لتلك المساطات حبث قال

تعربرا للبصن لعراقي واحتفاه باستواع فلاسية صدام المجيدة باشرت الجنهة الوطننة والقومنة التقدمية سنسطة من المشاطات المحبومة والإعلامية،وقيد التقت وانف ماء، الرفيق حسن على عضلو القبلاة اللصرية بصرب البعث المربي الاشتراكي سكرشع عدم الجبهة ليحدثها عن مضامين

> والتنسية اسينرح فلرسينه سنبدام الفجيسة ارهعت والمطلحة المجربينة اللمسيد الأحسر برقينه تسديد أيهد والجورد النبينة لهده منتقبة الاستانية ال متابعتها اعتراصنة سنلاسري العراقييين تندي مظام لاياءاني واومنجت في البرالية جمام المسال المعديث المغمى والجمدي الني بمارسها والأرزم المغام اثيراس انصهبوس ذك محري الدرب المواقيق الملافأ بكل الامراف ومتواثيق ريماند الترب وإعقبتيا والانسانية - الرسعة فيه الإنصال اتفاقيات جبيقا يصدد اسري الحرب

> وباشدك المكرتارية العامة عبطمة بالدولية للصبيب الأحمر العس عزاشير لمستحورتها لانقاك مجرى السرب المراهيين العبرين رحسد ارابعا عبر أمن وسالم مي الأرهاب والشعوب والقتل الحميس وضمان حيانهم ونطبيق تفاليات جبيد الضامة بنادري الصرب لمسالعهم والعالبية القحمل واجعالهما السياسيسة والسماح بيطاب عطفة الدونية تنسطين التحمر بروبارمهم بالنظام

> ويعبثه ترفياهم مجائلة أأي السيبد مؤي حججم ومعمل مضخاهم الصدور السائق القليمي كامين العمام للجامعية

العربية حرال السيدرثيس منظمة المؤتمر الاستكامي ويضطة فينهنأ والايضاد الخطيرة لأهدران الإيبراني أتصهيرني غمت التعبراق والامتني للتعبرينية ي لاسلامية ، سواد من خلال سويسلته بعريه السموينة غام الشحيد المبراقي السنم والرس حلال الاعمال الاجرامية ار لارداییهٔ التی ارتکیه عملازد (کی کیهٔ التكرمة خيلال مرسم الصح اللسس ه يهبدنه بغرال مكة ننكرمة بالمحماء ويمدلك شرخ تائز فبالسياد لاسلامية م الرس عائل عنداماتيه عني الساسارتين الكرينية والسعونية (راطهمران الهرج الالقام ل مياء للطيح المربى وثهبيده الرهم الط الظيج العاربي وهربه للقطر الكريسي السقيق بالصنوأريخ

رق الشامي ويعشرين من السنيسر النطاق النظم ألعيهه مهرجاشا حكاليب لعماقاريا حاشيدا الشارن قييه ألنوي والاحزام السياسية الاؤتلمه في الجيبه واستقنات الجملعيية والمهنية الارتتطلة فعللبات فبيه أأمجيت البعاد فسنرة النمس الميراقي مزير بنيده السيم البريس المتصلل مندام نصبح بعقطه الله أأكله تعبر الجيهه ألوطيه والقرمية االتقدمية والقبرى السياسية والاحتراد والمحصيات الرشية الزلقلة فيها من سلال هذا مهرسم الحماقيري الكم عي يميها ورفقيها ورلاقهم اللغابد والسعب والموطر وللمجيرة المجسالية الثقائري لثروة ٧ يا تنور الظهرة ونصح استعمادك التقسال ووعساسهم البورى وتكفيها الخاص بحمن السلاح والقنال في المستود الإمامية دساعا عن العبران العطيم ارعن الأملة العبريية الجيدة الله

وبدد فده الجرلة السريمة الترجهنا

ال جهة الجري، الل قرة شيخ محصد شيخ عبدالكريم البرنيجي، الوج لمر

- يلان اللقائل محمد البرزنجي. - إن

العداد الشكريين في عجه القرة يتزايدون يوما بعد جريد وإلى المفروسين عم من الشجاب الدين يصون ولجيهم تجاه وطبهم وكلهم ثوافون الوثائي المكنين الارغاد المدرس التي يحتاجونها وارضاح بأن أصرية الشوة ليطل

جهردها نكى ترفر كالرها بحثلجه مقاتل

ص خسيصات اداريسة ولنيسة اي من الناسيان المسكرية والجيائية

واكدا أن الجميع مستعمون أثم

الإستميران للبيريا عن سرات البوطن

تغرير بكل ما يملكون من دوة ويسللهم

إن فلاه الاثناء يحس القائبال السبيد

عيند الله عيند الكبريم ومعنه عندم مي

القلكين عدرعي فارس كاحران مسد

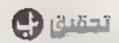
معدوياء سثالان عقون معدين واستالهم

امِن كَنْمُ وِلْدُ المِكْمُ مِسْمِ وَمِنْمُوهِ الْجِيلِ اللَّلِي المُثْلُ عَبِدالله الِمُدِكَمَّا فِالرَّافِ السَّلِيدِيةَ ابْنُ الرَّبَاقِ الثَّلَامَةُ وَمَاذَا المُعْلِينِ اللَّذَاهِ اللَّهِ ، إِنْبَالِ الشَّاعِيةِ عَلَى كُلُ الْمِعَالِاتِ الإَجْمَاجِيةُ وَالْسَطِيعِةُ عَلَى كُلُ الْمُعَالِاتِ الإَجْمَاجِيةُ وَالْسَطِيعِة

ونعالج السالة التي تحتاج ورمعالجة

للت رون بمبركم حياة اللاتلي أي هذه

من افراج الدفاح الرطني



في منطقة الحكم الذاتي

ر بالم الماء وهوعد

النحس

شعباب طبوع تطبوعوا فلندشاع عن النوطن للوقوف بشموخ في حابب قواتنا المسلحية النطلة وهي تذود عن ثرى أبرافدين.. ها هم نقفون كرواسي الجبال يشكلون درعاً حصيباً بوجه كثل الخوسة الذين ارتضوا لانفسهم المريضة النق

والف باد، عالت ساعات حافلة مع رجال الواج الدفاع الوطس الرامضين خلف سو اترهم ومراسدهم ورباياهم الحصيبة وهكذا وجدت نفسي وسطرحال اللداء يحيطون بالقمم والرواقم الشماء يتحدون كل معند

وهدة اللاتلي والدف عهم معر للقيت

ولجيناتهم. خات اسه رسنا عن عبده

قال، أن عدد اللوة تقدم في مطوعها

عندنأ كبيرآ من المتلفحي كالشدراء

والأدبياه واللكاليي البدين تطبوهموا

وهد بأى والنَّاء جريتك بين القاتلين

عنشي أفقاتل جزياة مجمد هن حالبه

اخرى يمتازيها مفاتلون الابطال رهي

أنهم يتنجسبون الاحببطال واللهيث

الراجيات المسكرية الناطة بهم المهم

يقهمون أن هذه الحدالة البرازي دائما

تحقيق التقمم الدي يابرن ال الانتصار

كمقاتلين من الجل الوطن للمريور

ی بعظة وسراننا من اسم شدو لاتن ج کان حد القاتلی مو اللباتل حال جرمگا قد شاد نتره می جنولة بسبت جمعولا من شکیلاته

اللت له حداثتي هن هذه الجولة قال انها عقيدية خلوميها كل يوم تلويبا رنهدف منها الوازق على المتياجبات اللفتان ارلا ببارل كلامك بطاع هيل الوضع المسكري للربايا الاحامية ولا الدري خلاا شعرت ياهمار داخي حيث ريبارة تلك الدريبايا، وإعانت رغيمي ريبات الدرافقا مريمة

هده ربية على شة جهل الترابعــا بعبكـرن مهاة عسكريه عائلية اليترن القائل جائل جرسكا

بان هند الشهرية (الواح البيداع البيداع البيداع البيداع البيدات المليمة التي أنجرتها البلدات ولهات المليمة السيد الرئيس المهيد الرئيس مداع مسجن حققه الله ورعاء انشا ملاحظ لمني دائم الساهمة إلى حداد اي عدواد المراح الساهمة إلى حداد اي عدواد الرئيسة المراح المراح الساهمة إلى المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح عليا ونحى على درة تراب عراحة بارواحنا وساعا وساعا وساعا والمراحة المراحة عليا ونحى على المراحة بارواحنا وساعا وساعا والمراحة عليا ونحى على المراحة بارواحنا وساعا وساعا

ريشج القائل جلال ال حطة قبال عبرة انها جميسة رئيس عبل ترسيسة



الدائم عل الاعداء في اية سونجهة تعمل

قبل الرامقادر قوة جلال شوائلا معد عدد كابر الرامقال المديد الحديد محدد الرويش خالد مجيد محدد سمج الرويش خالد مجيد محدد سمج الماق طاهر، كريم قابر اظاهر محدد عدر مزارد ، علمان على كالدوا جميما بتمنعي يمسويات عالية المحمد وهو معابل سام كان على طهره مجدوده من سرورام العائمة التي تدريد عليه جبدا العدر إلى معركة الله غالا أريد راك قال في اربد الرامان على المعارض الرياد ما

الريفيا طال في أنها حياة طبوة الاستجرد وبعده المدين فده "طبيعة السنجيرة وبعده المدين و الاشتجاء وطبك المدم المدين التي مدين سعاء المدين وهي تزكد مع كل يور بعر فريعة المدين الايراميم وبي المدينة البطلة عبل المدين المدين

قناد منعصا المنيد البرينجي سيدام حسني معطه الله وفن يسرسم طريق المراقي المحديد وفن ياسائل المُعلَّمين الارتخار ويني الوائن الاجرابية لبنة

يعد أن أنجرت مهمني المستفية والتنفذ ما احتاج من حير المرزوع البه المدال معيد البرزوجي ضلّ أن المدرد حالا أن المستفي أن يشارك المدروع على المستفي أن يشارك المدال المدال المدال المدال المدال على عبد على عبد عمل عبد المدال المدا

التحليق وتصوير اعتدالرسول العسان

بعد ٧ سنوات على العدوان الايرانيي

الثوابت والمتفيرات في الحرب.

بلكم الدعثور محمد الدوري عميد كلية القانون والسياسة

في الراسع من الكول ١٩٨٧ ليطلت الحرب العراقية الأيرامية عامها الشاص وخلال قبارة النسمة العبوام الماضحة طرات متغيرات كثيرة منها ما المنبح حقيقة واقعلة كاعبرة للعيان

> و ماستدرو ب روسان درسان مسيدر الإحبيثة بكارش والمعمير فدو للعزان سلاية ويعصبنا الأعسر ليمي وينالماروره كال منافي منابي بنالسبة البظام الابرادي يتعكن اليضابيا عبي الفطر المرافى وبكن قبل داك لابد من الإسترة الى للثوات في معده المعرب والثن غبرعتها القطر العراقي ماديده الجرأر فبنها دعنا فالمعابد الإمدا التراجع عنها مبيه أن العبراق معتدي عليه رما هام زيلرم به ٢ ببعدي الدعاخ عن النقس وهو هرة لا يجوا لصد عو عضه اوعش الدعوي ليسللنه تضكاه فيه وتداك فأن شامت المملاح ببالمسوة للعراق ونامد الحرب بالمست لايرار ليغفان إن فطلت دمانات الطرفعين

الثانية الاخراس المدون على الفراق جسره من منطقة الرسم همكنه الاسة المربية ارسم وضفيا وفيما وقد أبيدت الاوم نسسة فق الثانية بيس فعظ من ملال مبده معددي المورة سيء المسيد للدي اعتصد المظام الايواني كمجر رايرية في مكرة المرجعي وضعفته السلا

والندى ثرمم في محارثة وعبرعية



لانطقه في كل من سؤسس ومور بسانيا الجرامو ومجر لو إن غايو أي مباشر على الكريد والسمودية

الثابت الثالث أن ميس الله البطام الايبرامي لدى الدرائي العام الايبرامي والغربي والدرقي هاولت أن مصلي على منسها طابع السلس الاسميراء الاسه مع تتمكن أن تصحيط والاسميراء الاسه البطام أن كتبات رجم الاعامة السماع والتعقاع عن المستحصرة فاحمل

المسهورين والاستثمار المنافيء نقد كيف عن بالبحاء الميوانية التوسعية

والمكارد الفريقية والتقصية والطائمية والطائمية والمائمية والدي شبق المورد قدمينيات المورد قدمينيات المطالح مع كل تعداد والله معاول شائل مع كل تعداد والمسائمية والمائمية والمائمية والمسائمية والمسائ

ومدية مالم يظهر ولابد أن الايام القادمة مهما معدت ستكشف

عَنْ أَمُورُ بَمِ تُسْمِحُ فَأَتِّمُوحَ مِهَا أَفُرِهَكُمَةً وَهُوَ أَمْثُرُ مَعْرُوفَ فَيْ

العلاقات الدودية وأت المعلم أو وأث الحرب

الما من مصعيد الحرب دامها عنقد قال الداء الفالسكة ولوح للعوان باسه المبتهم والإفوى وال المعرب لاستدأل للنهي بتابيطان الجبراق ليبيب مسيط والتط فاربله على هاق ويظلم قبران على بالكيدوالجو كابد منتصر وان لا توهيم التمراق مطامع في الروان مثل عليها نبيس بالمسحاب البجيش العولقي مور الأراغي الإيرانية ل مام ١٩٨٧ وأسامتك النده برد د المبراد الى ۲۴ ايلول و عالمه في الوقد العسبة ببأنه لامطامع به أي أيراني والباديق فيتعدان للأنسطاب مثي أصرفك أبرال بصقوقه المتروعة وفقلأ غيل العراق متاهيرة من حسلال وقفته المدوس وتنسيره أله المعرب الأبراحينة واستحال المحطية الحرميد الملاعي الراه The Robinson State of the Control of

هند. يومد سراس من هستند عروبه للحد يحف الرائدييين ومنها ويعيمه مظامه الدموية الأرهابية ومنالامنة وسنطود الينوس والدي ممكن بركيره وبندوله التي معادها أن مثل هذا المطام لا يمكن له الراياس والسالام مع المعرب الاين وقف المدرب الإسراب يهديه المعادم وسنتوطة الى الالد ومثلك لان السعود الاين مغ سوالدين المنكد عن

س - با موجد م من فيشعرفت واللي تكثير لايد عهد في حاور حلال هم اللهرة فيعكر فيجارف حادي

ا استج المسكري وفي جافيجات دات كيمه القية والسوانية اسالنسبه

عقر مديملته الدراق مراقرة عسكريه على منفيد الأعداد المشرية والسسلاح التسور اقدي يعلكه ويبعثن هاي داله قشن للهجومات للكليجء الثي اعبد بها بتويلا المتكام الايراشي وكدلك سالتغوق الجنوى الممكري المنزالي وكنبك بالاتناج السربي بالأسبعة ذأت التالع التصيد الدور أأنت باللصينة لأيبرض شالاء ولقسع جداال الها مثاجء سنسنة بيس فقلا سنبسب الاختسال بمسجرو رساجين لاعد النبيء من الجنوا المستعالة والمنتاج والأستاج للغمر بمهم المداملة بني لعاطفه فولها العسكرية الغبرة الأعجاد المحدد الأقديديات في الحدد المواجعة لأسمستنبة وهيسه جند هبال اولان مبالاستانية اتي بالبيطلية الجرب هن لهيد المدنية سنسد الممد الموء

سمية المسكرية العراقيبه انسمع مي

الراشيع أن هناك أستماله في سرقهم

ابدال المنتباد لا يجاني سر المرزرة حدة وحاملة في منظاته الونيسة وعلى منظاته الونيسة وعلى منظاته الونيسة وكال صحابح السروكيدياريات وخلالة السروكيدياريات وخلالة المنازع الامر الذي قاد يهد المحالة أن الجسور المنازع والتأثير على عمليات تسمرية النظام الأمر المدي المكلس سلك خال المنازع المنازع

تمويه العرافية رحمى وقد أأنامه هم

عيان في هم أنه في الوقت الدي لا يمكن تكور بالنج المريد غير الاقتصاء المراقي الا إن مقولة ويد نعي ريط تمير السلاح، أبنا هي خليقه يميشها للمراق فلالاسميني للمراقي في حالة المصرى والنعطاء والا الثامة ووصل الرائيس عالية ومصروفة بالتحريدة مساعة و باله المساور الاستام

سمه العربي ويقيل عكار همه



جهل اوالجاهل مروجانب بحتى الانظمة الحربية يطبيعنة النواب الفارسيبة الطامعة الثي تكليف من حقيقتها كان هناله عجل عراش فرمي مؤشر انعكس مرخران اجتماعات ورواه للجارجينة العرب ليءطار للجاسعة العربية والدي ابدي مرقق توبي متضاميا مم العراق والطار للعمج شيد استبرار الحدوان أفسارس ودبث بسالكات ال الثقبام الايمراس بوقك الحبرب والاسمهامة تقوار هجلس الامن للدول رتم زاداته ويختلاك نثك مبان الانطار المتربيبة ستأسرم بألضاف الاعراءات المسابسية ومنها لطع العلاقات الدباوماسية مسع

المثلم الأيراس

 النفير الدراي حصيم عثلك بتابا مونين المالم دأت التاريخ الإستعماري للمبروف وتلك التي تحبول الواثجير صريب تحازل البركرف ساستعياء او بصورية غفية يرجانب النظام الايرس مستهدفة فلكسب الرسيسي فلسريع الأ لى الرأي العزم العول وخلصته العون الاعضبناء از العمس فيسجلس الامن الدوق قديده وأهمت وصريحا ومصنعه عل الرئسونية إلى جانب البسائم رولف المرب بين العراق رايران الفدة الأوقف الجديد المكس لإحسورات رامجلس الاص الدون البرقم (١/١٥ ۾ ٢ سور ١٩٨٧ - هندا القرار الندي قنامت مسياغته الدول الممس الكبري وجنر مزاجبيع الأمسوات المنسة عثراق البطس فوا لازراس برعه الدي يكسم بسيبة الالزام ونعاك بالمستأثم عبرر الغمس السابع من مجابل الامم المحدد هيت يشجرهان هة الى والواع عطة مهديد للسلم كلمنا يشور أي اللبادة (۲۹) من اليشال ألش ثلبج من الاستري ال اللعين (١٠) - ١٤] اللعج، تقصمنان المعقوبة الواجا المعدد لإنحاله عدم البسريم مبعد الإنجيزات دانته الجبلاقية

ال الشوايت والمتميرات في المسوب المرافية الايرامية نمكس كليقه ولعدة ميخشل العدوان الايراني شند الحراق والاملة للصربيلة كسالتعكس مسمله الصراقيج بسارسهم وديمهم وريمهم وكالماك خسكهم بعيادتهم وتوحدهم خلفهما والثفالهم عمول الكائمة ألرمسر

الرحالة غياب الوعر اشرا سنات لعمر العرب هلال فتره منبع مسواد من السرب للد اللهب وإند عليث الإمية المرمية ال بطيئتهم بعد أن أراد لهما

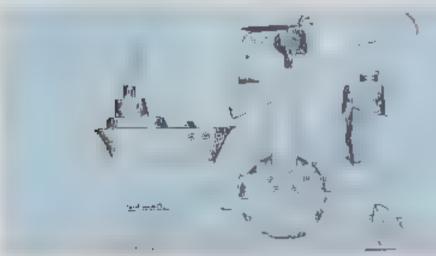
ويناتنظار حبالة وعي نقسال يقوم الاسة الى التعبيم عن ارادتها ويسا يتأنث رهطوره وهجم الهمعة سيقدم

العراق بهاعديه استستره قريبة 🔳

العمار المفتضل عند المعشايية

🗷 مادا قال البروفيسور الكندي هاوس عن حافظ اسد ؟

🔳 الألغام السورية تجوب مياه الخليج العربي



أن البرينة واستالت المتكناكين السياسية) حالقة لحد لم تحرخانية عل

فالدحان خلقام سررية اللزارغة والأسترية ، والانستيل - واستنسيم كان وحالل الإشزار وفكس الرمهميء وإدعني وللتبري وسورط يخلبذنن الجرائم والاعطل السيانية البشعة ملام ايسمانع لحد من اجل أن يبيالمنه كر يضافيه فيها - فنثل تسلطه عل رابهن خجتا العربن (رسنورية ، ريسالك اسد يأيي الاس يلأك خبثه السيامي وسفالته ومعطلته الاعلالي امر غلال سلسية الأجرائم الثي ارتكبها هند اللطام هنند ساء معشل وهلت وسناة العدمة معني التافيكم وتشريدهم وللمبويعهم ومأرس مستقمون عصال البيريتريية ومترب الاعصاب مأ لايمكن ومنقه - هو نقيمه حافظ أمند الذي سلم القبيطرية والجرلان المسهدينة وإبريمصح الضوات البيلمية السورية فرمية بول فرف اللثال ، بن الله تعمد فصلية كان الإمبرقات الساورية الشريضة أثلى ضفت بشرورة كمسويس التجرائن والمستلم مكافاة سيانته ساديأ ومحسوبأ ولاعجب لآن ان يصلب المعهيرين ومورد خاي غوره بالله وافضل جباز لامرائيل ، يلى بالمهداته جميعياً وواليت جميع المكلم العرب كبانوا عس شلكك 🐭 وكأن فقد الاقمال الشنيعة أغير كافية لتحطيل المصير السيطس لابناء سورية المربية وراح كالكالسم يستكدم الغبث الرسائل وامكرها لانهويم

الشعب العربي السروي ، الندي يعيش البيم أرمات أقتسانية خطية غرفته 🕻 همرم المثلاة اليرمية المصرل على لطرة ماه وراديك لذير ، والرسمة عس شريف ولا أرى حاكما الآل شعباً عرياناً بخروباته واستلابه وأيمه التسررا بنسيشم وشيراته ومثلسا ثنا بسلعه اليبوم عل منيقطه حالتنا أحد شبر الشعب المبوريء هكات والول فليروقيسون الكنسدي راسزي ليليل هارس ۽ واسطا الراضع الأساري الذي رمولته ابناء سررية العربية فإنقل المكوة لأرفايي لمائظ السارا

ومدموقق ألخبر وفلسمالة الدي وتعه حافظ أسد من السرب المرافية الايرابيه ملىق مىلغ مىسوات رواييزال ، لا يالى الأصبح المبلى حافده السناوي عبين كال الليم والنبشوره العربية والاستثميلة النبيلة ونز أمسعوهمنا معيرفات بظام أيبد عيس وقد المسرات لمرجعتنا في فقرا التكلم تسلله بأنكامل وهل للكاتبوف مع النظام الايزالى للصههرين دريده بكل ويسائل المديان ، رجعل من تعقق الحبرية جسرا للمريس كل المشع النضبي الذي يغسره نظام استكلم ويثاب فاتسع فنا الجسر يعدران أخدق تقلام شديس بالسم المادي عن جماقة فعد ، ومسار الثلط الأبر من لمناً بعلمه البطام لايوسي من بالب عاطر القيانا حالظ لمند وكلمنا انفس حالظ أحد إروحل العبانية تسلم ثمينا أكور إنباك من حكام ايران الترسمين السهاب ومكد ومكل

ويلامة أأباح مافظ أسد يستشدم اسلوب

لابتزار شند البلار الخبيج العربي الناتج على مواقفها وتعريع مؤلمرت علفاته في طهران شبيعا وابرز بنيل عل ذك ليامه بترويد أثنظكم الإيراني بثلاثين ألك لقم بتأزيم الرهسيج التازم أسسال في سنطفا المنيج العربي لمسالح ايران راكي يؤك غذه الطيلة ورسمياً، رعل لللا ، ارسل حانظ أماد يستثه ال الأجتمام الطارييم الأسع دجنس الجلسلة المريية الرئوسي ال محمولة لحرائلة تعليق التفسلس والاجمدع الصربي بساداتية الحشوان لأبدراني على الحراق والأمة المدريية واللفاذ مواف عبرين موصد قيله فالاا العوان ونظمه الاجراس الملاد

وربام وفاتساك الرجه فللنبيح فلمتشقم الايترائي المالم بيهله .. ورقع كال ما اهترف به مظام همیس من مسارقیهٔ ازاء الصداث النحظه والقسرتي والارعساب اللدوي ووقع فيتم للنظيم الإيراني ونعلان المرب على الكبروت الشقيل من خلال اغطل انتسريب لتني يتلدها عملاؤه في الكريث ، ومن علال المسواريخ الثي اطلقت على ارشي الكويت العربية 👚 ورقم ما ارتكه الغرفاء الإيرانيون من جرائم 🐧 لسلكة العربية السعربية ن مرسم ظحج المبارك وغم كلهمه الاممال البرسية اللليثة الترجالة أسديمتر عزرته عليقه ألفارس من مالد الاعمال دائداتية للاحلاق والسوالتيق والاعراف المعربية ومكذا تحول عاقظ لحد الرطاوسيء لكار من القريق المستهم و أي تعالق من بالبرال

هملة الأختام

يمر كل المتوهات التي انكشات دول مدخات الاسلمة المسهودية الى النظام الاسرامي وبعد الاستاد حسلته الثار المسوسوسي بسمت المدرة المسراخ المسكرية مهمد كل المذا يصبح من المداجة يمكان ان يتكير السؤال منول المداجة يمكان ان يتكير السؤال منول المدينية لما الراء مساعدة الكبائي المدينة لمراك السياسي منيدومة على معرفة الدوائل في محططان حكام مهران ومعطان الدوائر المسهودية

ن القبواءة بمعمه بالاحداث التي مرب على مداي سور الضرد المبلغ التضيية تكليم المقيعة كثملة عن كلمه الاستفسار برومغني الدليل على منهاج البراطر والتكاول بي خيمالج للمنهيونية ومصالح النظام الاي بي وستركت ب مناهد لفظ صاحته في سنان حالال السيوات المكورة

القد فيه النظام الابر مي بصوحا المدوابية حسد للقراق غطاة سياسية ومسكوب باسما بكي تصوق اللسويوبة حسوب لبدن في مسيف عمام أن الماسية بابرية مع تقرص المعسام المسيد منتف عد المطابة المساب المسمورة والمسابرة وبجورها جالرامي المعسام ومسكرية والمسابرة الإمراهيم المسموب المسابية المدومة على ماليا بالمسابية المدومة المسابرة ا

وفي عرصة اللاجته المرمود المقام الإسراس فجار المسهوسية والقبري الامعرائية غسد المسطوبيان في معيمي مبر ويسميلا على المعود ويرج الرحية السهر معيمات عبى المعاود ويرج الرحية والمهريم عمس مستمل يصافي الفصل جرائم فد المعمر والإيمار اليضا المعافل عرائية المدين المربة التي معت تنامي المعلوط المحمر و والمخيراء من المهم الإرابية والصهروبية والسورية في المحمر مناطق التلوق

ي ماحرى في السام ويجري لان فقي الهري هذه الإعتام الايرانية لم ييق اديه و حدد السبة السياسي علد بغرى بطون المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدمات المس

عادل سعد

قبل ۲۲ ایلول ۱۹۸۰

بلاغات الحريب الصادرة من ايران

مر المتطابق الإساسية التطلقة بالتو عين العراق وابراي، أن اللبادة العراق وابراي، أن اللبادة لابرانية لمستان بلطاني العراق وابراي، أن اللبادة لابرانية لمستان بلطانية لابرانية من الله الابراني يُماناي إن معود عن أن المنتظم المستانية من الاستانات المستانية عن الاستانات المستانية عن المناسبة، ثان المنتظم الابراني بسماح المستانية المناسبة، ثان المنتظم الابراني بسماح المناسبة، ثان المنتظم والتعلق والتعلق ومبادية الماسون المناسبة المناسبة، المناسبة عن الابراني مناسبة المناسبة المناس





● ده الرحيم ادورسيا
المحبيد مدورسيا
المحبيع للطميع هدد ر
المحبيع للطميع هدد ر
المحبيع المحبي هم وقد
المحبوب القيار بسا
المحاج عقده حريفه ي
الرحيس الامميوع مدهني
موسى الامميوع مدهني
معرس المحبود مطار
رسيس الدورة راليب

الله من بد الاستبداد الاستبداد السياسة والدائر المستبدات المستبدا

معلس الأمي الدول



عم ۱۸۰۰ بهاری . مهاد المرزن العراضة

(پاراچاک چکندرا چامله وکا را چن احمد مستخده و کاندراز خرب باور کانا الامه عرب

■ اگد هباید وسده الحدیر الفرسی باشمسید الاربید با الاسید باشمسید الفرسید باشمسید مرمیه مدد الفراق وقال الی فیصد الفراق وقال اللی مرمیه عدد الفراق وقال مرمیدی الایسی مرمیدی الایسیدی مرمیدی المسیدی المیسیدی الم



■ وحصوف الكامن تفريحي شاوي حتى بوو يعني معملة السلام في النبي الأوسط نسبو،

النبي الارسط نسدو، البيب معطرت في المسرد النسبوافيية الأمر به سابها كابن غيريما مكّر « تعمام دميمي



■ الدكور مدروح المستجي بيد الهية تصريب نهادامة بلا بيمارامان بالمواهد الايدرامي اراه اقطار المنبخ المرمي وقال بي اى عدوار عمل دور

وسال بان كماومة

المطلوبية للتنام

والمبس الخرافى بفيادة

السيبيد الربيس سندام

حسنج كان بهاد الإسر

المنشم في مشال كال

معطعات والسوايلة

الصرمتعينة المطلام

لاير من

العنيج الحرمي هو مهدد الأحب صعير الخبومسي ومنصبونهم الحسر، الدرافية مثل البيدني الرامسي تذكم العسري الأمنة يحسوسي العرامي المرامي الم



ودون جمعوى وقد مسلاد ايتران ل منوقفها العندامي هدا وحسدرت عده تماريحات من مسؤرتي أير نيج بداور ان تصنعيد النفراد النفراق والصدم لأشرام عابه انقافية مبرسة سعه ارمن يجر البرر هذه البعم يتمأث ان السوارات لأيز مين ومنفوة انفاقيته عام ١٩٧٨ والإنفاقية فلقبريه

وقدميت نلقياده السياسية والمراق لبادر الإران قبد فاستا فحبلا وتصبيورة متحمدة وتكهبك عساسي المستريبة التسامله الني تصميهم اثقافيته عام ١٩٧١ وببألمانهم در خاندهما لكي

محثل من البرامياتها استلقته سبيت الد منية للمبراق وتمر مسل عملياتهما المسكارية مساء الدرا والممينات

المهارد وعجم التسيميل في الدوون المراقية النالديم يكن اسام المراق سرى أعليار الاتصالية السكورة وسا ممقهامن بمائيات بينبدت اليهاميداء س جماليه بعند أن الفتها ايسران الولا وقصطا ومستمدييين علينة إل البيان مرابعية من غلط الإنسانيية. واسامة الرابغة من مصاهدة الحندود الدوبينة وحسس الجنوار الكي بينتبدن ال الاتفاقية الممكورة وقندمتنا المنزاق





المطملات الأسرابيسة أي المعرف بالقلابية وسكنه ازاء متدرسية الدراق لبنيادنا ومطوقه المشروجة لأادام اقتيمة البرى والمهرى واشتد المرد لكن النظلم الإيراني فسر غساه المولف بالصعف والأستكانة منا راده منتمنا وغبرور وتعادينا فالمعيد معطعات المدرانية، واطلاق التهديدات الوثحة وعبيارا من ٩ ايلن ٩٨ كالدهمة النظام الترسيعي من العسال اللبيش بيجان للتعمية الثقبلة وياثبات تت المربية ومعلها المعمان بانسية يسالمكالنان والملمئان الالمجموبية المبرية ﴿ القبراق والساق النجار -العراقية والاجمعية الداحلة والمدرجة س شبد العرب واللبوات انبلاهية ل المهتز الفكترز ومتداعلته في التكييخ المعربي كما عشت لينزلي عن غلو الهرامها يربهه الطران الدنى واعلتك من علاق مضيق فرمز بربية اللاسمة للعراضية واعلم التفح العام ومصمد اللرات المسكريية بكناسة كبيرة ميل المدود ويدلث هبيلا عسكرينا واستع النطاق مستكامة الوامهنا المسكرينة البظامية بشكير علني والمسدرة اللواث المسلحة لإيرانية لبنداءمن ١٨ بيلول 150 اريمة بلاعات من تشتيلها و في البلاغ الثالث المسادر يرم ١٨٠ أباول الأباه تبناهن السلطان الإسرابية يادينمال البار في عقول مقط شبانة، وفي البلاح الرابسع المسامر يبوم ١٩ ايلول بمجمدت السلطنات الإيرانية بأن البورية الجنوبة شنك شاراتها مس مرطعت الحدودية وبحرث أكثر مراءا دبابه المنافة الى إشمال المجابي بناجد ابنش النفط المرافيه

وفكدا كنان لاينه من التسبدي تتعدوان الايرابي بقربه السلاح لانعاد ساحة الإشساكان المسكرية ص لأرضى المعراقية وماسين لأرجى والبين المواقية من المهوران المسكري لإيرانىء ويحامية القصقيد أندهمي كذلك أالتحار الطام الاسراس بأوة العرائق وقدرته على رادع اللعدوان وميعيد اوغامه ل السيطره عان المراق بردندس التقديرات المنجوهة المرمية والعدولية المي كانت معدية بالعدوان الضافة ال ارغام النظام الإيراني على التعمير عن اطناعه الترسمية في الحراق وفي السطله والمشرام سيلاة الصراق هبي أرضمه ومينافيه وتعدم الشمصل في السؤون الد منيه نعتر اق ربادان اقبطقه والممال حالة المرب والرمدول ال الفاق يضس سدم الاسدائب رفكتا شني للمرائق المنظر الرممترسية عائه في الدفياع القرض بصريب القاسون الدوي نكى

يردح المعوان

















يدون تكسيق د



دار بغدادیة یسکنهساالرواد!

مستناة التقييه دار بغدادية رست بالسائيلها ودعائمها الخشبية على الضفة الشرقية لنهر دجلة فكانت عرساً لـ (٢٠٠ دوسة شبة للفنائين الرواد) فعا قصة هذه الدار؟

> عاليه مهر مستنظر الدس بعيد شرفات إطرامي)
> عاليه شرف عن الصف وطاعا المعدوا ساء
> بإطفال عمير النزويج ومتاحلة النفس برزيم عراكب والمديلين

ولو استانبلنا؛ برأ تعبر زانان ضيق يَنْشَقَ مِن جابد اشهر شوارخ باداد والدمه، شعرع الريسيد

ويكنه بسائي الدارهدة عرة من فون من السطح.

رالسطح فسدة البدار بحو السب، فهده الهمة
رالبطح في البيت البغيادي نارحة معنها يقبع الطابق
الثاني من الدار حيث يسكن مسياري بن كل من القنال
جواد مثليم البغر الهاديء (للنسطة) عن ذلات عرف
لاتكفيه، وجميل حمودي يويد سالح ركي وبريهة سبيم
ومريحة عمر وظاه للرجال وضائك حسن ال سعيد
الرائد الحط العربي الهابي هاشم محمد الخطاط

كانهم عني موعد قد ينفي في اللحقة الاتية وسو الرحائهم الخضل الوحاتهم ورحلو ومهم من ينتظر فيينة من لا إل يحضب الرحانة بيعص من الريف روحة تنظر حولك فلا تشاهس من في شدم العول فللمورية استكانت از راههم بان يدي الشاهدي فالمورعة ولجدد مع كل خطرة الرحد ولدي فرجاد السنم

ق الفرقة الاين. البنايا من وتبنياه عيسان وهمنا خشيبة والليون وكتب ويعض صون وعرضية منابت عليه صورته بلا المان

وفي السراوية جهداره الوسيقي المراوي فراديو ... كراموفون وعلى منفت وي الراوية القايمة ادوات حديمة استلفان و صدرتها مسلح مدارس عدم هي مختلفان جولا سليم ... وعمرا ايها قراحي الباتي الفد قلبت يحض كيك ويحالد في عبديد السخكينة في الصورة ... وعفر الياب وراني ...

أن الفرقة الثانية . ومرجوالًا صليم سريعاً متخطفة للنب والتوج بيم أن بقداد ويوج أن ايطاليا والثرائي للنب والتوجرات وهكا التفالية والثرائية المدن بين وقدن وتبيل الكنه الايفادرها ألا بعدان يلتصر البعض أن والتراث أن برحاة من بعداد اللتاة التي الدارث غليسوها للفسانية وتجيبك اللوحة لنها داري ألا بحرر المعهد ما يشداد ١٩٤٣ .

ن الغرفة الشفقة عدروت يتجدلوني على تصافيل منحونة براوس جامحة، وأبي هذه اللفاة كم اسمداب (تعشيط) الفنان شعرفا في الليل، كم ايجع خصالات الشارية ليدمكم جمورون

ل عرف مثلاً منتقع على يعضه البعض واق الشر الرواق تدوي القتان محدد على حكمت قبل ان

سمانه نیال الف بیشة رینة وقید ارکن مناك تحشالاً مخبص سالمح فقسش نبه اكتب علیب بقنول (اسه بوالدم

والأراس عمل بأزر للقنان حالد الرحال ولكنه رأس الناة سعك الساط أنها مصول افريقية أنه بهرب بعيداً فسار الارسابيناء ولكمه الاييناء كتيار عن الطبيعا وسعرها فسرى لكر من فارحة وقد استلطات من الحبال والارهار والفاكهة وصلى النادوالير عاجرءاً منها وعلق في جهات العرف الاربع فانقدى جين هصودي برسم مائده ويزيها صفيع نرسم جدة نفي وخالله للجادر البراأة عزفواً

خطوط البغدادي

شسعك النوحدد مديرة معرية بحفوظ القدن هاتيم محمد الخطاط التنهيم بدراتيفدادي هذا الفنان الزائد (من مواليدياديد بدراتيفدادي هذا الفطاط ومبري ثم تسبح بميلًا به وإلى عبلم 1918 الفي بق القائمة وبرس مدن المطاط المركي النبهي حاسد يقتف حتى ينجورة المطاط المركي النبهي حاسد الإمدي الذي وهدمة قائملًا عند بنبع الحاش دار السلام وها به يجود في دان السلام عز الهديكم المد المسجر في امتاعنا وتدريس فيه الملقي بطلابيدد في معهد القون الجميلة حتى وإن والاجل في عام 1947

الكتجرس عمال الرواد بصنيف بر مجيد والدادس وراد الفن الروائي لقد فاجاسي وعمل الفائة صيحة بعدل الفنائة صيحة بعدل المحروف العربيطة المقوم في تُجريد الحجوف العربيطة المقامة المستوف العربيطة المقامة المستوف الم

فأضيانة الديوانجانة

مغلير ضبق ويساط مدور بصائد من قاعة الضيانة . فضا يسود بك الرضن بن يضرال لم تعديدا عسله العربوامغانة بم نصر عبثاً للكل وحد تستكتير أن الدار لها موامعات واليفية للبنة بناك ورعث نور يضاً لقيديد بنالام مع حللة الفصول برداً الوحراً وعلى مع رجزاء





من الليل والنهار فالمسوء بنشية هنا بمشدان ولارتب. محدودة

فادرت الديسوسفائية والقهرة سياخ وجست عر درجف حمس حشرت يع جدارين يعميان و عرضي عتمتي سخته الحقاد رصفت فيها توصنت عن أقدم الإعمال القديه (عل هي مهملة فناة)

سن الطابق الطابي أخاري أن (السوش) عند كانه حديثة قد رصاف ألان بالطابري الأجز وبكان شجره الطر حظته ماقورة ومطاحموس صافح ألارصب مرتبت طابوق الصفر والايراب المضيية محشورة ب الجدران (و غرازيم) إذات الرؤوس التنيمية كم حالمنا وينس صفارا

هذه الدار من يزيره و 120 سالت مبريته النب. يهيجة المكيم فقالم الكرن الدار مبريخ اللا يريرها عدم الا من يقصده الصدأ. فيبعث عمها تليال (ي يقي ناسه قبل ان يجد الجمال الاصيل، وزيار الدار هم طلاب الفر الدين جربهم عمال المعدى جراد سنيم وفايق صدر

والعشة الامرى من البازوار مع الإجباب عمير بيعظون عن كل قديم وبر شي صراحم بعودون كاب معر الربار دالاوين

كل منيقدمات في عدد الدار إبغدادي قديم. حصد و والقدح ومنعضات البرود كيف يمكن في الركود عن محف البرواد وبعيد الشجة بيد المورض الشجة المدعن حي بنحماله، لما عن الضجيع فاش أن كل مرفق يعمل بعضاً من ش ويسال الاسم بحاجه الي هناية والمساح جماسيتي وراتي على الماتية المساح جماسيتي وراتي على الماتية المساحة المساحة وراتي على من المناب الماتية المساحة المساحة

لَ 'لاهِنَةَ الآجَهِمَ عَرَجَ الانحاد العام تصناه العراق عن رضع يزيرة الدار في برامج طرفرد العصوب وهم يغايدين الزجارة مرت بحد الزجارة الرسمية وبيتهجرن كانهم اكتشِفوه كثراً شيئاً أو يشفهة معيرية من تمنص فقد بيئة وبيئة

ك/بين العريض ب/عبد ترفرة الهلان









مع بدء العام الدراسي الجديد

مناهي جديبدة لجامعات القطر



رحار العلمة الكترجية



مح بدء العام بدراسي الحبيد للبيورع عبى طلبة التاسعات الغرافية غناهج الجديدة وابدقة اكثر المناهج عطورة بكى فرهه للؤبعر النابث طبعبيم العاق

Salaha.

الجامعة التكولوجية وعمما نخر

بقها عامت المناف العالية

الهيموي أستنه منه أمث

كبراش للساف المرافيها مطارك مباطبة

معمول بها عبه مناشبه البياد

حدين ينظر الإعتبال حاجة العطر

والبينية المرعم مطلونة والمحارب

بطروطته غاز غطرنا وهجدادا رايكل

العبرالي مسترج المعى المد

للاعدة للتنبية تني بوها اللبناة

بالدون الني سنفسط در الخصار

اوساء في عاد بدهم خمية

عمال الهيم الدريسية ي الدمماء

ولمعوطها عرفية ولم المسرعا

الخافجان ألفانية أنشن خرا

عن الإستئدّة الإغامس

الزشور تلبه البعلمى

حامقة مقداني حابين

الله نع مافضة الماهج الكلمة مع معرداتها ياد عوسمر ويغوم المعكمسون بثاثيا مؤطسع المدردات والخرارها بعليمتها المهامية رينترك في هد العمل الاقسام العديه والتكفات فيجميع امحاه اللطر وغيره المحالية بأبر يكري مقاهم وسندولية بمغو للخر المدار وسى عيمل للعسة ودنق لسلم هم الحمول ورياه في النجاب علمتينز الموساء ماطراء المط بسابية أي بال استفره ال الولان المناجمة في الدراسة سنديد البالم اللاسطي والدا المحال المالي الماكية ريست

ل كنف تم الكومس الى فقد طناهج الجديدة وما هي اراء مسؤوم الجامعات والكليات بهاء وهل الهأ تلبي الطعوج

استلة ماقست جهاء للجلة البعادد رئيس جامعة بغداد وربيس

بتبدائات يحكو بحارمان العنبة ستلبى العموح قيها لان طبرسة يتصاف الرالمم أهر لام ال تعمل عن يترعها عاصه وان قائبت الربس مندم ما حلقه " خو حجمه وم السيت ورفع كلاءه الإباء عما يستوهب عظاه كالر والشيل عن البعيع سنزاء كال السواة مكم

فمرحقيقة ميام المباهج

عباهج الهندستة

رقار الأحسار الصحار عاطي ارسا المدعمة الكوترينة ورجني الحنة المطا الهاسي بوسنة عباسم management on the second

منزح زماد عراجست السد ب بدام المن جندانية الدادة المشرو يارادهم من خلال تقييم همل حريجينا the same of the same ويراي وؤسائهم خيهم وكلك راي شاءو حدم الأحاد الله الإ المريجي يتواقس النهج أأن رجده ع بحطة بديدة الساء به به وقناعله في المناصح السالية سنستع ڪريونده ۾ انسان انسانيزه ۾

الصامعات حاص ني جاء years from the san Vanco ser series الصبية داياهي وحمله المدرف الدوا عصر الله المنظ<u>يرة</u>

الدي عقد مؤهر وغي مناشح تلبي هاهله النواب الراهر

ولخنق لوبرنا مع ما وصلت اليه ارقى بجابعات ﴿ بمالم

والعد چ

All the state of t

للداجين بيني شير كليه الادبياب الخامعة المستتصرية وقد خارف في النفاسي فلثلا ب بالبحدة للدرابسات الاستانية فهده نامع تبی الصر حاصة راب معابی حفر العصر تارکو تر بالأشاو لم الهناك الدرنسة وانتفاك التغييرات الكي تعطل عنباخ سمجيا لتجبيق طيدمي رحاجه المحية المجلودة من التحصيد الجامعية وللمديدة

الرميث للسرية والمسعر للرعة الاستده سدانى والتطبيلي المنق وأدها

ياصاله مراد در سية عديدة ورجاده

والراه الوحس اللاصفية ومراجعة مسحدر المعرمية في رجانان ثلوب

an same and all a and the same of

E date satura di di من البحية بر دو

الراما المال الكويتياليميا and the second

NA DESCRIPTION OF THE PARTY NAMED IN at the probability is become عد علد جه ميد ع

ma fried on - في حرب و المسلمة فللموا -----عو یا دانچی پ - -----ه در متحدم سے جوہ عكتبية واصعبل الكتب الغي نصدر سواء ل المراق او عارجه ال الكليه ولا باول طويد من اطلاع تطلبه العسري حاجه خري

. when we have stopped

المثلا المعالي في محمد

15 J ____ Apr

and the second of the second

ماه مديد مديد مشبه غر شار المسميم a + - matter - sinte طلية للفسم وعن سقتلب الارسوز الدراسية يمترين باير أزبه واسري با

هولو بالمحم والمساون المرام المساعة باليم طوعوني شجوب مجنه اعتمر الرراعية المحسنة بالقبيم كالمهيم التعلق و السائل المنا منها ليجيبر الده عليت عرية عرد معماس العزجية واثامة الفرص للطالبة بالمشارقة في المومدون ، ابن بقارمنا ي بحرج بالرجنين للسعيد حييج برزيز البرلة بلغنتنة عاسة ريان البسر عام التصاف بالر عبيد كالمستوديد مه سف الجدياء مسترمون معميق أتكأ ەد. سەك سىيا چەن دە» عدم منا الله الت الت الت يم الي حدد ١ المتصاصد الدلارة على طريق التحاقد مح الإسائلة على أثدون الكريب والناشر وللن طريق معرسك الدرسات الطيا دحل اللط عي المدى الأبعد بسبياً ثم الأفادة عن الاتقافات المعلومة مم الدول التحري باسته الرمالات الدراسية ، والفرس التفريبية عناسبي الجامعات للعصول على النسهدات الطبا از ريادة الكبرة او اهافه مشترجع البحوث المستركة وليسع المستراد

الرزائر والمطبرات الآتي المتاعيا (مهامعات بالطاقة التي سد و a gray that we have العبو دائي و چند ک کا الدحمية عنس البحي الدورية of a state of gods الوعود عو حاسم بالإحس عاوله ووهيم الندب سندحى والسورم يغ بدى نصد سهد كار أو مساعدا مند اليوم الاول نبده الخام الدراسي والمعار على ويضاة التعلب ظدراليه عن طريق الامنية اللحلة الفائية أو أنتني السلمية للكب، الجديد ألما على المرامي المحادية المستمى عليه للادنية منها يصحة فاعلب للرييسية

> عترونيا الكملو التغربب

مند مسرات وورارة المطيم العالي متبيا تفريه بالا المستبدية سسد و ه ۱۰۰۰ اه دينه د هيو المعادي حاله العقمي الدامد الله الدهيم

المحادث المحادث

وفسح المجال المعترات الوسائل

السمعه والبصرية وتقبيده الانعتيم

المعنيلة بالطاقة الأني بسمع مها

الله السماء بر الاستمادة بر خصبات والمجالات عليه عزالم عملاً چمدسی و عرب ال المناه کا پنی الا نے میجی صف علم بيا وجير ` يعرضع بتبوق الطائ لعا الإسكليرية من سلال هذا الإسترب عسنه للنمة الوضية فاغ سقت بكل جديه وبوحد لدينا مجاجع لمتجيؤ المترفين المسطح الطبيي بالثقه

التعربية ولا الكر الل العمالية بيسب

سبلة 🖫

سيمه سيگره له دي

المتساب أوا متعيد ليدلم ليا

پوچه م این د االعام ۱۰ عبی

س يترس العثوم بلقه غير نصه

رصيد حبى ثلث الثي إلا بمثله

لما السجورة وغريقة للا كان لعا

العربية شبل كبح في السيمات

المخبئرات وكانت الداء نقل العنوم الم

شعوب أوربا غمى بشكك بقدرا لعثب

للعربية على استحاب العلوم كاس

يشكك بالأمة العربية داسها ولا بربو

ال تصبيح مركز الشماع عمساري واكد

السيد ربيس جابعة يحداد بهي

A sa plant hymnes ... shape so this

4 a total San Sales

الالقصام من عمية التطيع وجعل

العلم طبئكر إلى مقتارن اللمشم وجناه

للاعداد بالمنية بالدشمة السيادي

اله محمه با بد تحمد و

معيمه الني العيوم تعامم

والضاف التكتين النميس في

عراهن التعريب لابد من الأرزر بعسبة

الترجمة والإعدام وتناجد اجتمرت

والانطاط بعص العادلات الرومية

مقلبة لانكلومة وسيد الردايم

المعارض معاد المد سيبقى

٠ المنية كيام المناه الشعار

العومى بالانجازات الطبية مح

الشعوب الاحرى ويستوجب المدية

رعل معدد بد بهدسته

سم عدادة كوبادية عا

معه مسلمة دعران الساسيمية

the part of the parties

م أل عرين ك كب عوي

5 الفحل المنامي لدن للفي سننته

أتحييرم دخار متسوى الجثل باللهة

حسب فی رد ک ∽ و الحسي تم

And the same of the same of

عددة الأوار بالأنيا

the black

عربيها كامله على العبي الوها

تغلب التدويدها للبيان

تحقبق عردج الظلى





بيد، حقول الطوير ولمنجر في هذه برهنة (۱۲۲ و كم وقسو يهد برهنة وسعدت من معروف كل عدد مد به الأكبر ما ما ما المحود هر الدو الدو الما المجدرة مرجم عمير مسيسة عدالا بيسهي عاد الد د الوير فيسة بالسيدور مه

معاد الرحمة المجارة م الحريق الأكام (الأ نصاق فرقانية و الحدم المحادثة (ول المحلولة) في كان الم حريبات ماكرة ألمندع

تأثير المعرد هيده الرحية والمركل تحديث الحراء واستلاماتها و اليدل المراضات الدين سهديم الماليات حامح السم الطالق في الحيالم وممهرسات

في الترجه ال هم الطريق , كنا الم بركنا السرمادي والتجهد على الطبريق المسحوراري رقاح (١٠) المجلم الا الارس ويعد مسامه (١٠١) كم خلعت برحة سريرية كبيرة كتبت عليها عبدار طريق لكرور السريع واسترة الى الليدي بالصحود أن الطبرين السريم لم يكر نعه سامى من شفل الماسيس اللسري برزية الطبرين المتنيد بسعته وجودته ووسائل الإمال المحيودية

غطريق ثلاثة مسألك لكن انجاه سي مع ميال اضال الموقفت الاستقرارمه وقدم عسالك معدره معصره ماست.



عبد اداراف البادية القيربية ثم في المنهس الماضي الجبار المرحلة الاول والمهمة من طريق المرور السريع رقم (1) الذي سارحط عبد اكماله غرب العراق دوسطه وجمو به مشكلاً بذلك المُعجم طريق براي في المعلقة

اصخم طريق بري في الشرق الاوسط



عد بهابة الجريق في للمناه الرطبة عربيت عني مرمم فدارة المثبروح والتقيم مهيرية الطيكسان محمد الرقر متعمد علي الساوي حداثتنا فاسلأن أبي الشبوح فر جامات المستر وللماأة لمرابجارة والسرافيات الربيم الحداء فتبدع المحققة بالمجال المرافدي A Charge a second being سنا عشرواه إصله المنت الراراسي يو منعتق الدلية إلى عمر المواجعة السبيء عدر مدرجة الدروجة والسهام ا ليوفرو فتمرينات الواريق رفصير جودفيته ألأناء البوافي ومناشح الضريق باللساس المراريبة المأكسة عزز الماقة المأرمية لة وغل الطريق للجانيي بشنعان أعال درجمات الأسان للسعمل الطاريق الكسااسة حملترف بسياح ككي غبال جنانبيته سجب للمحول غير الشرعي للحير اثات



و عرف م البيدور - مند التعارض
مد حرثه السب يودوع الموايد اما ب
بعض النساء علي بدروسور السور
انظر و مل سكار البيقة بيمكيم دلك
مي حلال العاصر التصديقية المصلو
البيباة المدلا كامر راهياله لا حسر
وحداد المدروسة المصلوف المساهلات
مسلامة بعيد كما از المساهلات
مدروة الطريق وداجلة فقد الشروع على
حروة الطريق وداجلة فقد الشروع على
السدة >

د سرعه عبد و همو مسهمون سده مدر اسرور به د شادیه والسعد بریه مدر سمهای جو السموالی استهمام العلمونی ویلسوغ مشاهم بدان

Zapa lig Sapang makang Bakaggg minde to de my memor mangka mang memapang at the mange mang Majaga de getter or the manage mang Majaga hand appear to our angle. Included the property of the period of manages are a black grant of manages, as a ladge to manages, as a collection of the collection of the manages, as a collection of the coll

الله الله الله و محور عائد هاته مسرور میث برجاجها: فنعا الله

مشروع انجز بوقت قياسي و بقدرات عراقية



بيومدري عن جانبي الطبري وبرميها عدد الأجهزة بمراكز الشرطة والإسماف غلايلا في المولدث التي قد معصل على الطريق اضاعة الى تقديم خدمنات تصيابه واستمير

 ا عن الحدمال التي يمكن از خدمها الساء السراكس دسستاب حديار ب

مصمر مدين الكل است مجهي المدر مجهي الريد المدر والم مراه والمراو والمدر المدر المدر

اما عراحها المتاب عدد 20 سا بليستين محدد أرار بنين الطويق مصمم التعمل غمرلات مصورية ضائلة نبسع (13 علد للسمور البواحد في صبح ان الطوق الاعربي مصحمة لاعمال الكراص هذا يكذي

و هن التي مدير الشروع الايدي ان أميي جبدود الماسب في الشروع والدين كان لهم دورجار في استقره مرقت شيسي إد عمل البسيم نيلاً رمهاوا رعم المسعوبات الكبرة التي عشرضتنا مي ومورة المبلغة وبعداد من مراكز الدن رسعه الياد (الدن المنظرة •

كنابة دكرى سعدي

في مديرية تحقيق الادلة الجنائية

في مديريسة تحليق الادلة الجميلاية فكبرت اون مافكبرت بــ(طبعات الاصابح) - هذا للربطاليس دون معنى فطيعات الإعمايع اجد الإدلة الجنائية السابحة كثر من غيرها وقد قالوا في هت ان تلك الدواس والخطوط الرهيفة تنشيل لبدى الانسان عند يلوغه الكبهر برامع من عمرة و اي في رهم الام ومستصر دون اي مغيسج حشي معسد السوشساة بأنشرة لعسب بالقصيرة ولحن اهتمع خطبونته المى لامتطبائق ممية اي خطوط احرى لاعتيم لخرعل وجه الارص التشبيه وارد لكن سخابق مستعيل وهكدا يؤهد المردس اصدعة بحسابات الإدية الجمائنة قهل هناك دية حرى غيرها " سؤال جعسى ايحث داحل هذم الدبرية التى تبدو مثل مخنير مدى



و بعلد فهما يعملون مقطو والفي بيسال وسناه عينومهم تدومند من شبالا المركب وسناه عينومهم تدومند من شبالا المركب وسند من شبالا المركب والمساول فيا من البيضية في المناز والسناء الذين بعدين فيا يرتم ال هند السحية بعدين فيا يرتم المركب الدالة) . وقم ان هند السحية مسارض مع السبورة التي تبريخ فلاد الله كفياة مسارض مع المسروة التي تبريخ فلاد الله كفياة مدينة المركب ودايلها الى اعتباق الدق ميرامها المركب الدي الإيسان،

تاريخ منوين

مصر الآن في مديرية معقيق الالدة الجناب وهذا هر مضيعنا التعليد التجلوفي وهي يجوست يدقوب صدير بحقيق الاداة المعادية في الشرطة العامة - يقول - عاد خهر اين استعمال نفر طبع الاسلام في القطر بمديدة البحرة عدم ١٩٦٧ وفي علم ١٩٦٧ منهل الكثير بي بعداد و هنبر السواة الاول لمديرية السعفيليات الجماعية كما كانت ضمعي - ومند استاق شورة الجماعية عمر دائديدة شهدت الديرية تطوراء واسعة من حيث الكادر الفي المرب جهدا والاعهراء في ذاك الحول متضمة في عدا دليال - وهكدا تستعر في ذاك الحول متضمة في عدا دليال - وهكدا تستعر

-

كبومبيونس وأوراق لا تحترق للمصافطة عبلي المعلبوميات والبيامات

قصة المكتب الصنعير الدي تطور الى مديرية عريقة وحديثة



التدويبية المعنها السؤوب الكواصل لتجابل السيطر الله ي وتقيمه للمراثة - وتضع الديرية عالية علم من الكاتب العلية يديرها ضباط يحسن « في مجالات المحاصديم

> راساق گيف يصمح منابط الفرطة عيجا لديكم +

ده امنا معذار عن عربيتي كلية الشرطة او مديدادله ومصحوم الى مورات اسلسية ال علوم الادنة الجدائية ندة سبة واعدة يجب أن يجالوها بمعاج ثم يصارس العمل مع دايد الحيراء قدد لاطل عرابال مساود الم جم اصحامه في الحدمالس الذي حالوه بيصير عد مجانبه عديدياً أما الكانات في ممكنه الاسلام الجورية واللموصنات الشرعة ممكنه طبع الإسلام

النصوين الجنائي ممكنه المعابر الجسائي ممكنه الغربيف والنبوين - لذات مان شده الدينوية تحبّس الراجهة العلمية واللمية هديرية للشرطة للماءة

وهند يخان فاسيد القدير بان فجحه حساسته مساوس حالها موضع في مستقدام فلكرمبيوس إلى متديرية وذلك مظار أفتوسع المعالق وتشميها وقع أكبة التنذير الساسس في العالم في هذا الفجال

واجدالنا غدمة العدانة

واطلب من المقيد المقومي رجير يوسف يعقوب لن يحدثني هن واجبات الديرية بشكل علم - هيلان يحدثني هن واجبات الديرية بشكل علم - هيلان

الد ألفنيرية لقبع الاسترب للعنمي والضي لتكشف ض الدايل الجرس لثلايمه ال المعقل وان رسابلهما الكشاف فلاه الجرائم ومعرفة الجسي مي الجهورة العلمية واللغبيه كما تكرت وكفائك المستحداثيين محيث ان الإنسبان هو الندي يضبع البراي الإبسع وليس للجهاراء انفأ نثلج للراي اللبي القاطع الدي يقمه حزراء هده الديرية برابسطة استكبارات خاصة موقعه من لبلهم ولارمه ال الجهلة طالبنة الرابج - وفيده الجهامت هي مراكبر الشرطة والمحققيون العندييون والمناكم ويعش الجهاث المكومية ويوشنع الراي يعد اجراء المعربسات غلى البرر للجرس سو دكان سلاما الرملدونا ناريا ارطلته اومستندات يهمية ار عرفية - وأفلك براسطة الكشف الوقعي على مسرح الجريبة ولدنظم يعش الماكم عضور الخيراء الرسوح للعدالة لغرض محص القضايات وعراب التائض وومقسون طبران التدعبران ووسوكليهم من

مجوثة

وحاتل جرلة مروعة من مكاتب الديرية للتي وجمعًا متسجها مشعولي ال الك التي وجمنًا فيه الفسن معرجي تنطيب من احدهم بعض الكلام من همه

لأن مدراه تكاتب وكلهم من الضوابادوي المبرة في منبالات محمصهم منواه بالسراسية او بشرة المناوسة علائمية معنص بالمنافلة مكاليهم -فيد محمس بطبقات الاسابع ويكنن الآن اكثر من 49 ألف طبعة مسابع ودلك يهتم بالطبلالات التي تبود الي مكتبه والوصاصلة والسكاكي و يبيروال التيويية المنطقة بالاسلام والسكاكي و يبيروال كلماء الاحياء المنبطة بوراياً على الإسلامة التي ذود عادة من الجهاد المرابطة عبورياً على الإسلام التيويية والجهاد المنافلة العاملة العاملة في تطويا المنافلة المنافلة العاملة المنافلة في تطويا المنافلة المنافلة في تطويا والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة ا

مد المادير في مقتب طرحات الاسامع الدي اسمى الا علما في مجرس الطبعات ودقار بتها اللاوض سمح الما في مجرس الطبعات الاصابح في ممانظ اديمة علا الله أماكتا مديح بتقمها الشداد والان ماذا مدت العمر حاس درج مكتبه بطالة جينداء اللون من الوبل السميات وطبعات شخص ما طال السميات وطبعات المستخدمية الان المستخدمية الان بسمتخدمية الان بينا في مستخدرة الروب بسماً فحستات وذال ومو بينا في مستخدرة الوباري بسماً فحستات وذال ومو بينا الاستحارة الوباري الشمال الاستحارة الوباري المناسات الذار مدوري المناسات الاستحارة الوباري المناسات الدارة الداري المناسات الدارة الداري المناسات الدارة الداري المناسات الدارة الدارية المناسات الدارة الدارية الدارية الدارة الدارة

بدر اطلعه السيد مدير تعليق ألاملة العمانية خلال المبانية خلال المبانية على مايتون به مكتب والتربيف والنزوين على الاوراق بالتنساف الاخطاء اللي يرتكبها الربعي على الاوراق والمبلة والمبلدات الرسمية بعد تربيرها عما يستندمون معدت التجهزة التي لايدكن ان يضعها مريف أو مرور ويضعت لتمت الجهار ورقال بقديال



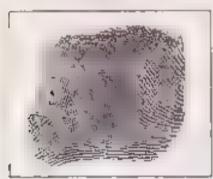


من فئة العقرة دنانج وقد ملك النظر اليهد كاليراً خَلَمُ العَشَيْنَاً مَعْلَماً بِينَ الإثنائينَ ثَمْ قالوا في انظر اليهما من حال غذه المدينة والعلام فكانت بفشتي حالاً أد لن كالة الفروق بات واطلعات والمعلوط معتقفة وكذلك الإلوان غثت تنفي ومكدا يضع خورمون في ضعمة القانون

ي مكتب الخروب السيدي قال النقيب سزار دارد وهو ضابط المروب السيدي إلى عدد المبيرية الدهيا اصدالة الرواجبانية الاحلامية والثقافية المتادة مصل جاهدين عل توضيح للصحادر والمجلاد العلمية الدي محبيدر إلى العالم في مجال اجتماعيات دويروسا المحديد مطرماتهم رجاههم بواكبين مايدسال من تطور إلى مجال عملهم إلى العالم

كما انتا نبست تقرات دورية شكس مسطعة الدرية وهوم نسخ الدريات في حمصا سند عديده و الدريات في حمصا سند عديده و مثال جانب القراص عصا وهو ما يتعلق بدمت العركة فندنية صدام الجيدة وقد كان أنبيزيندا الشرف وهي حري غادا من العاملي، هيئة يستمون بدماتهم الركية فد الدريات غادس

تحقيق عند الرسول حسين





شكرة للرئيس القايد

البيين ساخيا سن شاربي خداسة

الدرساد الاسلاسية والمهنية والمقمه

عظومين فيها ساكرين للبنيد الربيسي

الفائك عبدام بمسايل مكرمته البيليدة السي أغلب يوم الإربعاء النعي كحولهم بقرير

تكريم الطلبة الارسمة الارانس و

رقد عيز الدرسون والطلته عن اسمييم

بثقائد العظرم عل رجابته للمواصى المجامه

مؤكدين أنهم سيساري كال ههردهم س

garas V

حل حدمة الوهر

من الرقابة

الكفيل

البرالي المبهار المتحلم التحليسة المسادرة برم ١٩٨٧/٨/٢٥ سبعية علانات س المدي دراير الشديد لبيع سبب دور بكتية للساء بي ليرزارة

تلفت للنظير ف منده الاعتبلاسات أو اميجاب فياه أأباور فبالكفلوا للسعسة تدي ورازم الثالية بكر دلك المستعمل كمة ببدرالح يتام تعهداثه او يصدد مينه لرزارة الثلية مما افتمى الرجوع عبل لجميم اللابي كفلوه فاخلى عيرييج دورهم القي تتراوح قيسها التقديرية وفئ ٢٦٠ القأائل الضابيد ومجموع القيمة التقديرية كالرمن ٢١٧ لللمدينان

ومعسيندن بسيؤدي بالتاتكيد عيستريد سیع مرنک نتیجه (حطا) ارتکیه رب کل عائلة عندم اعملي تلنبه لشخص اخر غبر مؤهل فلنقة أأوبس فغاف من يلوم ورارة للانبة عل ماغطته للمصول عل امرال الدرية بكل الدي بريد المناويه ال البعقى من الاتسريساء والإسسونساء والزملاء ف ألدامرة بأثبك عاملاً معاملة ويقبول لك أن هنده المنظملية لا يمكن مجازها بدون كليل ازان المحالبة ونبيسة ولامتشاح إلا الرشرليماد الكريم - منسطر خجلا أو شهامه في بركم عبل انعاملية أز كنفب معبه ال الجهة المعتبة اترقع ممام سرطلبها كانيلا مناب مسمداً بكن بي- إذا أشل

مدم - يحدث كثيراش الكفراي بزدون خهسداتهم ويحمدون ديسومهم ولكن يندى ايشد أن البعض لا يتعبل دلك فتقلع لنصبينة على الكفيش رتكس المسيبية أكبير عسدمنا يثطل لامسر بمشرات الألاب من البطنسج وعلممنا بقطة الأمريييج دار السكل إجندمه يقطل الامر بنضريد العائلة والاطفال عن عثاله على الشر يستطيع أن يغثور يه رجال القابورعم الامتناع عرينوايم اي كاسائسة ولاي تسحمن ومهمسه كسائب الاستلب والليروات

مكفري هن إداء بمهداته أو ديمه

ابة لا أعرف مسلا عج باليك ومناهبك بالاعلائلت السبعة معى دائماً المعبها سريطات سي تغالثه

وارجو الحيره

امو علاء

ابعاء الفنانين من خريجي معاهد الفنون غاذا لا يقبلون في الاكاديمية ؟

مكرمة تلنميد الربيس ألتاك للفنانج أن أعطت لايناتهم حلا أن استصرار مراسطهم الفنية وموامستلها إل سراعتها الطها مفرهية من ذلك الأستقادة من الرسط والحس الذي عايشه حلال استشرار المطلهم يدويهم الفسانع حيث نكأن أمامهم فرسي أكبر بلابداع والانتاج

ومن هذا المطلق فقد تقدم محية من أبناء الفنانين للالفحاق بالكاديمية العمون الجميلة معد تسرجهم ال معهد فلقنون الجمينة مستندين الرسمي وروح قرارات الكبررة اللي أعطتهم هذه الحل مستثباه من الكروط الرهمبرعية للقيبرل ل الإكابرسية .. غير ان قلقاجأة جامت بكتاب وزارة التطيم المالي والبحث الطمي الفرقم ١٤٧٠ والمؤرخ في ٨/٢١ ٨٧ - حيث أمكت حتى القبول لأبناء القنائين مان جاريتها الأعدادية فقطور فشن ثيول سريجي المهداء رغم ترشيح ليوديهمان غبل وزارة للنظافة والإعلام ممتساط الان كيف أيسوم بلنلب تعي يقمس مسولت ل دراسة فنيه متواصدة ومن عله تكنلة السبجة بحد هيده الكرمية الجليلة والخالدة الإهدادية والدي عل إن عربج الدراسة الإهدادية والدي هو بحيد شاماعن مذا سجال لحق "

علمه إن الخلب الملكة من خريجي المهد قد ساري على يربية اسياز

من ھي 🗵

ان كبلتن مصافطية نيسوي هي والمعافظة الأوي) ومحافظة يعايل هي

(المسالطة الشابية) ، وأدا كنان هذا

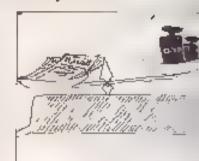
الترتيب ل قائمة السعاء المعافظات ال ثم حسب خسوابط عميمة من بينها التقالة ، كرى من في طحافظة رام



استدارة وعلامات

ال منحقل مدينة التصريبية وعلى يمين الطريق الرئيس معطمه لعبثة البرآود (درجة اول ثمال ليلا ينوارا) رعل هذا المخبريق واميام بالمحشة تصدث عبوء لمسرامت المجلب يسبيط فسن ستأيسم الإستدارة يرضع علامت مريرية لبها عدة در الساديين بي عجامظا، الجنوبية اق يغدام بالألون عبمرية 🐧 الاستدارة في القمعه للقرابية للرجودة عالبه وسط الطريق ازيدون عالداك عرورية قدم المسمات المنطة عده طلبات عن طريق «النشأة الصافة المسرجاء التعمينة أق مدييرية مترور بشداد فالمدروعي في الرمسوع يتعني مديرية البنرق للمترجية فيسنى علابا الي فنيرم الديرية فقالت لاحلاقه ناء بالموصوع ومرجمس امانة الماسمة زامانة بغداد لمنائيا) ورأجسوا الاسانية غليس بهم جبجيني الكنسف ولنبنيث الفتجسة و وينفسك الأن لقمسسة الشهر وتم يبعيني الجند ولايداان اصلانة بشبكالم تعند مسؤولية عن المبوضيوع وليد ازاد المتصاب المعشة تبليط الفتمة عنق حسابهم لكن ألجهان السرزياء وقعيد ديث رجائز أل والقباينات يطلبون المِيةُ السزولةُ اطاقُ التَّلَي مِن التحوانث والأنج الايرشسج العلاميان May Mills نماذج رديئة تسيء الى لصساعة الوطنية

والف باءر أصبحت تقيبة

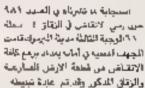


ي روحه نصالح في مصدي حسن الاضافية وعجمت خصصه خداد من مجلة والهاجامة لارمنالها المجاكي تعالم على محوال بالرف العراق

وعدده دهيد الإرابه طلبت معي دائره الطبيء عشرة ديالية كالجيور الهدة الجيلاد فهل بجور دفع هند عيدم المستهم صبح العلم اسمي كانت انضاع سبية لايزادها بينار وأحد أو كتاب طلبل

عدران موس البيائي مقداد

. ورفعت الانقاض



امه پخصوبهای مرور ساحبات وبه بارات وحدة الاحامه في بلت الرقاق علد ابتخت احان بخداد أن هند اصر نقتصيمه أنسيليية الرور لوقوع تسم الجمولة في عامه الزالق



أيشدنا أن تتسلم من مسواطنين سالج ردية مناجاتنا الوطنية ومعها عناب من الواطني ردعوة انتسبي ذلك لاسلج ومراقيمه من حين اللوعية

والجودة وبين الحين والأحر مسلم مستوعات رجيحيه مستوية أل الشركة المنية بمناعات الرجاح في البرمادي مكن الشركة تؤكد بنة أن تلك المستوعات بيست من التجهة

هيم مرة ارسنب ندا الشركة داتها بهمادج رديته العسج من الله ح الشائ (استكاثاني شالت انها سوجودة ثل الاسواق ومن انتاج أحد العامل الاهلية وقد اشتراء الشركة بسعر - او الاسينان اللسورين الواحد بعرض التسرف على ترجية النشوش الرجوجة اللي تعرض قر الاسوران العشرة مقارنة بانتاح الشركة

ويقدول الهسمس رفيد الابساليزاق القامي تعير العام الشركة وركتاب يعث به الى (رقابة شعبية) ان معايدهو الى الأحد الرياسم على علاء الترجاب

يضحها في الأمساراتي وهي تمهام الن مسعة منترجاتنا الوطاية عاصة الراهقم المساة سريعة الشداول بين مسرطاي ويكون مها شائع سن، عنن نسرسهم وبالتالي تسري السعابة السيئة على

وتشرح الشركة عبل الجهات العبية التنظ بوضع حد للل هذه اللؤرجاء وعدم المداح بحرجها مساقبال حفظا فسمه منتوبطته الربانية

توفير المناء لقريسة العريج

اشتكر أهالي الرية العربع في نامية حمام الغليل من شحة ماء الثرب بسبب

المربع في ذاهية عدم صحوبه أي الحزائات فأما واجعرا ماء الشرب بسبب الجهان المسيم اعتصرت المدم وجبود والبب الربيم في الأوثث الحاضر في حجم من التجمية لا تتعلق بالتابيب





____ الرفايه الشعبية 1 صفحت

والشبه بيام 17

بلازا تتوقف باقورات ساحة الإحطالات

عارى مشكلة سيحة الاطفال في مياد باغورات بساحة الاحتفالات الثناء ترقد بالبيان السافسورات وهي السيئاب التي بشرناها في الفيد المالة جاءنا هي المالة عقده مايير

شيد الملامكم بالراسنك ثلاما بالعرباء ربيسية إل سامه الاستعالات الكبسري مرموطة ومسوات مصب في عورض كيسر التعرض هدم الاحواض اللقاء التشقيل الى الإسرية في الجبر اصافية الدرس الابيساخ والمغايات وعبث الاطفال حيث تؤدي هده الارساخ وعيها الرائسنداد مجخري مياه التصريف وبطائماني ال ابعاف فتجمعه الصاحبة عالنافيورات ومن جراه هذه الأسباب أعلاه بنطاب اليقال الباقور مهائلتومس الرمن بعرمس سنحد اليأه وتتظيف ارضطة الاحواص من الأطيان وعسيائمها وتستائيو المطاه التعملية ثالاثه مهم وهد ذلك وعاد تشاخيلها علما وأن وعمل الأطفال الثقد من هذه الانسواض مسيئنا للسيساهسة وغم التتبيهات والحراسة الضبية بررقيننا روس فيل الجهاد الأحرى

يبادا فأصبعجات

"بند - من قدا العدد سيكرمان (رقابة شعبية) في أربع معملت بدأً من

وهد المعلم الصياد ينطر برامينته الإهياجة فقير المراثر المالما ورقوص الكبر عثابا فوا عشاكل والقصايا والفلرهات الني تصنداهن القراء

وبنعن سلنفر النثا بعطم ففا سنلهم مساهمة متراضعة الرحدسة الاثورة للكي لجامت للتمطير كالردي عثل عقه وسعطه المقالوم ويتفلقه من اعيساء المياء ويكلفف ما يلوم به اغتلاعيون ووتقصح مسعلي ونؤشر الاحطاء وتطلجها والقصود فسنسأ بالرابية الشمنية أأرانية الواطني بناء الشميا لكل ما يجري بتأشير السلبياد وسنولا وركلمالمنت والمنول ومي (اي الرابايه الشميرة) جلك ذكون رالف المرس وواقد المحقواطية في قضوه للعرير

وگذا تطمور مدنا فی کل عدد و فی مستریات (رقابة سعیه) دعت الوالشهده فی آن بسارسوا موردهم ویکتبو جمعیة وای بعن و ما یکتمین بالارشم و السنتدات و آن سطابق ما لا يستحكن رلا بهالموا ال عرض المجابلهم والأهم من ملك أن تكان التصبه السي يعرصونها قصية تهم مراطبين حريي

وبيس مباقعة الزعقول ال الرقاب الشعبية في والجيدوطس يتباني عل كل مراطن ال يمنىسة سيشا رجم الحطا وايدنا وجد ألسليبات وليس فأها عندمه ينحاق

ومتدود فيها أبيه سلان أكله من عمس سمواء العلى فبدأ أتجاد الدا ومستنب الكتحاس ملاحظة الجوائشج عن مور وقسيق عامه والتقلدة النهدة ألد مرة أو عند ومنجود البهدان الوزارات والدوائر والجهات الرسمية وميعة الامديدر بوتتضايق ابدا مندعشرناه وامها كلها كانت صريجته على على المتناكل أو الموضيح أو الرداء ا إلى إن هذه المن كبار المسرولين لد شكري والف ياءة عن ما كشمله لهم شكاري القرادمي سلبيان إردوا يرهم وقاموا بروح ديمغراطية ثررية يمماكحة المطابعة

ومدمن توسيهان معلمه وذائدها الردوس معدام يحسين (حفظه الله) سيردنيل ل عبك الخطالك سيلانه في اكثر من مصول عن الرغاب الكنمبية وقد فال سيادلة ال حديثة الطيم حالال مراسيع اداء اليمي القلوبية المالكي المجلد وميسان وكريلاء أن ٢ حريران الناشي زائما ننشط الرغابه الشعبيه وديرها في للجتمع سبيُّ أن الرقفية الشعبية لاتكابي فعالة ما لم يكي النهج والمسمأ ومطفآ .. فعنده يكرين المهج والمسحا ودفائلة الران الشحب قد الاستجياد المتحر فالمحبوب مستقد العمير الرااح الركالة الشعبيم

مواعيد

الفتد مراجعتي مجمع عنب الاستان في اللمون تبيت إلى لغور لابد الهاحافية عن ورارة للصحة الركمتل على طاكان معالية منى والتددائد تستعمر واستد والندي وطيكم الواهيد الني عصلت

ن السر عمة الأول في ١٩٨٢/٢٨٢١ التحديد الرعد

O سرجعه القامية (١ ١٩٨٢/٨

had good to be the same of the contract of the

الشواعظية الداعات على الإراان an toward in the t والزلا احافل فما منيت الماء المامرة خاصة الرفلي يمكر للحسارة التمطي فماها أمالسريته م أمنا بنته وبنت معداتني د کام است به نیز اسم والعددمنية الاللمية واقتضله

لحى الفاص سيتفاك

ک ۾ ها

القول في الحادث على يعلن في ٢٤ ابلول -

ي هذه السنة كامر الشلال بناسخ الاغدادية القداعات النثابج بعدالا يومدس لحربوم للإسخانات العامة إ حين اعتبت التشائيج في النوم اللشي بعد

ا والأسل كساح أن لايستمان فسنا التنبيع عبل اعلان بسأتج بمستنات أغرر الللبي اللبي بنوقف غليها مسوعد اعلان نثانج القبرار في المصعب

اللمرامح لشيون الرحماسة أتغمل في الماسعات في الميت أن العام فاسي بوم \$7 ايلول وبرجع من العهام اللعبية ل ورارس التربيه والتطيم العلايال تضح المامها فدا التأريخ ولانبك في انها نعلم ال علال تتابع لقبول يمسع عدا الظل الإنب العوائل الني سنظر مصير أولادها

يخ مييو تر

ربحيات مستخديم والراجستكيل التلبة المعرجين م الاعدا ياينوها على مد النتامج كما في العلال متائج القبول إبر سبوح س يدم الدراسية في للجامعات في الأزار من فلشهر اللامع يساعد كثير عو انتظام الدراسة فيرتث سكر

ردود قصيرة

🔿 القباريء سنكبر عبوده عطيب المتعول البليينية لكوه على متناهركم أوما أرساته اليبارسيل بي کسر جو

ن حمد على محمد الجبوري وعلى عمد فعالع حمين البس تتربعا معيي مرجع العبساعة خنطق إنجية لإأتوسه الس تولمتية

🗅 دُهبار هيدائدوابند منزييس کيف مثبت بدران محاك ر (۱۱و۷۷) شر سيان

🗅 جنتي عياس صريبي والعيف) أمرك عبيب المحت لا تحربي بن كليه الفحه (آبرل خاص) ولا تصرفي عشم جواز التقال الطالب من كليبه الي بخرى ولا تعرفين بن من لا يدارم في النوامعة برياني فيدد الإماراجة ءائث السساق شيدع

🕽 طَافِرِ عَادِدُ الْفُرِنَجِي وَ الْبِصَرِيِّ) جَوَادُ عد كاظم (الدمرة) ومعمد عبدالامير عظم الكرية الشادكلية المصور أبط

ن عنى مسين الجيدي (البياع) كبال بجب عليكم نضب الهائد بالسمكم لو ظله بيسايد والمحكم وبريعق محمير الياتف التصرف به

0 عناد تركي عنين النجاب) لايجرر التلابية السليمين من السبابين الإعدادي اعشاة للسنه لأسيه

 ناسم المحدودي الأنفل لدينا للى رسپ پرش لبده

احلما رسائلكم

سجموعه مي الوسائل الطعافية الو الجهات الاعتصبة

🗘 دادي منس داود الكمري (غبرياً سابيد الممادي التساد اللداس عول مبنيط طريق القريه

🖸 أبراهيم جنسم محمد (السعبية دوال) بشال البحة عياد 🔾 محمد هبار بنان (الزمج =معلة

المرب الثامية إحون متمكلة الفاه 🔾 الجمع سجني عصالح العبريدي (بلد) لمرق تشبط الشوارح والترقابة المسمية

🔾 حسين وسألبغ حضين البراكيدي م الرصل عمل الرسالة) عرق التسرية الفاجية تسارح

 صهیل صایح اشتمری (باعداد الإطبية) حول الوضع في بالبوه

🗘 هيد الرسيم خصين خيلس (القراف) هزن التحسون غلى طبقه الكريمان

 عبدالله حلف لفه (دي ذاري حبرل) وجريا ميأبة ليالمهنة مشروبات غارية 🗘 مجيد جبر روبر (مدينة سندم 📖 🚓 لأورفه كي إحول حط الساعلة رهم

 ماك طه عي ريقداد الديري ، بحي الجنزائري هنون كثرة اليصرش وقالة الماقلات والشطوط الهثتمية

O همين عائزي رييك الساعدي (مدونة صدام دالجوادر) حريل همانية معل كالأهب بالاستخر



من البريد

_

درجه

لومعت و درس التوسلسيات في الامتصال المتحدثات التوريخ و التسايس و ١٠٠٠ در درس التوريخ التوريخ

مبادق رسيد والكو

اقسام ولخلية

بعد القاء مسم الكاس الراعية مر كلية الهدامة مهامعة معالد ومحدوبة الرائدمينية المستعمرية المبيخ فواح وللية عد القسم في باب العظم ويقينا في الاقسام الداملية في الجادرية نقترح تبولان في الالسام الداملية القريبة من باب المعظم

ليل مصري تجني (بنداد)

والأدب

طلمي لنصب فسائف في داري (رفع ١٩٤٥ في ١٩٤١ / ١٩ فقر في يادري الهائف رمستوا فيوائل الجنيع ورقع رجود محود إلا الجدالا ينديدون عمل مشكلتي ما هردنين ٢

الحمد محمود حيدر (التاميم)

رضنص

الشفع العدريق على الداداني والدادلات المسوح موريدم الثلام للموسانين عسى ادارات الدارس لتورعها على الطبلاب الماء شي

فاصل حفاجي

مكثبات

رمم يجود اكثر من مكتبة ليهم الصحف وامجلات في خاتدي الا انها خاليه من المستف والمبالات ويحسط للدهاب الى الدن الإمرى لشرائيه اعتبد أن المسال عدد المكانسات سيتمولون الى باعة مواد غوانية حالم ناصر التيس (حالقي)

مكاني

مكاش صبح البياد الى العربيّة وعددها ٢) مبرركة في المراد دون كليفيل عند عام ١٩٩٠ - لماذا وبحن نابعد البيادمن

صالحة للنشر

ص بي عثرات الرسائل التي وردسا عدا الاسبوع فيه بالبة من الرسائل معمل شكاري وملسوعات معقبرة سرسها عاليا شهيد استرها

> O علاه الجميي رمحائطة بإيل) O معدد جمعة عليل (الرمس)

فيثار هبد الهلدي محمد (بخداد)
 عجر مازن أيوب (بقداد)

 الثائل الطبيب معمد داود معمان (بعداد)

مصد عبد الله رشید (گرگوان
 عبد الکریج معید (نیال)
 رداد سهدی رخیمی (جناسمنة

علداد _ الأعلام ن دممل هوس (العهد القس)

علي جلسم السرويامي (مقدان حي مدومر)

ن منظر محمد حسين إجاداد الحديدة) O كريم جامنع محمد (البعمية)

صالح عبدان جاف (البصرة)
 خال عبس هندال (معينة سديم)

من المواطن الي

 ان مستشفی الغواث الاوسط ن می درکان عادی عناه (الکرفة) دؤید مرسید سیف الدواه رلکن لیسی (ر کل الحالاً:

ے ال بقدیلہ دو معل

○ من عبدالله احدد جويد الجدوري (نيدوي) كلتم أن مشكلة الماء فيرسي البرموك مستدر أن الله الالا واستقرب عدد أشهر تم المتم أناء سينتيكم بعد المهد يجاء العيد وسني شهران فالى من عنظر

و كل دلكرة استلة لله على ميسان

 ن جوان جائم العيائي رميسان)
 ان انام الني يصن بي بيونت إن من الجمول بر رائمة كريهة وفيه يعمن البيدان القانية

ے ای دائر ڈ شمان طاباد

 ن (م) يورجه في استقلامات شعبه الرسيد موظف بيده (مگراي يهده به الراجعي وكانه يرحل ساعة معركة !!
 ع م ن كرس م عدم الل مستشف

من تسريم عبد ال مستشفى التعدي عشبان

کراً عل حهودکم رجهود الاشبه
الاحتماد به به در الاحتماد الاحتماد
الاحتماد به المحافظة الاحتماد الحجماد والمجاد الحجماد المحتماد الحجماد المحتماد المحتما

معبدو عن عشر شكلوي والمراحة. طراه

بعتذر

راهم فاقتم تنبث (الموصل) عَمَالُم رشيد مردي (السارة) دناج معسلقي غلىرن (السيسانية) ، مستقس عيندالامج سنسج الكرضه والمخ ستمان محدود إشبارح الجمهوريية ب معلة قهوة شكراء يغدادا العمد فرحان ممسد (التاميم ـ المسريجة) ، لامي معمد عبداللبة (يفتداد ــ الامسح، التلبية] ، نبجة السجري (بيسري) عنل عسان اشرجاني (البصرة) مهمة المبرى وبقيان) - يويس محمد احمد (الاسار) كفايه وجوامير مسقيح كانظم (ميسان) رئام العبسي (البسرة) معمل جسم سهيل (الشرقاط) طالب كالمم عميس (بانداد العدممة) - ابراهيم مصد مصورم (السلومانية) غبدالمسج عيدان (البراشدينة) ، هياس.عني وبقنداد) سنتامى كتحسن للحيراوي (الترسادي) عال متمسور البيائي (مددل) عني المعيمي (الربيدل) مدري محمد عز معبد رخشره) الأور أبراهيم ريضًا (الطيمانية) عبد الترجين محمد حسس التصدأني (فلوجه) عليا وجاسم (بشداد) على عيب (دي قان ۽ ريمب جيسي (بقداد حجي العامل) ۾ 🚊 -الفيل (البسرم) حيناة راضد تقمه (بيفيدان على المناسل) م من (التصبين حبسين طبائب الماسوي (النجف العمارة) ، اتبار صيبة ح للمساعمية السهري وتعلدات احي حبوسرغ دشباكار محمود البعيمي (التصرفية) نبادية (المومثل) الحمند حبيان (مسالاح التديس) معمند عبدالصيد للرياء (بيسري) دائنه عاراه عليه المعادي وكبرسه مني سعدوشيني غيدالله (اللومس) ريكون عبدالرزاق غيدالنسي إكربيلاء ـ الهدية] عل علوان مبريهج (الكبوقة)

الهمدية) على علوس مدريه ع (الشوقة)
مواد عادد المديد عوسي (الدوسل)

ان نود ان تاقت لشباء عزائت القراء الله
الما معند على مشر رساش القراء النا
كاف بجمل شكاوى شعصية او معنولة
مستجملات او شكاوى الطلبة ضد
بعض جاب بدول المسائم او القضايط
المتعلقة بالجيش او الشيائم او القضايط
مدول المتعلقة بالجيش او التي تصمل طلعات
مدول المتعلقة والجيش او التي تصمل طلعات
مدول المتعلقة والجيش او التي تصمل طلعات
مدول المتعلقة والجيش او التي المعمول على
المستقد او شحدة المياه الدائلة المعمول على
المستقد او شحدة المياه الدائلة المعادل على المناب
المستقد او شحدة المياه الدائلة المعادل المنابعة المياه الميا





نظراً لكون النسيخ محدودة وإن ادارة مجلة «الف باء» تقوم بتوزيع الكتاب مباشرة يرحى من اصحاب المكتبات الراغبين بحجز كمية منه ملء الكوبون أدناه وارساله البنا باسرع وقت ممكن لنستطيع تامين تلك الكمية على السعر الكتاب ١٥٠٠ ديدار

>) يسحة من كتاب الله باء بيدلالات يرحى هجر (اسم متلحتها

العنوان الهائف الثاريج

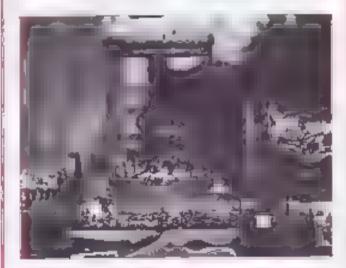
14AY /

الصعام حميل لكس الاصنفار افضيل

المستدر عمير لكن الأصطر العيدر مد عدد البدوي الثاني مدورها خوستا، الدوي الثاني المعدد المدى اسمدر قده المعدد يام سيرد فيه غرامه طبيعه ورسطور عابدا سرمكية وماناب والديد مين عرضوا القارار معه ثا يمكن المستدرة عن العمارم العائمة

لقد كان الطبيض غياب عن نظاهره فريدة عراب خها لك المعادة، حدة بني الابداء والطراقة المدا مسحد الرابر إياد مطلر طبيعي الدائم لابست . سنة بالأنة متحون عرا البحود والى وقد سنتم دوية بال

دقية الملامه وقد يجلس على اس عبوس عسعير وقد مبدت السائدي طد الفرس رياره الله وسجاده ماريس مكافر ريمه الفسية وسجاده واوحاته و درات الخطعام المسعدمه فيه لك بشخم واحد من السي عشر من حجمه المحمقي وقد بمجمعه الوابر ايسا وريفات حسم كان في العالم أأحم المام بسم بسفحانه عدد المائم أحمم المام بسم بسفحانه الدائم المائم المحمد والكلاب المرسية الانبي المؤلف منها ينجائزة الطوق العالم وقو يقدد مناهي بطوله البائم همسة وحمد عدد سم





الشرليج على الدراحات





یچ، سیل الدراجات منطقه فی سارع فیسی الدراجات کلی همان راکیان متسابقان پرتفع راسیه، رجسمافدا هونی الاجمیع هد ی الراکیان اندریه ومیلیپ می البرازیل

يقودان دراجتيهما وهما واقعل على محيمه هنسية مسعرة ومسدن مكار طفعت الاعمادي في الدرامة

يسم التدرية وقيلب عبل دراوبويدا عن شرق الحدد وسميها واحددث شعط عل جانبي اللزحة الختنبية وحلك يكرسان شبيهان بالانسفاس الدين يركبون الامرح

على مدر الراح حصيبة القرابطلة على المتربيما هذا في أياده التراجة

سبعیه النزلج عن الد حد حث بیدا اجلادهمه بالدراحه بصوره طبیعیه عن طریق استخدام الدواستان کابه عراجه عبیادیه وحاله پختانی السریة القصوری بقاران ال المجا

نبيا مرحلة التزلج وهما على برتدع اربعة المدام عن الأرمن بقرمان الناء نلك يامالة جمعيهما في محتلف الاتهامات بلابقاء على سرمة المثلان

التركية والتساملة على التولين (. استعنفان

الساعة تشير الى و بلايين ا

المادي عبر من غير ١٩٨٧ هر بيرم المحصة بلايور، والرقم عمسة بلايور يمثل عدد سكان كركية مشيت اماليات هدد اليوم دهم الاسم المحدة ومكرمات الاقطار المساقة والمجتمع الدولي وقد شهمت الاسم المحدة بهدد الشامية ساعة بالاسم

حيث يدري الرقمان في الساعة في عدد سكان عند ما أميان أو الرقم الأجمال فسكان العلام ويتقبح الرقام في أكل مقيقة شاره أن الروده السكانية

المسح يوضح الشفظات السكانية



كشف امرار الحياة الداحلية للبجات

هناك فاهام علمية مغيوف الذكار السا كلما ردانية الكنية الصيم التحييد من غيروهد الكلب برغيز فالبينة والسوعية السهابة عمران عران باغيرالسب وف لايمكن الاستفادة القيسوى ما المنتقاب البينة، مراكات، بايراوجية

بدگر مدیر حقید هم آلور به "دیفرنومیه ال کایماد مصوصی آلدی توسیل دوجد آل مصحیم میشومه می جهیره تقییر سیبه مثابه الدنیاس دوامد المیزری نموم تلسات بی بر راحید امر المیزری نموم طعلیت، مجاریبا آل المید آل مجاد حلیده الانجیدیه باید است بر راه ورهوه ترامید از الماحید داشکروم ا خورم سنده هیار حدد ا

س سید دیلا + دالدی ویرسته۱۱۷ تصدید

المحسني عو مطبوعة بنيشة غراماله الرزو

در هد المحتلون هو خواند ميجومه هيدي الحداث الأسائات السندي الجرب عدد ال المداعد المداعد المداور كا ده الا وعداد المركب المداومي والمدادي المداعد الداعات والمداع الأطاعة "المايونونية

واسطي البيار، ميد الدي و سند طريقة حدد باد الدي تقد قال الاعتقا الدي عقد دار عسية التركي السياس الي وراو شاه السية بعم وتصنيم به طرحتها فليسل إذ مشتيدة الأمر الدي بردي الرائد جرد من متعلق الدارات

عدده به الرحم المدة المدة المدة المدة المدة المدة المدينة الم

44.6

معرف المان و مون را موران المرابع من الرواع المان و موالك و اعوالك و اعوال





في كر مرة كنانت السجمية ممرزية يعين غسية تعبيد عن الأحرين سد أي ممارسة طفية بن الرحدة والسفر أند من رقصانة الإهباء الإمارة بيدر

قدة شخصيات فعن الكني وصيب عاصلا من هار سعادة وتث الدير مدون اليم يصله بيرانيه و رئيط مهم بمالاقة هي الها سمي عسها تدم

سده منهضر الاجروب الي المدا استحمية عمر معطوراتي مطاقسية يمام فيدا أن تلكن مرجه التقريب مراكنه مصحوبها الجسيمة أو سمل إن سرحه المسياس أدر "الأصواح الم يقرفوا المام معمدينها حتى حمر

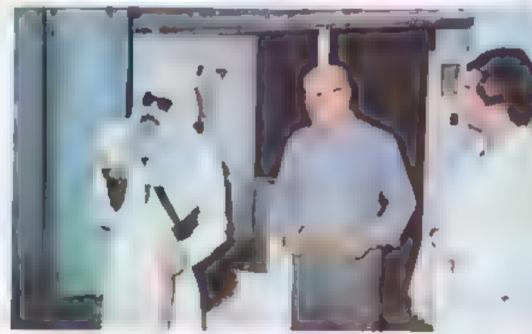
هذه الدقدة عدراسة مدويه الكبر من الأهمال القبيمة في الإصلام و بيسمالات و مدرهية على المعارض العبرس والحالي الميسسى العراقي داسيات عنقرة الراقع في همان حلقة والذي كلبه عند الدراي العبردي واعرضه لا همير الجنسي يطاول هده العقدة، ولكن يشكل مجابر ومعدم













ال همية الموساعد المساهد المستعدر ما المحياة ووساها المحياة ا

بحصد ادو هم استسار الرائد المسادح و المعادم. و المعادم والمعادم والمعادم والمعادم والمعادم والمعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم والمعادم المعادم والمعادم على المعادم والمعادم على المعادم والمعادم وا

مناميل مُ مناع شركه بايش بالافقة السندسي والتلفوموني الد في سنديد منتسلا عراج معرود يقرضه التلفورين منتظ بوس مسود منا يقرض في مناسسات عنوسه ومصد بها دورامه السابقة

ورميه عبدالعبي وهيرهم

كل بالناسة إضم بل يشاطي قصص أمينم المستطلي السنفيرة ■

غلسس

رصا الطبار

عسرض بصبوت وخلطت حلقاته

بمست ومجافل تلبي بدأ العرمى الصخم نعمل البرسوم الشحيركةة حسمامين والخود عن طبعه وادي الراضي العقيبة ويطها النبيع رکان ذاک کے سنتست شہر اب سمرم لاحبيم ألعموس الصحري

بلاڪتال ئي انسمبير اري مينه ال عام ۱۹۹۴ کال هباك سبوح لاتناح اقلام رسوم منحركة غربية سناه العراق أق الركز الغربى لاظلام الشحاريك النابع للمرسب المامة للاداعة والتلفريون بالتراف المبصل البحري ولم يكن للمهد العرمي المعيقي في الواقع سوى التعويل وابتسياد عوجسوح والاشراف العنم ببة الشقية للكان اجدبها بدامة ل سترديرهات استراليا مرة ولي ستوديوهم المحيا الإسحابية مرة اعدى دور الاستعانة بايه حبرة عبيه أو نفسه عربية على الاطلاق عور منحيد التصميم أو التعيد أو عني

المهم أن للشروع أند للم على أربعة عمال عن فينم رسوم متحركة خريل واحداء وكلاكة مسلسلات وقد عرش فيكم دالاسين والنهيزة بسارينغ 1/1/۱۱/۱ مصنبیاً بگلے می الاهتمام والدعاية وعرمن مسلسل معردة مصبح خلاء الدييء إل للمربون بغداد اكثر من مرة ثم اختتى احر بستسل جينجائشء ومستسل مجامرات الميسال الغامي جابس الجنيفة، نبين أن نجراب عن أعرهما

وبقيد بتكثر المبلسل الكاربوس الماس بحمة وبلياش ناك اق لمراهده كالمحبة للمريقة واسترب تعيدها عنيا بهمنا اكثر بكثير مي حكاية موضوعة عن لديء وسهراء او ساوى معاصر لحكاية علأه اليبي ومصياحه الصحري والثي عوبجث فنيد أكثر من مرة ياساليب متعدده ولاهداف معتلفة

ومظد عرشن لجيرآ ويفعمال مطلق مسلسل مجانجاتكن الراسطة للسياسا متى ان كانت مبالة دات طايع شامن وجمهور معدد ومسلسل الرسوم الشحركة المتقد سيحمية هدا عن حراج يول مكارب، وهو خفسه ممرج فيدم (لاميده والمهر ١٩٨٢) رقد حسم في الفترة بمسيا في

السترويوهات الإستراكية ليف (ل مين كان مستسل عودة للسياح السمرى سفدأ إيالانيا الثعادية

وإم تكل هده البسيطة المعروضة مدكجة ال الدربية وبيست طيها اية درجمة غربية مطبوعه اعدا اولا تُمُ اللهُ العرضي أنه الأمسر على عسي جنفان فقط فراحطت المطلس الثلاث عفرة زبطيل حرال ريم سلفة للنقفة الرحدة) وقد عرضت هذه فالحلقات دوي درميب مما برود مي الاحساس بنبعدام الاهتمام والعيبيه

معارستين إندة العرض بالحلقة الحامية يشكيهو عل مرامى الوشي والتوم مم جاحم حطئلن عن معركة جدهادش والكيدو سم حساية عارس غابة الاير وهي سنبقة لتلك الحلقه بم كامت الملقه ألعاميه بحاق الكيدر ولنديه لجنجاستي وهي ازق علقات السلسل) رمنا ساهر عن مذا البيط واحتدال استمراره ارز العلقان تتيمل عناوين ولا يحمل لرقامة متسلسلة ريم يكن غذا الدرش مسجوره بابة منصفات جدارية او عمور تعريفيه (اما السورة المشورة مع هلا المرضوح فهى أنعدى لرمان اللبان مامري العمد النشورة في النسعة الناسة من كرجمة ما حه بالر للممة علجامش، DAME AND

ا وابست لا نسخة السلسل هيو ابة اشارة الى مشروع المركز المرمي لافلام التحرياد از الاذاعة والطبريون ان فيه فقط اسم فيمثل الباسري بعشاره لمريكا في الانتاج للشركة

ويتكوقف الإن جاك المبل الضور غنسه

كان من الافتشل أن منجر مالمعة خلجاسيء لإرفيام رسوم مبحركة وواكي طويل في ساعة وتصف المدلك اجدى من تلديمها على شكل مستنس رماوم مسحركة سيتباثى في څلاك غترة حلقة فني بحدثت اللعمة وشاسك عطها اكدرامى والتصارعا عن شخص جلجامش وصديقة انكيدر اساسة زنتك كله سايلاثم شكل العيلم المبينياتي - الأمية ال الفيم اكثر قدرة على النفتع والاستدر والصمرة للرمور من اي صطمال

وقد نقد تلعمل غنيا بنسلوب غير



س لوحات ملجمة جنيدمش باعثان عاهوم الحبر

وبالرغم من الورونا بان النتهود المسي الأعملء ورسومه أثم تكن بنسلوير الفنى اللاثق بلظمنة او القادر على ريامة جاذبية الغبلم والتتاوم فأن منا بميرمه في ويسوم المسلسل ان تصميم التحصيات وتشكيل خطرطها ام بكن تظيداً لتخصيات نبطية في السلام وسلسلات الرسري التسركية المقداوقة ، وأن كالنت الجزب أثى مطوط

خصرصية مطبة وال المساريو الذي كتبه ثوبي

رسوم عصدارات وادى ألزاهدين عما

ينسح التحصيبة والمتبسل

مريم ۽ فالمعاوط فيه سيدرديءَ ۽ بالحة السيامية إرهناك فوق كبير بين اليسابة والبيداجة والجركة محددة تكام غلتمس على شحريك المعين أو العم فللدداخل الشكل الثابت وعل حركات طيلة للفاية مع الاعتماد عل القاراب الكابيراء وابتسادها والانقساني والترتجع) من الشكل الثلبت والد راينا هنا الكثر من منسبل كارتومي مخدة بهدا الأسلوب السالج مجسرعة في ستريبوهات أستراكب ليضأء وليس هذا بالاسلوب الاعكل او الانكثر متمة في ينهيد افلام الرسوم التحركة وكان هو نفسه استوب التبديد في كولم والإسجة والبهرو سغ عناية اكبر بالنعامييل وخافينات

فنانان.. من البصرة الصامدة

عورفين كاؤث هباك مراعاة واعتبتآ لاحداث مهمه جسامتن ومنابعه نكتح من لقامسيتها مع البسبية الشروري (رعمل بجاهد الصيدر واز نك ما يجعل العنق بمريماً علياً

بالتبعة زنكية على الجمرم يسكر ال مجمس الهبية والهاله الحاسلة المروريين في نفن ادبي السامي عريق مثل هدا

حمد العللاء جميعا مقدمه بعروبيه مشتركة كالناعق بعايب عب من الاتقان والايجار فولا اعتمامها اللبالع به يعضنان وتركيرها عل بطولة جلجانش كانه يبال استوري خارق أرحين معمل للليمة جاب من شبعه الانساني

اقتصرد العبابه بالطعيات والدبكور والقاسين وعبثى الرسيقى التصريرية على الحلقة الاول مقط، رجام بتيا فلملتان منفشفة عشبه من التقامسين

ولي اللسم الناسي بموجهه جلجامثي والكيدو بعثرس علية الاور عنباب وأزاد المنتسل بكبياب ال

يكون رميها مقزعأ ولكى التنعبد السائج جعله تليض دلك تعلمأ وثى فرح وكجانيان من عميليا واعمى عليه مربين خوفأ وايس نكك سنا يبضع السجعية بالرغواس أن عوقه منا

مسروح والذكور في اللبعاء جمسا يافد كاي قطع جفجانش والكيدر الاشجار الأند وسينة لأستدح حميما للبهب واكل استمراراتها في قطع

الاشجار بعد تقبيد اله اللمسي شعش بعبدنا على سيل اجتلاب حارس العابة لا يعدم حسوره ملجامش ل ٿيءَ وهو. آمر عج موسور ق للحمة لوسين أن مساعد الأله كنبش لهما مرجودة عني المسورة

ن حرصناً على ان يدي العمل للبين من طحمه جنهامش على اقصل ضووره ممكنه عابح من غيرارية بهدا العبل الإتساس العظيم واهميته ودلالاته حاممه از مرمية مساعه نيلم عن جنماعتان باي شكل كان بيست بالعرصة الساسحة عبيمرة واثما 🔳







اللطوب مجمعتناري

المعينة العرابسوالمرح ويتواصل عجباه البهميء ريطى لهده عميثة البناسلة عضسرياتنا الأرزيءن عبالال مايلدته ايستؤها مرصمود وم ابد عات ننيه

الكص وبيناب عليل أهند أصاء البصرة للمباعدة، مجلَّت طاقته العنبـة الشلالة من شلال مجدوعة أعناس المعركة اللس لتسب بكاثير من المطربين

اما الطرب فليصري (مهم مضاري) فبائنه سنبري دالء يعتلك عصبيره الرشيح (رحيكية الاشيبة من بدلال عصيلشه مل الاغتينات دات الذكهسة البسرية الإسباة المثندة على لايقاح فلشعينء عناهمة تلثه الاغنيات الثن غناها للمعركة

وملاه محاولة للتمزف عبلي المسجا اللبية لهلين الفنانين، رب الأماء لأشية

يكنول اللمن تياب خليل دهيرك الاعتبة البسرية عن لصالتها وابداعها أرمعركت المابئة منذ يرمها الاول حواد استلكن تنبعية النجاح، بكربها القربت بمصوصيتها لللمنينة ي استندام الايقاع اليصري الشعبي

كصاحطت اغانيسا تكهبة اليصر وبرايسه البيساء الهلجرة

وقد تقلت هنده الافائي سطهنا من الكنهبرة بفضل السجنام علىحيهما اللمعية والايفاعية مع الاداء الجميل، ره

·O رما هي أهم لمجاز أنك اللسنية؛ ـ أهم الجناراتي في الكنين ولعب اغتية الله هي اغتية (بيت,،، بيت رار الشعب) وكأستهم كلمات الشنطر جيان

اللجديء راد حصلت هذه الإغلبة على وملدورتها الراسسة، لاتها جسبت حينا فللندبا القذ محام حسبن حيث ييورنا ڏيبيرنٽا راڻ العامل ري نار ٽيس

ورجلتن الاطمال وثرى الفلاحس ان يسكى الروح والقلب

راب الصُّع بالنَّمَا الَّ أَن تَكُرُن متساريعي دات مزايبا مجمعه عطباه مقبائلها البدين ببديدون عن الارمن والقيم والسادوية

وعن عانيه الإسبري يكرن الفسان

 انجسرت الكشير مين الإغساس عمرکتنا ملها (ماتصرس) و (بیال ابدو السواميّا) و (انت الميال - الميال) ۾ (رحيباتك رحليب لبب الرضعباء) و والربطستان طيبون فسل البعارة مايكسون

🔾 رمادا عن تفاميك العاطفية؟ سافي الإشتراق كثيرات فلند لحنث الإغاني لكاتيرس المطربين، مثل (عليك السالي) و (يلموني) المحرب فاضل، و (الا عن اليال ولا عن الحاض) لرياض احدث ر (انه سترنه) ارمیت یمی ال جانب أبتني أجرى لبنهن عيد ألامير وأجسد نفعة وكريم صححد

والجديد ل مشاريطه ١٠

د اعلى جديده كاثيره كند كلسائها شقيلي الشاعر كدريم حليل والتساهر جببار الدجدي رسيكون المطرب دجم ملباري هميته منها

أما بلطرب البصري ديثم مشاري

سكنانك محطتي الإول عام 1971 بارل المنية من للصنور الأسلك تصاب عليل وهي وتسافر الأر) وكلائبك اختية بإنمة) من المان مديد هميري، وددة واعمات يقباطي وقعت بأزن سجربة أي ل الكمان بأويريت (الطرقة) وهو س كلمات الشاهر عافو سلمان والمحراج القبال فمى البصري، كما قمسا اليفعة والجار اويويت هو الحد ذلك غايث اغتيتي أللتين اعتربهما كتير

وهما (أي والله يناشط المعرب) و (نعثى الصفينة) وهما من الحان هدنان بنايل وكالملان شطيقه كريم خابل وعكذا الطلق بصرتى مع خاللة أل خليل حيث مضم فقد العائلة ثلاثة ملحيي وشجعر

ول الاشكلي اللي ذكرمهما لمغنثا رلاول يسرة (الوال) هيسامان الإغساس مسلطة ومعيسرة وداث بهطابية بالاتها تعنل زائمة أليمس وبراويس اليمارة وغلكل البصرى للعينته وثراثه وارصه رمن الاشائل الأعزى التي قندمتهما تصركتنا المسابلية (مرساكم اللبه) (بايمارتا) وهما من كلمان القصاهر جبار المجدى والمش قياب خابق

🖸 رغى بىدايتە يالىول ئاجرې سېم

. عندما نمث رغبتي للعنده فسستات شتودي وجلست أن مالسافيس اليحارة القديمة، الدندن مع نضي، حتى تعرفت عال التعلى دياب حليل فكالت بمنثي مع القناء، فقد قام بسطين أغلب الأغاش التي ادينها متواء كنامت الرطبينة أو

🗘 ومالاً عن محاولاتك في القطعية والليلة جدا البعد تجربة الأويريت قت يظمون خنهجن هما (ياتسرسه) الثى أباتها انجموعة أليمترية وألخبسة (رجال البحر) من كلمات الشاهر حيدر الكمين واداه فوقه المسرح البحسري وعمومأ بيطى مسركن هر ادالن المقبقية التي وهملتني بالناس، فما محاولاتي أي الظمين فليست إلا رغبة عليرة

ن يماذا عن لشر اعبالك؟

_ أغبان كليجة ومصفوا من كلسات الشاعر حسين عيد اللطيف وأخرى س كلسفت الشاهس كريم خليس وفائسان الاعتبسان من النصان القصلي ديباب سليل. وفتاك مشاريع اعري

عبد الحسب الغراوى





أودى الاغنيسة الخليجي مصحوبة بالحركة

اللطربة السعبودية (عيالت) صبوت غيربي معقع

بطبرت الأدن والاشتدة وتلوامنل طاريشته في لامتسار وفي لفاعيرة حيث استقرت (عشفيا) لمعارس قمها مؤخسوان كان لسراسل والف بسادة هذا اللقاء محها ء للتعرف على مصيرمها الفتية واصلوبه ال والإعادة

ومنتائبه إزاليداية المسياد الطرية (السمريمة) أم (المربية)

دع لتوب

الطاريس

سيهان

ا کیانیہ ا

أمخيطا يبحرس جدال اكرن مطربة عربية عامه وخليمة حاسنة دولايهمس هدا بتدو ان اكازير مطربة ارشي كل الجمهور المربي مي المويط أقي المليح

🖝 دل وهدت صحوبة عنيا دخولت المجال القبي ا

حاعثدما تنبخل الغثاة الطيجية اعجال أللعي تجد منعربة بالجبع ونكتني امحرنك وسنست ن اطلح طويس ولم الكلد العدة واستت العب ان ومِيلَ ال الفاس الآص طلال مي الخاوجي لأنس اوغنيت باللهجة الممرية نلى اضيف سيب جديدا الرس فسأ فبإنس يتعمكن بالغذاء بلوسي فلحاسن فكون لد واجهت كذن المستصبغ الجبري والضربي بثيء شويبد والمنزف بالني غاد البداية والجهند معارشة المديدة من جنائب والدي البذي رقض وثار وزمجر عندما عنع بالسراد مرقى مقبل الض ولكاندي مضيت أرانقاء ، لام مسعلي وطالال مداح) وقال

صوت جېپل بىلغلاب 11 ووغىدى بال يغطيني لحذأ أ وارشدني الرحلتان ليسبه فوري معسون ألدي بحن لي لواغر ١٩٦٦ تمت من كلميات معمد هيئالج حيلال الأيسابستاه وطيحسا (٢٠٠٠) تسخيه مس

جيا"ن

عالي

بالتباه

السطوانة الاغمية الشي طفات من التمسراني تملعة .وكلن هذا عزر مسترى الملكة الحربية السفودية أأويجد علك يخابج بالدأب الحطو لقمدواني يجو مجتمع الحفائات والأشراس ولي علم ١٩٧١ مسافري الى الكريب وإندمت اعائى للأداهية وللتقريسون فعرفها أيامول الحبيج رالكريت

الول اغنية بالنسبة العليج كانت (وثبروس عثلم كلمات الامج خالث القيصل والحبان هوراي ممسون

ثم غنيت لعبد الرحس البحيجاني ـ س الكويت (النهوى رديسم) وإن هذه الفشوه للدمث سبح أغان

🛊 🛊 وما بني التقطوة التالمة تبلك ا

تنجيت أي الفاشرة عام ١٩٧٦ يعد اشتطراب الأحوال (ولبنان - رعبيت فيحفل عينة واس السنية مع محمد عبدة وسيباح في سادي الجزيرة وطلت الإداعة طمعرية الطلة وال عام ١٩٢٧ قدمي عرد المايع حافظ (يحفل شم النسيم عندما غمى كالربه القمضار وبرائث المقالات في الالبادرة - ثم كابال اول شريطاي بحوان (جاني الأسمر

🕳 🕳 وساهو دونك المعبر الخاص 🕯 ء ازدى الاعيبة الغليجينة معمصوينة بالمركات المسردهو عصر الايثاع السريع اقدى بقطاب قالت الإداء السريع ١

🖛 🗗 اللون من الغضاء المنجر مندة

سمند مسقري ، وآلون أي بحمرات ، كالثن غدره هي طبريقةي الأنثي أعب المستصرات جداء وكانت أهب (ليل مزاد) لامها إردمي ولكشى ثم أحاول التطيد

🖝 🕿 ومع من من اللحمان كماملت 🔻

 الآین رجدرا وتعرفوا علی اسکانات سبوتی كثورن تنهم فرزي محسون وطارق عبد الحكيم وعسركردي وإسوساني وهم سعوديني الم عسياس كلمات مهيب ببرمي وطلا الومريء وللعوجي عليت يجيش الودال الأراس ومفكرا فلقبوده وهي المسجرة بالماسية ردلك أبل إجنائي السمر) وهنبك اغية (مجاريح) لاين سال كلمك مجمد المسم وما عنبك هدم الاغنية عل منبارح القادرة لغو ۾ ١٩٧٨ ۾ ١٩٧٩ وقد فيازت بطرتهه الأزيراني استقنا الجرنة المسحف السمردية عنى الأعلمي المنبوية

🖝 ومادا عن رجلانك العملة

استأمرت للمساء الاقطار المسيعينة كلي وكدلك نبنار وسورب والقاهموة أرثي اورما مسافوت ال بطريس وللدن الا انتى مكاث مؤخراً إِلَّا الكَافِرةُ رَيْنَيْتُ كَالْجِبْرُ بِأَسْمَى عَلِي اساس ر اطلق منه



وجه في الاستوديو

حمال اسماعيل ينمني تمثيل دور «سي السيد»



لا احب ان اصن الی الباس الا من خلال فدي الجليجي

🐙 🗬 و ما هو جديدك 🐧 عالم الخياء 🔻

الفنية من كلمه ميمون ابو يكر بعاوان (من حقيكم سنة) الراخرى من كلمات اين تلزاد للحين بصوان (ان قلبي القمن الوقت من الحال احصد عبام الكريم الملحى وانعني الكرمان

●● الم سجهي ﴿ الشَّمَيْنِينَ

ده مردسهره التقديري السعودي مثل فهه دور ادهنية رابحة وهي سينار پوؤجوار ومقس ع يحيى القريبا واستعبراهساك (الحالي نصبه ومحب دروق والد مثلوه مع داره كسال وخوسي رسيم واحد سيس ، ومبيار معت رعب ارسان

کی و سیده

عرضه على كم من فكرد سيمانية لكنية تام تحجيسي لانسي وجال القصيص مكروة ولكته برعرفات علي السخي جديد لواقفت على القاور وياليث سو تكون السلام استعراضية على أقلام بيني مراد دوسريد الاطراس

جو ار ولتنبوير سيف إندين بسيي

جفتان على نيوسائين الداب وليبوم ابنهد اللغالي التشون السرحية عنام ١٩٨١ - مصدرة التخديس مشرعهم ١٩٥٨ - ويد ينعود عليه الجنهور مر حلال عملا مستار ح التعريبان جنه ٩ عندما مثل بي مسرحية المتشر

حلال عملا سبب م التعريس به عصمات و الإرس المام وبمور السبتات والإرس وتي المجلسة في المجلسة في المجلسة والدين والدين المجلسة التي المجلسة التي المحارسة والدين والمحارسة والمحار

ايغول جمال استمحي

عام تحد فرصني أأنان ولكنني ساريدون غرور - أصنع أثابور الدي العيه وليس هو الذي يصنعني الثالث تجديه اتجا

واسعى وارسم الشجسية وكان هذا واهلجه عضما أديث داور (مسكاح) إن موازير الثان ليلة إيالة) مورجها مهمي عيد المعبد ريطانها النجمة شريهان والسيدة زرير مين

احدد العالي مستحدان (ليالي الدائمة الوراعكانية الدائمة المدائمة الدور عكاسلة ومدرجة الدائمة الوراعة الدائمة ا

كنا اللج الحدى حاليا المنت سنسان مهنو لا مصرورة المنطقة على ع الرافيم المنتقضيزي سيلاريو وحرار مصحفر بركاد وبطولة المينة وري ومصية الألفي وصبري عبد البنهم والزرافيم جال وعمر الحريدي رميفي حدالا

ويجور مدرات عون ادرة من الحرف يدون حير وفريها محبط بهم الاعلام فيرحكون عن هي الأصدين بالقافرة وأتب فيه رصطيبه الذي يقمرات على هنذم الإدرة التكومة من الصية الاللي البند ويعمر على أن يمرق عابدة إابراهيم المبري عن زصية الالفي ولكن الابن على مجير رصنه الالفي ولكن الابن

ل حيده حيايب اسمه ي الاسكندرية الأهم على المجرح دور الاسطى في مسرجية تطنية الرود الطالة سوفة، بندال من اللسان عبد المعم مدوري

رامين حيد در ولي النيد علم الجرد في للابية بال القص بين عم التسوق بالسكرية بنفير معطوط وكالك دلاية دور كليةوف في مسارعية كليدية

القامرة حامي

■ خيتي خوتني لا يقتبال ان حيث دعه انبه يقتبان ان مجيد.

ولاجل الا است. عليه ولائلة البيينكرة ال المستفا ، وضو يفسنج مستسله المديد غضوان لاسيات الاجرادات المديد للفرص من تسلسط بعد بد شماني حققا، صه مطيرته وطعفت المشاف صريد فناغشر هسن ال المقيا حد رجمه منصف المكون المب وهيوسا التي شاد، ايضافة

منب حضوان كان معي الونجيات من ويبيده الدي يحمس الرقم و الده وبده لايد ال منفقات عن ذلك السرمان عامر الذي الخرج كان مولاه السيمي الجنباء من قضاء النويل الى قطباء الرادات

ه همين هميني اوقات اوقاع طوب م يدول في صباح عطران ارتفهد المص عند عقير الوقاعات مصورات العمين عنكامل انتدور فية الجموع من فيدي ومعادد

أأت لجواح عقوان أن المصل عواري بالدرية الإرل.

ربعاً لَكُن الحرار فيه يتنكل جدلا غير بقال جدلا غير بقار ع الحدوار علاقيه مدرا ع درامي شقت سغريق الدياب الذي عرض أون محدرم شدا منظمات موردي خال من الفعل المدوار مبني على معل والفعل مبنى على معل

(اسرف حسّى بسيع بقائمة الربطان سيجرمه الدي فم الكان الأعهد ال جديد صباح)

الشخصية عدى نايعة من الاحداث واعتدال الأمر العراقية سنجد نفسها في حدا اللمس السنتال عبد عبد عربة كثيرة في عدد الرواية التي نمتد على مدى ١٢ منحمة

الدهوكم ال تحديق مبياح إدكال ماينف اليه اطلانقفت مع العدر رغم دبي لم اشافد الاحلقايان السن كرد الإضارة عراقية "

ن عن الله بروايه بو صبياح عطران السميس اقتصر ليمسات والحنفات والمي لا متمثل عد ما بح. عبالم وعالم المسكلت عبدات والميات المسلسات حقامها البرسمة المالية المتلاجة البرسمة بها المثل المالية المتلاجة المت

■ حج قر - حسيناريوقاء (ن صباح مساغر بابي العلا البناري

مطرب الحي .. يطرب اينها





- الآلا الله الصريبين التأكات في جدور كتبت عد المسلس لالتبيع فيهم بعض الناس من بنا قبر فامرين على لي سجر عملاً بمسلوات حيث عرض مسلسل المال البراية كتبوا عنه في العدمات العربية ويصفوه بقيه إدره لاعدال) ويمثله نلك تريل مسلسن إنناة العشري عد المسلس هو رد غين صركبات الطبي التي ركبسا ويكب المستقد وحد العين مكتوب بالحد الإدم البدو .

هما سيطنع جمعر السمدي مملاقا والحده گيار أيضد أي المطقه الآراي بنزدد الازراق عدي المائشدة اور ح كل يسده دميمة او اللغب واسمع

(جعلى السعدي هذا يلمب دور الباق عدالة كبيءة متعددة الإمراء ولهد منزرات ومطرات وعبراعيات معتبسا

و منبله . فنها شجعبهات من دم ولحم عرافيت.)

• معروف الله فلا عق السمى المبح
 حيى نصم هذا استعاد الراز دوق
 • المغرج الآق الوثلاج

التعندي فقه تبايق بمسى ومنير القابته المارم جيل يوسف والما مرتاح البنال منه وتقاتان اقعل مع مبلاح كرم الميان ان ملاحظات زراي استشاري واللغراج ولا ديمقراطي يآذذ ويعطي عمل في موروع الادوار

مس فناجه باربي وبيد في العالمة سايقة كان معمد برداسيدا و وقد المكتمي الشموميثية و وقدر شبيدة يعدلان كرم عمده شاعارية وحركة هنادئة الان حس السفس والميناة حتله فالإبدان يستقر قالامد الني من المرارمة بإن الشاهارية والإياباع

المشم الدرة بامرة في سركة الكنادر وحسركة الكنامية المسل بنه (۱۳ منبود معمول مسجود المارجية ، وهذا براد به مسول مساعلية المسلط عديد فيه سرعة ليقاع الموضاة دائريم ال التحسيمية الدي استخدمه اسماعيل عبد الحالم استحدمه حسر السداما فيوفة في التصوير البيادي حيارة التصوير الخارجي لاه بيقع من بلاغة

الامة م قدا مدوق الاستيمة اليمي مدم به قدر طاقه الحركية دامنية والسفر يقمر ددا الياما عدا ما يحفل به سمر الامراة والذي يحفق طالبوسة عمروف ارتشاه فالمح كالسباب

احياد مر معم ملاحظاتك في المعيد مسر اللعلة ويارب التصرير فيا ديكوا من حصات الحراج ماميك اكتب المعرج التي عائد في مجوم يمن اللعمار يدامي صنعة الصراخ وويطك الشرع مشتيمها التحراخ معد المراحية المراحية في عدي

ن ما بنينة الفيد أي الواقع فدد عمل واقعي مانه بندنة كل حدانة وهما إلى خويس الإنسكار محسل إلى اطار عن بيعي عير حيور إن القاع مقملك الطار عن بيعي عير حيور إن القاع مقملك الشافات ومطوط معت عدى ميما يعد بمكر جيرين في الكتابة

لله حبيات خطوان اللذي يؤكد في م ماصدف الدن لا مستجل أن يدي الدرية البصريات تنفي الصراقية التي اعتقال الإقاع تجاري ال إن سعابات شمقي دوم دوسار الدية سرجل ينظف الطرقاد دوناني اجر اللين ليسمري وعط فرحة على المقدرية.

۱۵ ارید انجادارلا اسما اگلسیری مرعة بنرچواریــة ایفول ای دبیــدی عکران ـــ، قامناله افارناخ پسرای معر الحف

© ما نصبحك المورناج في الكتابة - رقي الإحراج ؟

ما الرشاح في الكتاب بعدد البركير على الوثرات الحوارية الإكتر حدية حوهر المستوية الإكتر حدية حوهر المستوية أو التحوار الواقطة في التحوار الواقطة في المستوية أو الإنتاج عليات الموتاح عبر الملاح السريع في مناصبكا الحوار المستوية يكون المستوية مناسبكا ولوى المتابع

 على سنستقرن يبشر الجماعه ۱۹۵۸ پرواست في انتظار برين ، فيم اردف مطرية الحي الا اطريب فات الا واقاله بل تطوير وبنساب الاسماع في المعروالطان

مجيد السامرائي



حورية البحر

(ان فكرة هذه القصيدة مستوهاة ، اولاً ، من قصيدة للشاهر بيرودا قراتها قبل سمي ، بغضل عبوانها قبل سمي ، بغضل عبوانها مروس البحسر، ومن قصيدة للشاعر ملوك (حورية المام) ومن غلالال حبور عبد البحن، وفوكته، أوبديل ويم تليزم هدد القصيدة ورياً دهيا الماهو ايقاع سعري بمنجس من تداعيات العروض ويقلبنانه ويحدولانه هيو هذا المداخل او المحدولان القصيدة في كل سطر من القصيدة كما ياور حلى القصيدة كما الورد على التقصيدة كما الورد على التقديد على التق

حسف أنشيح جعفر

هيرذي الجميلة فأصرفات اللرفا وقد لجنليتها اضواء لشياطيء العكرة تتحول كالسائريل رااده مغدائرها الخضر المحنومة ستلة تقيبل وباهدانها الدهينة برجثة كحيال الاشرعة وسررقه عبيبها لعرقية ما الذي تفعل هورية المحراق هم الحاكم مرايدي تعمين علمورية انتجال لجدينه ؟ امريضية خبا تكسكمين ءي فتي دنمي الليش فيك أبرعمه و أنصهد عبث تبحيس عطا تحوانك غير الأرضالة التحدى عن يقبواء للطاعم عياركم اللصارف والصرافي عن العربات الفارهة التعراكصية

هي دي و المحري و الصوء الصفدة بحدار فلادر رفة و دو به ضاق درعادي (بملوك وه!! وانتهرتها (ميمة إيراد المسرداد فالقوا محورية البحر عرض !! الما

ما من متوان في الحد نقي في شرفاد است او في المقاعي المقعلات القص سمادرها و الما عقلك لا اصل سعى في هذا العالم فاتعجمين في الحاد الررفة والريد الإنعاب



ولدغرق في البحار العتبقة فلدمض معاً متعلقات ومعوجين محضره الطحالات في اصطفاق الدو ارس فلامض معاممت اصو اعالمروق في الروابع في الليب المتعاصم ماحور منى ماالدي تعطرين ا اغرف معسمه القطارات و استوطن العجل حفر في اعال العمارات اللب من خشت عل ما مدر عن للمبع العلامة

انت مع مسطيعي الراب عائده حجل الراب عائده حجل مخيب اسبلة لاشية مرقصان في وجراء والسكاران وجراء والسكاران المقاد فوك بقهات محملة كعراي عجائز الموادد المقادي والمقاب سحائرات الممصل في الحاد المراكب المعصل في الحاد المراكب والمعال عند المحاد المراكب

古古古

اسلمب راسها لرمال وصدف كالرفضة خالسكري فيحدرت الغدائر بسهب خالسكري فيحدرت الغدائر بسهب لامواغ حضرتها في المحر و بحارا غير هدي المحار غير المحار غير المحار غير المحار كرموس المحل كرموس المحل كحيال السفى لقديمة باهناق الررقة والربد ورويدا طفقت تبهاوي ميرجحة في البياد الكدرد و بعيدا حمليها الملايكة،



نزار عباس

شفه میرندهٔ تعییه علی انتهکم و پدان تفرک (حداثما ماطان الآخری

فيودها اعتدارها بسطيق سمو دو حورب او اكتماما عرضا عن و صوديقه شيئا - فهو بم سعدسا عن اكتركفارد اولانديد عني هيدجر

كانب وجودينه استكاره لانتظامي صفين تدييا عول المانه وكان يكرم أن ين دفارها ومكره أن يراه مالات ونطقه كرنست لاسم كنامتو (وهان نسيحو لوجودية في منظوره اكثر من دلك؟) ولكن حصاله كما راساهاء عرضاها أنه لحنظ بطبية شكلا خاصا ببكتافة ومعطا حاصا للحياة

كس سحث عن الدواحن فيها وكانت (رقاق العبرس) مجموعته بقصصمة الوحيدة مثالا على دلك درى فيها نقرد مزار وسحمه مدووب عن عبوالد فيها عصمرات مجاري كسحديا في تفسيه مع الاشياء حتى الرمزيد الدم الاسود في معدله داب يوم كان شكلا من اشكل معادلته عو حودية) فقد مقتر دلك بعين الكنف ويم بنظر النها معين البرمن، لقد راى دلك من مسئل من الكنافية فعال سعيدا مسريز المستسقى و مساليمة بيين وحين خرج من المستشعى زايب (وحوديته) معين الشيء فسهريا الدو جراء دلك

ويم تعلم كل الجهود في الانتجه على هيدا النهائ المستمروراء التحديد وتحسسات الحداد وتنسساب عشى بكتابة قبل الانكتاب بدي فيه نهو بكتب الا ولال عليه أن يرسا الكاتب بدي فيه نهو بكتب الا يكتب متوضا مافقة محدد المناشاة والمدا سركند يفسه ويظرية الهاما حارجها متوسر الإعماق الكتب ويرسل بتاحاله إلى محلات ويسمع من مشرفي عليها اعجاد بقا يقيمه والوديا أن مرى ثبت جبر بقر الكا منشؤرا وال مرى دانت المسيح الحاص اكثر القا وال يستعيد قاصد

کتابة ریاضیفاسم رسم علی لمدلاو ی



. . .



ما سلامو مع البعوسة من كو تغوي المتهددة لكو تهيما أي اللغة معتقد المعربة وبهد يسحول مطام القسيدة ، عن [[منتدارات الثمنة] إلى [[ستعدارات الثمنية] كار امريد اعلانا عي وظيفت الشغوية حوفو إحدى مرايانا التقابلة في مسئود ع البرايا الذي السعة إنتاج البلاعة إيل عد المستود ع مع مصري [الدكري معنى اجر محرين [الهربه لي ستيف موي به حواد

الطقس - ﴿ كُلُ مِنَاسِةٍ ثَلَائِهِ مُكَنَّفِ الْمُلَاقَةِ - يَجِي البَّكُرِي وَالْهِرِيَّةَ - يُمَثّرِجِالَ فِي مَمْ الْتَأْسِيَةِ وَيَكُونِلُ [لُنُهِ] وَمَثَلَّامِهَا ـ لِلْنَاكَ يَأْتَمِنَا الْرَبِّدِ الشّعرِيّ بِهِرَمِهِ فِـ شُعَرِيْتُنَا الْرُي

عبراء الآن الكلام والكيلام مشتبك في تبلويين ، والتغرير بشوح في احد و الايلة ع صاعدا ال درية فم يبهت وشعب الرابة ويمعدر سالطا كسور في بركة فم ينبحت الشوير والايلة ع حدية الفرى ومكل الترسخ الدكري بالتكرار ما هو التكرار إن لم بكن الدروع المدينية التي تعال حركة البسم ؟ الاكرار يكبل الشاهر (الشاهر الذي يتكرر شاهر بلا مشروع - بالا مقربات) الدروع المدروية الجامعة (الكم الهائل الشعارة - وبين الهراد الذي سندرج فيه بحد الشعرية - وبين الهراد الذي سندرج فيه بحد الذي طرا هن الاراد الذي طرا

لا يدان مراة القرق المرمول

2 ساويديهم الراق البلدي

٣ . و سبقيه الرجدان عق الرعن

ة - والايقاع المساهب الدي (يُوسِقب) الشاعر عبن يحبوب] فصيدته والسامع عين يسمعم} إن مبون اللهبيدة

هذه الظاهر لمحدمه .. يقم تعم وشيئتنا الشهورية مقتصرة على (تقريخ بالأغي) للاستهلاك [المطابة اكبر مستهلك للبلاغة حرفي سبب تقهورها]

جدا الفكر يتممل بالبلاغة ويخضعها انتجمين دايق إكما خصر موجرا في ندول المسوحر التصويب التخور بنجري ، المسي ، الخ) وبدأ النقد وسترعب التخور الجدود - فعالنس الشجري لم يحد مكبلا (بشراكم استعارات) فاقصيدة الجدونة - في معنوانها الشهة كانت تعيل الى الاستعانة بالرجز - بدلامي الاستحارة ونتجدر في نظام العواق ، والتأريخ بدلاً من تجدرها في منام المدورة البلاعة

اللجرية ثم تكل عيسا تلتقط ملسهدا ولمبيا يصط الاشباء ويسمى المسميات ، إنصا هي عادة تبركيب الشهد من حلال عاده مربب الإشباد والباورهيان انعكاس بعضها عل بعض دلم يكل الريث ذكري ... لاعادة طلس المناسبة إنما يراد إه ان يكس معتبراً تقبية يعاد فيه اكتباف مسلمة تجديدنا الشعري البدي براد شل هياة استباط نموي د إسربيد لشبه شعرية المستناسدوس افهي لانقط الرنعاد مره لخرى ، وتشياتها رسهار الها معواه في جانبها اللناتي ... الردضع البسيط واللركب] ابرر علامته تقليب الثيء والدوران هوله وكأك نطك فضامات كالبرة الفضامات مخالبنا بالنزيد من الركام اللعوى عالم بكي المعرب ذكري - إنها رقابه تشقيق الركبام اللغوى والبركام الغنائي الدقيق دراسة سراجن طقويا للعري بثطلع اليه ماهو [النَّاسُ] الذي لا يعلَى اللَّمِيَّة ، أو التَّلُّ ، انما هر هيام أن تقمص الإشياد ، والنبسازل عنها فالملقة النقدية التي أصبقك المريد السابق وبريدنا الذي سينعقد دهفه الملقة تقع كيها مصررابة كابيرة ان تبادرت بالسوال البديث حمل ثمن شعرب از م القرب الشعران ؟ كم تس معاسرين ﴾ وعديبون * ما مقيلس الملمرة ٢ ما مقيلس المدائلة ١ لين عدائلته التقالية الاغرى غارج عدللة للشعر و المرابئة التقليمة

حراثة علم الاجتماع حراثة للمرسنا الشعري

حداثة بحاسيسة بواد الاشياء ، والمائم السيط بنا طلم كامل من الاستئة التمتزلة بالسوال البوديد ، فل الربد ، مكرى ؟ « فن الربد مناسبة ؟ فل الربد مقاح الشاوي والبديني ، والكرر ام مو إعادة شهديد الفكر العربي والشعر العربي عن ضوه سا يجب آن نعرف عن أنفسنا في عالم أسبحت قيبه الشاركية في المباركية في



في دار المأمون للترجمة والنشر

مند العام الخاصي ونحد الآن دار المانون بالترجمة و بنسر تواصل مسرو عها المعرفي الهم لإنقل ومرجمة الأدنب الاحمدمة الى اللعة العرضة (الوقت بقيت تواصيل الدار اصدار دوريات متميزة تعكس للقارى و الاحمدي صورة بشراسة عن الواقع التفاق والاجتماعي والسياس في القطر

هذه الجهود التي يسرت للقاردي العبراقي والاجمعي مطبع عات مهمة و البقة أثاد نقاطا مقسنة وسلبرات خلاقة مضافة الى الواجهات والمهام الرئيسية للدار والتي سنسنط الضوء غاهما عل جو الب مختلفة منها

> صد المدالات الاستاد لدجي الحديثي الدير الدام الدار الدول القريمة والانتجام عن مجربة الساء الإعطار الحيومة القريمية واللغة العرب الابلا البدار الدار بامينا المدوا مطوعات المرجمة الساء المرابع والمام ١٨٦٠ الكورة كراو جمد حاوا فارا المساوعات براه مستملة بالترويمة في العاراق لادار المام المنافعة

> والكاد مكري ومنده من بوخه الي جومن العربي التي تمارين بتناطات الترجمة والإسمالات التنسطة بها في القمد الاحتمية من يكن وحسمت المعافة الي خدمات البرجمة الجورية والمساد ومحدة الكالس المسلمية سطا المعادة العرافية الحديثة الى الدائم

> ع م خرب باز اهلي الكلي بترجمه يراثله
> المربعة عمر عام ۱۹۹۲

نف ركزت في البداية عبل ساة كافر سرجمي مساة كافر سرجمي مستخمص وغير الرخاوم الدار باداه مهامية الراحد ما حد الاحرى بشكل يدرفس مع سماعد فدره كادرها كرد فليه عليه حداد حدد الاحراء و معاده مرافعوا عبية ومعها الحداد في ما در معاده ما يتبدد الاحسام عكل هسورة العراق الجاليا ركامة السالدر العد بسرسا الله عمام " " جمهم جديده و المحلوم الكرمية الكرمية الكرمية الكرمية الرحمة الرحمة الكرمية الرحمة الرحمة الكرمية الكرمية المربية المربية

●● ما الذي يمير المسار الدامة كم غرام از السويل البعالية ؟

القمريتيء السايموهم أبى المرسمة من ألبعة الدهيمية

عينما أمتر أوداك بينوجي الدفية وللتفاط هو أأوام النص

ممثلاً برحم إراب المعل على الاستفاعة ويوامية على وكانت طريق فقرندر إلما القريسية ويرجم القدم المما إلا عنه ومصيحتها شراعة عليه

واشد صدرت بدا صبر آل حد والله بر كتابا وحسن دراندات فادية ومعنيه وسنعة عمال روانيه وحصنها الماني فقاما الساسة بحبيه وقلس عدرسيات ومفيعا واحدا ودورانيا فيجا وتاي بدار في البرجية والطبية المديد بن الاجمه المدية والسابية والروانية والمديد خوار به بمحصر بالاجمال الاستهام العديمة الرافعية والاحداد عبر والتقاف حرادة

♦♦ رقل تمالك مسر مرمجه في حيدار كاسبع بهتوني لجنه النوجية الاستشارية «تكونة من استند» مستسحه ميما دراحه عشرعات عبرمه النهامر فير خيرجمع من داعد الدراجة عبر اجتهاف الانبهاد من عشيرة اللرمسة يمثل المكتب الى در مع درجمي للنات من دفه البرجمة والراحد فعوي بدائد من حادمة اللمة عارضة

مالك مستبه ي حبير الند عدد عبر د ا الشريع يشبه مشبحات القراء البغيه وبوعج الفائدة مد عد د حد شد (الحداثة) فالكثر بر دري وجبد بد شوان المحام معمو بدي ونوره يصدح مرده للمضان الفر

وقف عدد طرف میترهبات متحدی مصور در صد عبد اسر طیم چید اداراست تحروره ۱۲ عدد الگلاسیگیه تحیقهای رسالا اداراسه البده الانگلیایی وساد این منای الانجه بشکل عام

معرهم من درمته کیا المدیده واکالاملیکیه ویل مطاعد مرزغ ندره هم چسک الکد بی دوسته دختره تلفر افاعه بینک الافه فی دختم روالدوم راتبر محمد الدوده رلا و خیر

يمن حينه لأصد ناهي تطليبي تدير الهام بدام عامون تر المعنوط الو النهام أنا واحتناب سبد باهدار الجدمي طابس خلافات ماتفاهست والمستنبط عار فقود دا فقاه مهام مسال والرماه وعباد عليه عقله حمياه العداد السار مي تكم سادسية ومعالات رشد النية وكدت العرابية اليوميا لذاتان

تأكيين فيم النوجة مهد الدار الدي تفسير الراسسة المنام عني سميد الاصدارة

الان - هو برومة خطب وتحاديث السيد الربيس من كولسان مترهمة ابر اثنتي عائرة نعة

والصد الدي فيوانيد مصاء كلكانيم المهارة وغر مدته المالة الدراقية الندوية الجدي جنوري طاع الفكار لاداء العلوافي أق المناري الاحماني

، الله الدرسمة على الله الدرسمة الله الدرسمة الله الدرسمة الدرسمة الله الدرسمة الله الدرسمة الله الدرسمة الله

أأران لما عبدا البيرستاه اليبونها الملكال

باللغة الغرسية — وهم يحدثنا الإسنان عدي الطالي الابتراق ما التي تتكس الواقع اليوسي للمراق الجديد ولدار من قبل كافر عراقي مسمسيين

اما الصحيد العامس - فهو محمور نصدار الكث الترجمة للغة العربية والذي تعدث عنه الاستاد تاجي العديثي

أما عن مهام قسم الملائدة فهي در الجسور سع الوسسات الاملامية والثلاثية الشنبهة وإثابة المعرض اسمسهام في كتبر الدوار والتعريف بكتب الدور والعمار عن اجل مروح مبيعات السائر بورسائل

وقفتنا النقلة في دار القابري كن عن قصم البريسة المحروري في الدار المحروري في الدار به عن قصم الترجيب في المحتاز وعد به عن قسم الترجيب المحتاز وعد المحتاز وعد المحتاز وعد المحتاز وعد القراء عن طروحة عن عدا القراء عن القراء عن طروحة عن عدا القراء عن القراء عن

بتكون هذا الشيم من شارك شعب الإنكليزية السيسية / الاشتارية ويضم المن عبار مشرجت

ويتركز هناه الأساس عن ترجمة عطيه والمنجرة السيد الوثيس بحية خال فكر المزيد والثورة بتمانة ال اللسود الرجين

كفاك يقوم بالتراجم الادبية ، شحص الاسدارات الابداعية للدار ، من اللغة الصوبية واليسا و حبات يشارك كادر من قسم الترجمة التحويرية في المزندوات الذي تلامد حل القمر

أرض مهامه الاخرى اجراء الاحتبارات للشرجدين التقدمين عن جهات مقعدة وللشبارك في الله المسافعات في الديرات الطباعة التي تضام دركسا البرازة والمحصومة بعلية الترجمة وأعاتها

اخبراً فلد ترقف هند مطبوع انبق ومتمير يعكس جهوداً شيئة ننطية من للحروب والشرجمي المعييج

مدير لمريز ميلة بقداد المطارد باللغة القرمسية - جندر العدد الول من فده المبلة في شهر الإراعنم 1447 وكانت الكرادر المبلة في كانت الكرادر المادنة فيها الدائة من القوم الأورة العرب من القوم وتونس واليورامر ومن فرضنا للدم وجود الكوادر المراقبة الدرية مستالة والرجمية

ربعد عوده الكوادر التي ثلقت تدريبها في فرنسا عام ١٩٨١ بعد انتهاء دوراتهم المكتمه تبدل سوان للجاة الى سجة يقداد وكاني المحزن الجدري ميه هو

الإسبنتزادعي الكوادر الاجميه

● وساهي حيث سبلة إن الوقت الماهير • يب حالياً التركير في عدد المعلقة السيلسية المتخيرة العامة عمل منثر التعليات السياسية واللحقيدات عيمانية والنطورات الثقافية السيما في عمرة الحرب وكلك مع الشركير عمل الجواحب المنعيقة في العراق كالناريح والعادات والثقافيد

رِيِّ الْفُتَّىِّةُ الْتُحْرِيَّةُ سَمَّتُ سَجِلَتُهُ أَنِّ رِيَّادًا سَوِيتِ مِ عَدَلِيمَهُ أَلْ مَسَارِجِ الْعَرَاقِ وَدَلِيكُ لِأَبْسِالُ الْمَبْسِرِعِ الْعَرَاقِيَّ إِلَّى الْلَّجِانِيِ ﴿



رهم السكندر حسوول تعلم الترجمة في القسم الفرسي



سعدون السامي سير الملاق.



قدي الثاني مدين معريز مجله يعداد المرسي

الذهر جمهور الأماد أأدبت المراضي مؤخرا مع النائد فاهور ذامر في معاصرة مقايه بعدران (من يراضية انصوت الوضح الى وواية متعددة الأصوات)

والمحاسرة معاولة أرمنك مجمر مظامر وألاعتكال ف الروسة الموطيعة وسها طروف نشره التحدية ال الأصراب واستلصاه كامرة الثلال الرواني مرابية روابية الراضية والماء الميه بمعدده أأنت بالوقد خرس الناقد عاسل المر ال بداية مخاصرته أي يعشى الماعيم ألعامه المتعلقة بمعاديه الأبسوات في الرواية هند دغير الى أن رواية المبرك عرامت في روحه محكوما بهيسه الرواس وبغاء العابىء حارج الحداث والدي سكور موقعه لتكاني وعير بدي بلتربيه ستمنا موميس الأروأية اطالا وأجه متمدانه الأهموات ستشرن او ودوم اولا وروان سعده بنس فيها أندلك أن ساو فتعطيات متعددة متجايته في حيانها والإدوجينية وسرّ عا اللين مر الأرابة ينيج تلقاريء السعرك جداله بع الأصرات وأستلعناه والعها الإجساعي، بلك أن القيم عب لانجمدع أق رجية عقر واعدة كدا مر المآل أن رواسة البسوط الراجد حيث ملاحظ قيام أكثر من منظومه اللقيم العامة معا يبرك للغارىء حرية للتتوبع للااني والتوصل الي بحكامه

تعدد الإصوات

في الروابة العراقية

التنسبة وعي يسوه شده القاهيم استعرف المحاجب بمادج للأبيطية هي الروية المرابية مركا جهده على منمى الزوياد الني محارم مايي التبايم برالني النابأ السبريا الهجرة البيلية والبت بالاستحياه موشوعا وساسب بها ماددو و سنتاء والألبييم مع الدافع وهدا كبعها بمودد متقيم هيا بالنب لى به والقصم الغرسة في هد الإنجاد ورغم لتناثث الروابة في المستبتان. إلا أن البلاد النامسخ لها يمنين ل السكينات عل يد الزرائي غلب طعمة فرجان ويمشن أسمام جيل السبب ومدد التخررات تدرر على اللورية العرامية أند مستعنت مر سجدران الهواية العاسية أومي هذه Market and a second الأصوات وألدي طهر يتنكل جج والمسم في يوكير الرواية المرااية وملاد ب بريراية [جلال كاف) نصيرة احدد السبد عمي (جاتل حائد) عثاك السوات مذادة الكتبا السوات عاير عمسية، ورعم ان صارت جلال خالد

هر المدرث الأكثر مصوراً لكته ليس المدور الرحيق حيث يحكر ملاحظته سري أحمد منجاهم والكائب التهمدي والامهوات الأحرى للني يمكن الكشاقيا بن علال نعد الأسالين ل البدري والرسائل ولهدا عان رواية وجرازال بواليم الكنطية ومشكال مكراهن الرواية منحددة الاستوات كما عتوض على عند كثير من التعاقم الإسانية السي متعلك الرؤين الخاصة يهاء مب يمينيا آهنية بدس عل مسترى الرؤبة العربية ويشتدرك المعاصر بنسرأ في إن عدد فرؤية رهم أتفناهها وتعدد اهمومها سقى معيدة عن الشكل اللمي الناسج الروابة سعدة الإصوات الربعات يسبب

مة مالسمة الرواية (الدكتور الراهيم) الذي النول أبوب فيشع المعاصر بن أن هذه الرواية لم مسكو من قبل الثقاد والدارسية، رقم أنها إنضح من رواية (اليد والأرش والله) النها تكتف بتنكل طيب عن الرواية متحدة الإسواد واستادها على بنيه

سنه السنة

إنظ براية ومجنونتي) بعد المن فانسل، رقع تعدد استونته 12 شها تيلى شمن إطار براية الصود الواحد الار جنيع الأصوات تعزف عني معا راحد من الأصوات الما في يراية (مصلة المسرات) المنت طعمة مرمتي، فيماك ويسوح المثر لرواية محصده الاستواد المحسود ال

وتسير رواية الفاهر قداد تعديد الرجم أبعيد دروه قد التون الرواحي مست در موت تشكيل ينشد المعاد أ و مستسبت عودد أمر موسود السند في فضيلة للموادد الرحة الأحر

العبدا تستار التبعياني

ي مدار النقافة العلبية

باستوس على خطى الواقعية السحربة

مند مجاح (مائة هام من العزلية) طاركيس في عام ١٩١٧ ديد القراء النباطقيون بدلانكيسويه عبل استكناف اللدية المضابكة الاين امريكا الجورية والكامر الهم يعرون في كل حملة استكنابك على مهله البيية والمر سطوتم مني يدي براية (انا الاسمى) الأمها ارغاز رو بالمحرس) من بارعواي النهاطية روابي يعمل متمة بالله وعرضه مأبوا أشمه ما يكور معرض الأمال الذارية

والأنطباخ الذي يكونا الأره في امريكا البنوبية الها الله وين امريكا البنويية الذي تحالي الموابية الموابية الموابية والمداد التاريخ والمعابية لهده التاريخ الموابعين والمعابية لهده التاريخ الموابعين والمعابية المحابية والمحابية والمحابية والمحابية والمحابعة والمحابية والمحابة والمحابية و

ولي هذه الرواينة يبتلول البرواس بالتصوص عباد

(جوريه عاسبان يودريفين دي فرانتسية الدي همان (ديكتائور مدي الجياة) إن علم ١٩٩١ - وسنمرس الرواية ساعة زمنية استفاحه عام وينتنهي يوصول وجرعي المرابد السارتين الاراش ال البلاد إن عام

ولسريميا شامت روايت (المسائق) سورابيد) وإترسيرام شائدي، سوسنجي) من اوبال الروابات في هذا المحى بهدان ما لي هذه الرواية من سپوية بالمة وبما البرخي دول كل انگلومنگسويي الاندهنا خصل روايات وان دشكال الاشر تراضعياً والدا كان شدا

نقد مشرت هده البروابه في عنام ۱۹۷۶ وصدون بخيضها الاتكليرية لاور مره مرسول أوقد شروسهه هيدي لين ترجمه اديقه

ساست قسس المحسرين غل ليه خال

ال رواية (انا الاسمر) يراينة مرشيبة على مصو

۵ كېنېڅ ماكلېش

حيود انتقه

عوا داو لقامه الاطفال مسدو موجو عدد النيء الموسوعة المسكرينة بمنعجة رفر بعبوس البعرية) ذالية طلعب مسوراي شبق رهب أأد الجمسوا سيراس ويسم الكتاب مطومات برات عشام عن العدم التعلم الد الحيب المصاربة فسنطلعنان البحارية المسالكين فإودار منعت الصادية ومرفق ولينكل الموا وبالسكل ويمثو مسا لم المحادث برسوعة ملتادو عليات محاص المست العمية عمرودة ----بأغزله لأسفر الإسمسي موسيها مغروي يه جدمته للضع جسراقي سيه كالريب المبتد العميان في سيتر

للطبو بمستدية بدوماته

شهدة عل الب الحرب

مراطعيد هذأ - الأشعرة ، أل ان الهم الرطنى والقومى ليس طارنا ق شعرين الله يشكل معلب الثجربه التدبرية التي حضتها رب ازالا ان عثل هدم القاعدة الاستسية ميعل جربة المرد والعسيدة العركة دات حدود اسبية لدى كما أن عده القصيدة مشكل امتدادا للقسبه الرطبيه واللزميه بالسها ف تحبيتها منتوعة الامكنا والارسه فالتمسية ويحدة للعركة ويعدة سراه شيد المدو الابرالي الغاشم او شد المسهيرنية والأميريالية ، يفي في الرائد الفسه المركة ضد التعلق والجهر والنجزانة والظلاميه الني يمظهه النظام الإبراس المعدواني والرواباء شند العراق البعل شريسه الهجمة المعينية ويبرسها مستهدمة قطرنا جعلت مسمعا بنالة سواسمه يدرك ألاهعيه ألقمسوي لتكمير هد العدواي رقيزه عدد المدود الشرقيه للوطن العربين واتعكس فدا الاهتمام على اللصبية الابداعية ن الشعر واللمسة والرواية وكملك في الغبرن التشكينية وسرسيقي وغجمه ان ما ختلف بيان بي كتابه التمسيدة قبل ويعد المعركة ان الاحج، كلا الكر دؤرة من جطها اكثر تيسيما بالتمداث ار اكثر نعيجا واتعيا عبها

(١١) قصة عن التعركة

وأرهبار (ثان اليموم الجنوبي، هو مرأن محمومه القصصية لاوي القاصر خبد الحصيف المراوي التي المامة حمد در المنووق الانتهامية المامة حمد المجموعة (١٠) قصة هجرة تنازت بطولات الخيش المراقي صحود البحرة قصت القصط المدفع الماريق ومن قصصي المجموعة (نواح المرابق ومن قصصي المجموعة (نواح المرابق ومن قصصي المجموعة (نواح المرابق ومناست ومنايق وساعا:

مجموعة جيناوي اقتنان مناسسة القاللة والتوري

روبيع كالنب

يعد زوايه والليل والبيار) ومجموعة العروس) مساورة القاص فيمس غير حسن مجموعه تصنصينه مساوسه شوائع أربيسع كاللياع شمت جمع محق فضيرة في إندرامو فإور (لصه البيرة) و (العلم) ورسنام الصحراة)



قصيدة المعركة التي كتبتها

بدائد العديد من المسامئين من الشمر - الدين بلنمين الى العربية والدين لا يمتكون كما يبدر غير مساعد غير العد

المينعة المشورفان المسائدين عن المركة لجدها تتسبع زمنيا ال مرحلتين الأزان وإقا خارج المدر الثلاء عمل إر السلف الديبرملي و لاحرى بعد عردمي الي الوبني وقد تعيرت الأولى بالتعبير عن ريسم للواطئ العراقي اللآي يجوعن وطنه وسعبه حربأ فسالعتدين وهوابيد بحكم واجبه حبت مجسلد امبات المشتركة وللكرماد الاصدقاء النبي هبيدو مقابلين الغيه والميار بالتصر المد الثانية علد السبيمت اكثر تعبير عن النجارد اليومية بساحت المرجهة ، الاقتراب بن الحالات المناحنة تعجزه القحل فليعلون للمللال الباسن وتصوير بقائو وتفاصيل التضمية اللأمصدونة للمهداء الابران على ان المرحلتين التسجلن لكي تتشكل سهما يند والمر متراصل هو قصيه الدي ف عن الوس الدى ولا مع الثاريخ ومنوف ييش ممر السنتين

أمحد فخفت سحيي

من بدر الشرون الكليانية العيفة مجموعة مصحبة جديدة دسون المستمة ببعث الاضحة محموعة المحبورة وظل الانكية المسورسة ا المحبورة وظل الانكية المسورسة ال المحبورة المحلة (الون المواسمة) المجرز المحلة)، (شمال غرب جبور شرق (المحلقية، وكان اللياض فد المدير قبل عامي مجموعة للقصصية الأور والبحث عن الوجرة)

حراسه في تارمج الحر ق

صدر الدكتور كمال مكتبة (اليديس) هدر الدكتور كمال مظهر الحمد كتال بمعدمات من تاريخ العراق بمعامم براسر براسة تحديدية لاهم المورجير المهاسية و لاجماعية في ناريخ المواق العاصر، شمم الكتار عدة موضيرهاد سهنة (حول الأقطاع ويراسسه في المراق) و (اليرجوازية مرافيها ويسبر المراق) و (اليرجوازية مرافيها ويسبر ملاحظات عامله) و إمن البرار العمالة ملاحظات عامله و إمن الموار العمالة

المعداراتيات

(قارب الآندان) (مجموعة مندزت عن دار الشؤيل الثقافية الماهنة مندن منسنة الكافه والنزر

حكامة رجل عدسي

المرائب عني حداد ضدود مؤجعاً دوية بغيرات على متسى كم معدرت في الوقت بنائب الدي رض نفسه) مر رواية والتعبين الدي رض نفسه) وتمثل رواية والتعبين الدي رض نفسه) المرويات العراقية بالجوانية العربية في جائد فيطلها الذين بحجيون الهديية التراث والطلبانية تارة إنشرى علماً إن الرواية كال الدام مرافية الارق (القضية المحدد برواية المحدد برواية المحدد برواية المحدد برواية المحدد المحدد والذي المحدد والمحدد والمحد

مسجة ببضاء قصص

للقاس عاكم حصم حسين عبدرت

حمهرة الامرجة

الإسباء هي دفياس، وموطر السر فاطبحراف وتاريخ و الدر ودكريات ولاقاف ومستليس وخيرات والدرات المحكن الله والدرات المحادة والإسباء والإسباء والإسباء والاستان والدرات المحادة والاستان والدرات المحادة ال

علد اختار هذا العمود براعثتي حهد النشس الإسمياء والكفءات ودكل البصاطة وجويعا دواقع كب فنقط الإسماء العراقينة الواعيدة اغي لعمل هينا وهستك كينينا ومليوجيين استلادة سينجب ورواد موسيقين منحفيني ورسامين وعسامل لاختصاصه الني بعمس في مسرون التقطيقة والكنون دو لأعلاه بيضا أوتج بكن هد، العمود لب اغلار نقصي جهد السمير عن العبد اللدس كان الذير عرضت استامهم تصلب يهم صبلات سخميية وهدرمتروك بإزارتمة ردود افعال الجفيلة اكتنت تصبب شبخترمز أن تغفى اللعميات البي تدركها مالحظائب العطى التنبر ولحلو وكسابشعار انبايعيان مهدف ويستأ مكردين بالأمرحة وعرغم أن الأمرجية تعلل استسامها بحيضأ الاس لاستعالس معرشتها هت اسس خرویسا آن مکسون متناهمي مع ادرجتهما او ستوهها المنتح أأنب يعسدم منبع الجهيد لانجناس النفلاق أومنع الجهود العراقية الصادقة التي بعدن من حل رفتة تعميان والفك

الرامعهن الإعمدائلية وبنبين حساست سخمية وبعا لإبرون ق هد وداك فعر محتلفون معهم او مس لاتقسوالق استرجتهم البهم وأمعينة اجتديتره بنان يتودي هندا الحسود لاشتره البهم والحقيف شرعع ثلك والنشقة في الدا بحظف منع لامترجة وتتكي منع لاسماء المن تصمح إل جهدها العدم مشاطا يحير عن حيولتنا ونطاعنا ان الغد - هذه الإسباء هي عنوان تبعيد والعمود هما لأسورج اوسنة ولايمنج صوبحفس ولا ينمت عروشا ونيجنا الديجنيد المرصد حالة النسيوهم يبدعون وولامكلف الله نفس الإ وسعهما صبق لله العظيم

فاروق سيوم

أفضا بناء كالا



بغض بجلات عربي سراء واكبراتك

تجارب طبية عراقية

من اجداعات الماب في اسوقاسة من الامبراش هـو التـوصـل في طبرق في التطبخيص الـرخي دفيقـة وصحبحة من جهة وسربعية والنصاليـة من حهة احران و في تطرب ليوم على بلك مدملا في فحص الحالات فيت هو هـدا الفحص و ما دسيـو لا الـحارب العراقية في هدا الخصوص



حصد المستعارت المده يشيعية الهن هندا وحود سرطر الا وتنس دلت الما المهنبون بالمحمس الطوي ادا

. الان أنباء الكث الدكت، حدين النسيري الطيب الكناميامي وهم عد مرابعين مام

للصود هو حد هوجه منوية يواسطة الإير الدقيقية والني لا يسماور مطبرة المساور مطبرة السياد عصاد للواد السياد تدويم ملك يواسياد تدويم ملك يواسياد تدويم ميسود المداد الدام عام دام مورد المساور المساور المداد الدام وهدور المساورة وهدور المساورة وهدورك يوالدورة المساورة وهدورك يبين طورية والمساوري المساوري المساوري المساورة المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساورية والمساورية والمساورية المساورية المساورة ا

وتلحق الأمرة أق الورة يحلو بعد ملك مراة في المحلية ومستخل شعدا وتحرك الإبرة بعدة المجاهات حتى مقتو الخلاء المحلومة والمحلومة المحلومة المحلومة المحلومة المحلومة المحلومة والمحلومة المحلومة المحلومة والمحلومة المحلومة ا

ود ساستگی ال کمایمول الدکتور خیل ادامه عمان سکر عما از عمله سخم الحالاب داستخان تکارام المنفا و حدد

رُنگن كَانَا هَيْ مَجَرَّمَة فَقِيمِنَا مَعَاجِدُ مِن خَلَالُ مَعَتِّبِرَ المُسْتَخِيرَ فِي النَّعَامُنُ مُنعَ شَفِظ النِّسَلَاجِنا مَعْيِنَةً الْفُضِي

درك يشن درك يشن

يفين الدكتور حدون بد اتمين بده المرابعة المطريقة في أو خرعام الاه ونزجه حالها المطريقة في أو خرعام الاه ونزجه حالها المطالب المرابعة المطلبة المرابعة المرابعة المالات المالات المالات المالات كتابة افعال من التصحيص في طالب تحديد من الاعصاد المرابع والتي حدود من الاعصاد المرابع متحيد من الاعصاد المرابع متحيد من الاعصاد المرابع متحيد من الاعصاد المرابع متحيد المرابعة والتي تحتيد على مهرة وعسد المرابعة والتي تحتيد على مهرة والتي تحتيد على المهرة والتي تحتيد على مهرة والتي تحتيد على مهرة والتي تحتيد على مهرة والتي تحتيد على المهرة والتي تحتيد على مهرة والتي تحتيد على مهرة والتي تحتيد على المهرة والتي تحتيد على التي تحتيد على التي

لفد ثم التمكن من تشميعين ميعي تارن الفند اللمفارية بدراست معصر مناح المسلايد المسحوبية والمعن

عصيد كوم و مي وهدت سهيب الدو وكال كالمسر الساح والسر و السر و يكال كالم سنالة سخلته اللحو وكال كالم سنالة سخلته المصدوبة بسرعبية منه المصد السبيعي كالمائم المؤتوف على حالات المداوة من المراقية المراقية المائمة المراقية المائمة المراقية المائمة مراقية والمساحة مراقية والمديد المائمة على المراقة كالمراقة المراقة كالمراقة المراقة كالمراقة المراقة كالمراقة المراقة كالمراقة المراقة ا

ويجبري للعبل بشريقة العممى



الترملة الإحاليان المتناد المعا التنمول



لعائل وحدور النصيري باوم معص علايا الباسقا

الفائدي بصورة وولينية في عدد من مستنديث اللبد من بالال بدورة عن وهم العمل في ومفرد وشعب للجوقعة المنافة الى المستعدة في سودر الإسرة المرمى ولمالات حرى مهد علاوة عن التضميص السريم الأمواص

افنية العصر للحلية

واقحهن حبينة معرض مشخيس ترض افعية عراضلار السرفة في سيسيس

کونها طریعه سریعه بالسبه المریض عید نیزی دور جالجه محاور در می اصاله از علم وقد ومود مساعتی

کولها معدوارد ، الکه در الدخیله الاقتصادیه

ويه ، بر حيض فصليه على مصور المسيعي حالات عابده ويضل الصب المسيع في حالات عابدة المسيع المسيع في حالات عابدة المسيع على المسيع على المسيع على المسيع على المسيع المسيع المسيع المسيع المسيعين على المسيعين ا

رح دور الداو فستقدل المحدد م السلام التحم الحلالة البدي الدكور خدي المحمد في معاور مسلمات بطوير الدريقة للمجم المحلل ساعل الورام المستر والدم والمطام أوم الممك السام الماكات والمطام أوم الممك السام الماكات الماكات في

ومن المحالية الطبيق السيري من المحالية المحري من المحالية للمحرض المحلومين بجري من المحالية المحلومين بجري من المحالية المحلومين المحالية المحالية

ومحارب طبعة أحرى

وفي لجنارب الطب المراغي ويناده تستريد

فقي عديدة الطني دجوى الريل طبي
حماً علميا حول فابده التجميل المقاوى السيال الجب والمثني (البيريتيني) المرجوعة رافعة أن الممالات المرجوعة عبدات بعد في المسلمين التمانيين المحمودة الحديدة وحبيدة بعدات من المحالات المحمودة المحالات المحمودة المحالات المحمودة المحالات المحمودة المحالات المحمودة المحالات المحمودة المحالات ويجوده أن مالية فلا الجدي المحمود المح

بنسرب سيب

واد كثر من أعمروات علمها فر التعمل مع خطايب سوائس التجاريد الجمعية المرقى المعمى التشاري الماحيجي يعتبرهن الأمير التي م م الماحيجية العلمية على التسائح المي مسجعينها فريق الوحد تشيح التلاق حف حول الهمية مستعمل طريقة فحص المعيد في ضحيص العالات المرضية وخادة السرطانية منها وتقريقها عن

ربيس ذات اللحكة بالبول الدكتور شيبه الراوي لي بخشه بل لي اللحص الحدوي واستعمال الهجم الدحم حضر من القدم الحري الجيمير بكتم الصري الحالات المرضية

تقسيم والضافة ال بمبيرها عن الأورام المبديدة غم العبيلة

وقد تبور عن جرأه البحث لن هماک ع حال موجعه لادو جمالات للمرطة و " جدمته سيبينه درور به مادن سرطانية همامه () الارس بدر استانية مستل مستقد مراهو الرسيان المي حسيد تحمة الجندم عد الاستيار

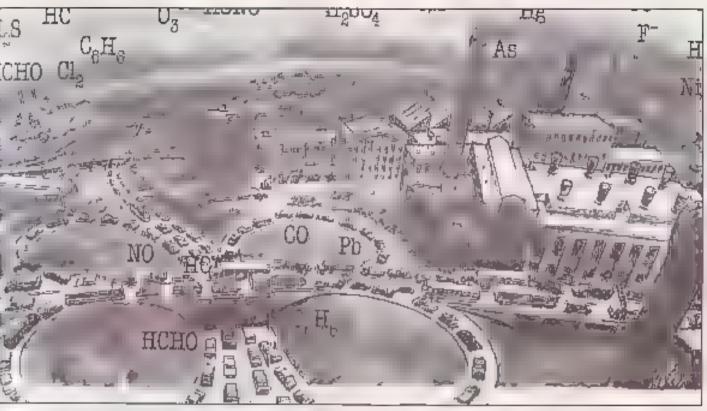
and you have have a section of حاري مگر السلوعا لاعتاجه الكبيرة عريف المعمر الضريري متابعة طبيعية العلاج ومبدق عالباته المالات الإيرام اللمقية العبيدة الشا التجرح الاطباء البحثون سنعسل طريقه النبعجا مالابرة السقيفة المقتم غاوية وبصورة متنجعة وملق لأمراء الشحص الحنري الرشي للدين يعابري مان أورام القيمة صبيصة مولا زالسوة مستدرس عل العلاج بالمثالج - وإله الجعظان الانسسام التهنارينه كيندا مالطهور يعد سناعتي من الشاواة لنسل قمتهم بسائل عقم مساعلات كرسند بالاعتفاء أأملا للكالس النطري لرمس استه خلال ۵ که ایس

وقد استيات الدرانية القراطية من ماثر بمثية لجالات برشوة حريانية مدياة المعمر العقد اللمقارية اسة من ديكي مصفحات الاجتنام والمسائدة سيكسد مم الدهام المعالمة معتوية للفلا المعالمة ومدادات معارج الاوليد على ومدادة للمداواة

الدكتور عادر فشام جعفر



عد وتكرين مي يو جه



فيماكان اخصائي لباثولوجيا يقوم بعشريج حقة رجل غريق لاحظ أن رئني لمقوق ملطختان ببقع سود عكتيفة فعلق قاملا لابد إنه كان مدخداً فجاءه جواب الطبيب اليس بالضرورة ال دكون كذلك عدد مناطق كاربون يعتبت مثيله السلس الدبن مكونون في منتصف الاربعينات من اعمارهم مدن معتقون في لمناطق الحضرية او مالقرب منها مرادن البيمة الملوثة وتاثيرها لا تقتصى على لبشر بل سند بيشمن جميع اوجه الطبيعة بما في ذلك الحجر والشجر



وليجه التقيمار يطلق الإندن عني التأثير السبين للبيئة اللوشة على الاشجار عبارة واحمصار العاباء أوفي خالته مدرقا فيهت سنجبار السنريس ايرا سرغتان ما المسبح بمسقراه ومستطفط ويتغزي الزان قيسل اوأله وترجا يسيح مثل فده الحالة بحد - حسا وثقاه العلماء الإبدن بفحل القيوم الكبريمية المي فتلفها مدانهي تزبره الطاتة أرحا نتغثه عايمان وسائم التقل أن التركيات المسرنية الثي تتدميرس اعصاهر نضاف إفيها مبرثاث المسرى كثابة تسائي الزايدة والأحباب مي مسافات البعد مثات الأميال عن مكان الثلر، عيكون مها قائدم شراكعني كمه هدو الحال مسخ الكناريون في البرقة البخرجة وفي القنوب لامريكي ذفامي المعصيل الرراعية عصناه ي الناتج الرز في سنوي سيمه مناطقه السركيات والسايطسان الطمسان الأسخي الأمينان والعشرير بناهله كمنا يحتدد معصور مول الصوية

مالا يعرفه الانسال عن تارث الهراء تد يكرن اكثر معا يثرسم أنه ل هضم شورة كيميانية يدحل بينسا فيها كل عام منا يقدر بخمسة وسنكن الفا مركب تجارى منهنا ما أبت اللها مواد محمالة للسرطان وكثير من الوال المحري بسنت مامها فدمكون كنظاه ومع لذلك لا يريد عمد أكراد المسجلة معطرةه عال الثمالي يجري تنظيمها وسزاقيتها ل ممسدرها من لبيل وكالبه حصايبة البيئة في البرارين مثلاً ﴿ منطقه تعرف بحسم كرباتك رسماور الناس معتيه الرفهم واقبواههم إي محارلة سجير هطين عيمه ابتدره معتش عن الربة النبعد موامسم علاسمه ويطلي عديه سكنه شطقة سم دوادي موده وقد نكون كرياتو اكثر المناطق في العالم تلمونا بسبب الغين الكبير جبرأ من مغصائكم من شحمه مجمع البيروكيميانيات الني مضبع مالأبقل مي عصب وسمعين منوعًا الى اللهواله القاسم المسلأ واكثر لاعيس مصحدة بتذلك



مستريدة للتبر الرجراء ساليها و يبالة لايمكي عسارها أمينه بالسبنه للبشر يقرل تحد سكان الديسة استكران الحسنة إن يعتر الآمراد المجهائل درهنه لاستطيع الرجمعي التنفس المسررة جائزة رادا ماعادر منزله والمارج عرمان مايتنيا أوي نابي العربيه فتفاقع مضكه مود الاسجار إرجالك هور<mark>ت</mark> البياة المرجعة القي بعو القير باعتبيه هلانا إبر الاسجار بأسب السال للمواد للقدامية بالتصرر الكنا إمها احمشي البرب وتلتل الكلنت الممهرية للصمحومة لقريبه فلف الجماف الي ذلك الحاق الجمير بالظمه يستون الاسجار ألدتيقه فتصبيح لانتجاز منتيفه وينثلك تكارن فنعينه للجفاف والثلج والعطرية والمشرات وق مركز الإحاث في اسن . كيتوع قام عدد من الطماء الامريكان بريبرة سنطلأعبه للتعرف سبل المس الذي وزعاقية شبيات كالمس اليزيس على فبائلت رضعت (رصنادين حد غروف كيلة وقد اكتشف الغريق البحثي مينان الاشتيمارات اللتي اجبوبيت عملي هنده النياتات بم تترمس أل علاجات جوهريه عن فده الحالة يقول وحيس يقديه إحدى فري جبازك مرربت ءلانطلك منها واحت للنفازيء اوي مكسيكو سبس رصنت سجه ثلوث اللهراء الي مسياح المنا أيام بسكه عام ١٩٨٦ الى سبيّة تدخين طبيتي سكائر جميد على سبيل المارية، بمبيات متفته عليمات معركبات ومدالض المعاس يتكرام التفايات أي جرحبنة يقضها سيعة عتبر طيون شخص

حلون مطبخة

يدران العالم اليوم ما التكوث من اشترار وسيوة على الأنسس واستلكات ولكن واج القمان شهاد هنذا الادراق لايبازال البعص يعسرها عج كاليبة ريطيسة أأرهبتك مي يتسائل مثلًا عل سيتميع الأربادر استهمت سيدين مدين أن اكتمالية من الكبيرية يجرن تحريزها سحريأا ومرر يستطيح العلاف الجري ثميل العيم الاضافي من شاني اركسيد الكبريون والميشس والابنان الذي يصنعه الإسمال عبره القوتات الكي من الجائي كاما يقول للطماءة أن توقع درجات العرارة فتجعل من الإرش مطيقيه اليبت الرجاجي ورطال فده الخطل الاشتاق الديهد الميلت على فد الكركة، رعل السنوي البسي لا تكني ليسبادنا تجاني مي هذا الضعط مسبقاء وانتصد الارمسيس مثلا معظمنا عرضه لاضراره ابتقادس الصيغ والسمكرة الرصلس في الجسم البشري تدخريد شمط الدب ابعد اعتفيها إن التلوث البيمج يقريب الو استقمه عمص مستريات رسياس الدمعك كل تُبِجُسِي بِسَائِةَ الثَّنْ لِأَسْتُطُعِمَا تُرِقِيعِ سمر الفراق سيعج المرحالة بوية قلبيه في امريكا وحباه محاكل المقد القادم لدلت شرعت الرلايات التصديد الحاكمي غطم 1995 ملعب محوزات إلى الحيارات الجدودة مريل

سمسين خفسه من اين اربيد، الشريع والهيدروكاربونك كما تقل حمد حدد والهيدروكاربونك كما تقل حمد حدد من على منزور كما تقل حمد بدو منزور برعيه والود بحقوي در الرات المحدود بدو الراك من الرسام ردم بردا المسيد 20 و 20 دار الراك المحدود بدو الرسام والاسمية ميددا بالمحاق للحمر إلى المحدود المالحاق للحمر إلى المحدود المالحاق للحمر إلى المحدود المالحاق الحمر إلى المحدود المالحاق الحمد إلى المحدود المالحاق الحمد إلى المحدود المالحاق الحمد إلى المحدود المالحاق الحمد إلى المحدود المالحات المحدود المالحات المحدود المالحات المحدود المالحات المحدود المالحات المحدود المالحات المحدود ال

تقرث الهوآء في يندحا فند يصبح أيضب مشكلة بالد خرسجاورات على سبيل الناز مجدان مخترما نجريه المرافق المستعبة الترميسة في امريكا الشمالية يسلطني النساق الشرقي من الولايات الشعدة، و في شرق كنه رنسبة غشية سنه ترثمنع علينا أن البو فتنصرن اي مطاقات بعيدة العمل ألف والنهدرميفت قند المنطط ميناتيره الى الأرص بالقربيدي مصلارها واليغص الإحراك يريله الطبي أو التلبج أي الضيحاب وبكل مبراء كتعيمونه ممل هرباوي الكثاورونياور الدي لايدري ارجيد نابيه لإستقرية ستنسبه قد يلوت الدن مو سعير الأبن الاشتراب الملاف الجريي وخلال القربن طاغميج الدادك مسينة ثالي اركسيند الكريسون إن الفلاقب الجري يشكل كثيب والسبب لنحتمل ين أنه فقرد بُلُونِلِنت الشرائق للسراود الشعجس وازائة ومرق القابات من فينز البزارعين وتعبير يدان أسريكا ألتسخيم راق والالاملا المونيش اكثر البلدان نمزير يماء ثاني الكنيم الكريس بسبيد استهالكه فلعالي فلنفط الهيمم والحال ويحشي المينية من إير النويدة في سأمي اوكنية الكارس. وللغازات الاقرئ آن تحدث ثابير أي مناخ الارشى ويعبهون ثلثى اوكسيد الكربور وطاراح البزجاج أي النيت المرجمانين الذي فسجح عفتم فتبعه المدرين بالدعاري وبأديها تمنح جوءا بي الحريرة السعية من السربية والشفاد من الصورج أي العجساء أوياسه. البالحقون حدوث ربائة أن مسرسط درهه لموارة الأومن يحدوله فالاناداد دادر درجيه يتبيغريد مرامتصف القرن اللبايم أداما استشرن الفترات بالزجادة وفق البعيب الحالية. هذه التمالة سنبهض عن الأرض "55 معذرته من أي رات مغير حلال (منة الف عام





الفاعام فقر متتوجات فاحتيقله استرتقتم يغتبوره تبرمجينه يحدود حبيسته غيبرا أو علربي تبما معراة جدك كليسرا مي لابس والمناطق الرواعية

بالكل المنب

عيس همياله مكان بشيل البيث در "لكك سرتما غصبنا الهزاء اللبرث وإبد تكون مستربات الثلوث دلعل الابنية وحصوصنآ تلك الني لا يتسرب منها ظهراء بسهرانا لكثر عكرة السخاف مناعي عايه في العارج. في امزيكا مثآلا الرادون غار اشماعي التبنيباط بمنتى بمنورة طبيعينة وموافقتوم اللنون والتراجعة يشوران الأمايراء الأرهبينة من السمات من التوراميوم كالتصلي في التراث وهداك مراقايفيل عن مليور عبائلة سيبكيه يعتك بهاصحرف واستنومه استابية اعتراما لأك التي بوامهها عنال ماجم البنورالنوم وبناجر المرداة مخبر المتر أرحمت وليرسدان معطوية وبيارة يسيانيه فبالمحيلات المعيسة والأشان والمكي الرفائلي واكماكس) تحرر الفررمال دهنيت رغار طبيع اللرن نافد الرضمة) الدى يسبب سنا عا وضعفه ﴿ السَّمِي وَبَهِينِهِ ﴿ الْعَسَامِ و لانف والصنجرة كما بطلق مند أله النشة والعشب كميان عج مسحية من ارن اوكسيد الكربون هماك أيضأ مبوائس التنظيف والطهيرات والاهبياع وهبينهات الجشولان دأنها الاسترة الكيسيسية يضاف إليها دعالى السكنثر والقوثات الاعينثية كالتكريبا

غمياه الشمس فيشكل بمارا بفيسا

نىزىدالىدىلىد HCHÖK) بى ادرىيان والمسامع الكيميانية بودي المنح والإنف کلیرید الویسروجین (HDI) س مصابق فللسمة يؤذي المج والوثة

الاستجة والقصافين يهيج الجنب والعيدين والإغنية لتحابليه

والمساهر وسبب الرجفة ومشاكل سنوكره منعمل السريك HNV وكون من ^{حماره} مركب رئيس للمطر للمشمى يسبب متاعد

واللوا بطار الله ويسبب امراعها بالمسيوء كابريثيد الهيدووجي حصامى معسان ومي ويرنك العيري

باركتسس

عج المعرقة وتعدمم اكاسيد التقريمين في

هجيود عيا روجيع (PIFI) ۾ اوريس

السرميسل (1944 من المسران المسيع والثلط

حامق المرور HONOs بنكس من ١٨٥٠ التجاري ومعامل المستبينج يسبهم ألعسش

عصفى الكرينإن عجج يتكون ال مبيراء القسرر ويحب استرطى الجهار الثلثمي ميطيير الطاقه والطاقه والطاقه والطاقه والطاقة يساهم التعرش الكثيرانه (والمبداث مرض

ميكنو: :[N]: من المستراهبير والبيران النفط والمدم التجريض الشديد لمدت يزيي الي مريطاني الرثة

اركسيد للظريك ((NO) من الركيات والران الغمم والنفط ومرعان ما يتاكمت الوثماني الركسيد التتروجين الالا

ثاني درگسيد. النقريجين ۱۳۳۰ ينگون ي ښوم التأسيرين الكبيند السريجين ويتتبع الازرون يحبب الالتهاب الشعبي وواضل ملاومة الانظوير

الاتروين (5) يتكسرون لوحيسون الديم 🛦 تكاسيد النثروجي والهيدروكار بوتقت يهيع العيون ويعاشرهاه تاربق

البريسامي (Pb) من الموكلات وللمسافي يسبب سررأ للساع وضغط السب الرتاسع ريضاط السر

تكني الكسيد الكبريت المتحكام اعرال الضعم والظما والمسترعين يميل أتتكمى ويهيسع

حفر الويدروكسيس (HD) متكون في ضيام الفصور من فيدرركار ينزمان واكتابون السروجين بالساعل سع الغارات الإسبري فيكبس أخرات صامضية ارابح ظهريم السابيون ١٥٢٠ من لتعشيل النوب ب يريت الرية

> العازات قد تحدث تعييرا في مناخ الأرض

خابرا ما الأون هناك بهينولا السرائي س

هندعه فاور من للدينة . يا ميس

مكويات الكور خدي يتحد مراضي مرا

فريته متعب اوانتشم أن البيت التحتيان

الربيخ الأكار) بحدثه أفياك المعدر الهجم

ومستمم البرجاج التعارس الكامات فال

وسيول (G,H.) من المساق والسركيساد

كىلىمىرى :(Ccl) مى «ئىمساھىر واللغىكېرىت

للمستركة والبيزين القسم وللنقط اللمرشى

تلكثيرله يتلف الكل والرنة ويمسحف المظام

غَازُ الكَارِيرُ:[2أنَّا] من المساعات الكيميائية

أحد مركباته عاز كلوريد الهيدروجين التاا

أول اوكسيد الكريسون (CO) من الدوكسات

وأقبران النفظ والغمم والمسامير ومعامس

اللزلاق يجعل الجسم ومالي سرطلمي ل

الاركسيس ويثلث الثلب أيين الطوريد الأ

من المستعر ومعيامل الضولاد التركيبونات

المبدروكار برنات الإناالإس فيسرة الكاروبين

المعرض الكثيرته الديستيب القركيسية

يسبد سرطان الرئة والماد

يثير الاعشية منصطيه

المثلي تثلف استان الإطفال

ترجمك واعدان محيد انسيندي



متعراتيجية دفاع مشتعرك صد الألم

اله شعور يدبينا من القبر ومستعر معرهناء ولابعرف الكثع مناحته سوي بضع مطومات عامة ارتكى قد تاسترفاننا من هين لأسر عدة لسئلة متهدد كيف يسميس جدي جنريح في البريسة ـ سلاً عصمل الامه ويرفعنيا فقائمه ال حج قد الإيجميل التسمم السنة الاج لد بنيط و شرسه اد در السيدان سيمه فا مولم يرس مختلفي وبيد لايشمر بالالم من يغرم الراسمة سيها حادا او بنام على مجموعة مساما حادة كم يمعل للعمد ما الهنود عم سن النثال "ويبد الأجامة عزامته الإسف وعرفنا بالمسم الشيرة المهيدين الإستأة الإخرى الأ الالم الرابع بالمحادث المحدد المحادث والمحدث م الحاظ كيمياوي ليالنسم يسين محالة واستيمه مثقان بالميه ووهفاس بقداعل كنصباري احتراجه لل الكرة من لاعماد وقد عرد الا مر commence and the same الكهرياءة أي المحمم منته مناه ... عليم The Name of Local Association of the we'll am a series of the series متر سدمت التالم - يصر عد باللوف فواساس بداد السجيد القبد عمد المال المال يزبانها مسمنة الدقائمانة بالدار مساو الألم بعيث مياش عفي الأعطاء ما لالمانية بدر بيك الباب الد ومندهم هل سبيس دلثال ۽ يشتولون ستريا ثلاثة طيارات عبة ابن يعصعل بمساؤلاك فيرم كماة بطيرا المها القعفي التشديد دبي بد عدلة لجسد الأنساء المدارمها التعسوية الشجاعي تعبرات المم السميميات الملاحينة منااعمة بالاعصاء وبدي بريعها والرهادي الممثل الشفور بالإلم، 🕮 الني سمكر

پی هناک مالایال س مشی عصب ل کل

اجمع ۱۳۷ عظم من 193 سخاء العالم فل حراً في مدسته هادمورغ الالالية المائنية وصنع استراتيجية دفاع متساول صدا الام اوقد دوصل عد الاجتماع في تنامخ مرهبت جول عدا خوضوع



حجري معاعرت فكالمطاطنية والمطربة سيرمحم ويم

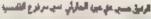
ببيتميز مروبع من الجسم شبث اللباد يكى السوولية عز طبق شلى البواع فمخليم ومسامير كالتبمين للتحراب الباطيرونة فواللاص فلهناه ديران كره الشهم يستوون هن البيسا الداء والهدة شكك السال النباية بالاعسنان الدهي الكفينية بالبيبال الأمدارات عن طويق النسان الشيركي ور الدماجومر خوانيسال اويارجيم أوايا الانجال ليضناء ويدكر العلماء ديني هذاك طريقان عصيبيان لايحسال الشمور سالالي فيستميا سريح يستير بسرعة الاسترأي كل تلتيا وبر السؤول مي اليسال الشعور ببالألم كالبرهر مشلأ والأصر بطيء (يبدر اسه غير معيط) مسؤول عن أيسال ربيج أبدل الندماخ ال الاعتباد ومويسج بدرة مثر ل كل

من اليحدوث المجهة الذي شخصة في المؤتسر هو الأجهاج هني مطبق تطاو الشجور بالأهم بعوامل متعددة كالمناح والأنفاذ والرص وغيما والدعوث المحدوث المحدوث على البحوث بيدت على الدو الإشكاء والمحدوث على الدو الإشكاء بالمحدوث على الدول المحدوث على المحدوث بيا ألما سنة والمحدوث المحدوث بالمحدوث المحدوث الم

وقد عرج اليعد استنسه مدهدة مفادعا فينام التمسم بالمسأل واستاح ورة تاريعية من غرضونية - وإلمهناد ونعد عن سنابهما تابطيس عطبوط الإنصال دير الدعاع رالجسم ومعادية شداك الملك مد يستد علدم شحوري بالإثم ولحجث هده المالة الشعد ابحيا مران مسوف طويته من الكامل الرافظ الساي يضبح من عبلاله الشعص د فدرة هق الاستناك بألالم بيده ويضبح طرع ينيه . وقما الألم لايشن مسلمية بال على المكنى فان مطعيه يسيطير عاره ويسجه متفسه اوقف المحديداً ، فو همم النام الحديد ي ميدان السيعترة عل الآلم المقدة بدلاً من تجدئكها أو تتمديرها بالكمول او انترفها أو الهبتان

قرهفة عنىسعيد القاعدة 14











تستعد للاحتفال بيومها المجيد

تشهد محافظة القابسية هذه الإبلم حركنة مثو اعبلنة ص العمل للدؤوب واستعدادات مكلفة لإلجناح يوم المسافظة الخمس المسادك ف القاس والمغرون من أيشهر البدئل عن هدد الإسيلمدادات بأحدث لألف ماء البكلور كالفم بعلع فللعر وثيس اللجنة العليا للمهرجان فانلأ

> تبن اكثر من سببة الشهر شكلت اللجمة الرئيسية بالاستحدادات المحافظة للأحظال بيرم المثلثة السائدة ١١/١٢ مكترى البرد العزللي عبل المعوان الإيراني وعشت كبر الإطراف دان العلالة بطنهينا للأستقال وبقرعت منها مهلى متعددة لللهم بالاحسال النفصيلية كي يحسرع لأجرنال معنقا اعدائه الرسرمه فيشعقيق روح للنصر للمراق المظيم وامرار دور ألفائد سندام مسجء إحفظه الله) في سعفون هذا الأسمية، والإشسادة بجونسا النلفس وشمينا الابي لتلاسمه بثك المعوره الرائعة التي حلقت برحلقته طيلة سبع سموات

وابسك السيد المسائظ فلشأت إن الاستقال بينوم المالظة لر ٢٣٪ ٩ بـ مطولات الكوربية والتوشيه والتمرية كونه يطار لحد المطلقات فوتأريخ الأمة المربية والمدآ الأيلم الشهودة فيحياة ألأت وكاريشها الآن في هذا الليوم والأول مرة منذ منات السنان تقول الأمة المربية كلمتها يجرأة رسراهة وتأخد هلها بهجاس غير بكاء وهويل رعل هذا الاسلس لالاستفال أي مدا للهرم نه طعم خاص وبدارلان خاسبة لاجد من اللهارها بالظهر المتناسب مع مكانة هذا البوره في تاريخ العراق والإمة المربية

والشبار المدرد رثيس اللعملة الجارة سلاحثقال بوسرم فليعافظة فقد جزت الأستعبدادات باعطياء الأعظال صورته فللي يستعق للديم النفخيط البيئة سساعة إسطالات جديدة أي السائلة والثلثة كالس منشائب أي بخللة واسمة تصلح لال هدا النشاط وشكات لجسة خلهنة تتهيئة مكان بلهجرجان الحي يقطار يخصمة وبدرج يستطيع لمشواهما يقتارب الأقد بواطي وكلدرج بضمَم ورعيت فيه ليما مندسينة جمالينة -وهنال بشوارع العواكيا وسلسنات للعرض وسالوالف للسبيارات وملتزهات ربعدائل

ندوة تاريمية تتمدث عن التسبية مندام والقابسينة الاول وسيمهم فيهنا اساتلذة الخفسل من جمعينة والزرخين العراقيين كما بسيقتام حطل مسركزي تقيمته ظرمسة الجابة للأراط والتلفريون انسافة أق الحديد من المطارض والمحالات والنشط شبات الأحسري الجماديرة متها والرسنية

وقال المكثور كانتم يطين ظاهر ان مجلفظة القادسية يسعدها ان يائي احتلالها حصبلة جهد سنري قام به لرسنزها بميدال تسلقت للجنزات مديدة لتطويس للسنانطية فلنداتم تهبيط مشرات الكيثيرمشرات مي الشوارح التي شات بديثا ركساء القديم بنها اكساء جيدا وتم انشاء فسرارح جديدة وأسعنة وتنظيم وتغطيط الشرارح ولنظيمها وأن مجموع ما ثع نبابطه والقل العيبوالية مشة الف م" ومه لم الكساق تجاور

200 ديلم أل مقباطلين مقدرهة ورجهجة الجبافة ال التامة

ولضاف كالسيد المعافظ انه نم أسارة الكال بطسريقة عديثة ولد فاستر مديرية الكهرماء بالمافظة متحارره بجهد استثناس إبعد القرضوح كسانطوبت مديريه الحرق والبلديات وبطابتي المهدسان والضادي أرخريق جمل رامع لنهيئة المكان واظهاره بالظهير اللائق كمسا شكلته سينة تشرف على الواكب الممدوسة وأفرجشة وسطوم لمكاباتها لكي يحلق أعهرجان أعداك

وسيشمرك في التهرجان ٢ مركبة راجلا و ٢ مركبا محمولا بمثل فكاهاث تيمينه ومؤسساتنا ويسلمانسا الجماهيريه والعربيسة وسيستمر الاحتضال نكثر س









المتنبي الله م" غلمل العيداء العدروية والمسكري والجزائر الشوارع الميلة ينير الديرانية هذا ما محمل أن الاجتباء الشوارع الميلة ينير الديرانية هذا ما محمل أن الاجتباء والتوليس التي شيدت حركة واثمة الرياسة الميلنة ويكاني أن المؤلوس وراعة الدر أن هذه الميلنة ويكاني أن الول إن ما تم راحة بناس الأمكانات والمسلس المائية السابلة والمشارنة بقبل أن ما تم يزرعه في العلم المائية السابلة والمشارنة بقبل أن ما تم يزرعه في العلم المائين كان (٩٧) الله دولم سيماة ويحدريق أن هذا العام يجداور (١٩٠) الله يولم سيمان المائية السابلة أن هذا العام يجداور المعارضة المائية المائية أن هذا العام يجداور المائية المائية المائية أن هذا العام يجداور المائية المائ

(٧٠) اللب دويم من أثور العرائي من عاد المعافظة واغبياف السود المسافظ المثلاً فيما يضمن والسع المعدات المتردية للمسواطنين لم يقتصر النفسط على البلديات والطرق والرراحة والدي وإمما كلى للطاعات الإخبري دير فاعيل ومهم في تطوير شده اغديسة فللأسميات التعليمية والمسمية الباحث عيى الخرى ينشد ولديم الارتفادي السنوي الطاع واستهمان واستهمان المام الطلبة بالتطبع الإلزامي وما حفاته من نقائح في العام المغنى كلى والمديدا

ريغتام السيد رئيس اللبنة الغليدا فهرجدان يجوم المقارسية القلس حديثه قائلًا : أن هذه القراسية الا يسعني الآبل اللهم بالبدل أبات الرلاد والتقدير الرميل القائد القادس عدد لم حدين (حفظه الله) وإهيء جدادح القدسية ارضاء عدام حدين بيردوم اليعربي راحة الهم الرطني

رَبِّ عَلَى فَيَادَ قَرْحُ التَّفْسِيةُ لَحَرِبِ الْبِعَدُ الْصَرِينِ

الاشتراكي حثقا الرقيق حسين على غيدود الحارثي

الم المعافية فاللهُ في النظامات الحربية والجماهجية

معتلة بالقيدة الإستشارية وضعت عفره ان معاهج والمعاهجية

لاحتفال بيهم المعافظة بيوم الاحتفال التبير في تتأني

والمغربين من المبون والذي يمثل تاريث عشمانا في

مدعي المجمة الفارسية وريضا عن اعتمال العرب في

مذعرية وهو يوم بمثل مراسم انتصال العرب في

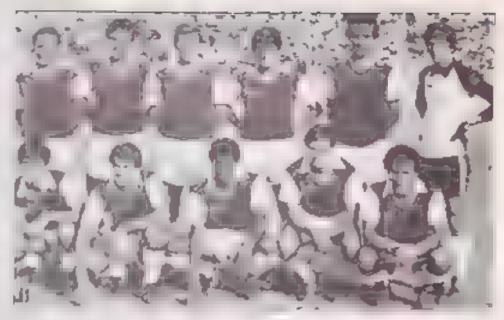
ماسينهم الأولى الغربية حدر والاسجاد وراناش

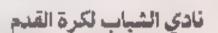
واضاف في اختطان المربية والجماهيية ابدت من الاستعدادات ما يوطفا فقورين والماهيية ابدت من الفطيات التي تستعوض والانشطة التي تقدم . واقد ورن هذة أصور تجعل استقالات هذا العمام مشيرة مشرعه تعير عن زعو العراق واسبعاد وانتصاراته في مثارعة تغير عن زعو العراق واسبعاده وانتصاراته في مثارعة الثمة إنهن شخه الفعاليات ، لموح خالمي ومعاضرات ناريجيه عن المعراج مع العمد القارس الفنيدويس المهماني في محضيم العدوان

ولغار الرابق امين مر الدرج من هذا اليوم عو ضبور عن من واحترار جماعي كرم مها طبائد التمر كن بالريارة التي كرم مها طبائد التصر الدين في التصويل في الإعسرات وهو تقاهر المرابق الجم القائد والعمرات وهو ويلز الأمين ، ويوج التقويل والمالين ميان المرابق المتليج والتشم الذي يؤمل الخاري المرابق المرابق المتليج والتشم الشبوع قارس الأمة ويظها المساعة الرابق المتابع والتشمانية جمهما

عبد الحيار حسن القعمات مراسل الف بادن القدسية







يهصد نقاطه بعوت ويفكر بمفاهأة!

النارت غسارة فريق مادي فلشباب امام فريق مادي العمال بهدفين مقابل هدف واحد ، تساؤلات كانجة عن مسلوى الفريق ، الذي بعد العدلا للمنافسة على لقب بملولة الكاس والدوري النس بدات الماراة الاولى ممها قبل ابلم و بالرغم من المتبجة (لا أن المرسى صعد الى المرحلة القادية من البحولة بسبب الفور الدي حققه على الفريق باست في غياراة الاولى وترشح بفارق الأعداف

في ثابيوم الثنائي من خسارة الفريل والتي قال عنها الدرب في جسام وانها يكور دارس المست ملب الثاني ميث كان الفريل يكوره بهما عالية ، غير ميلان بالتتيجة التي الرعيب عمور العادي

 ماد مو گانت جیجه خیجار ۱ الاوی معادلا استالد متعید امویر ممال

د مهمته یکی من سیال قسمی مستخدم السیسه المهاتیه مسالمید. واعتقد امها مرس معیداد؟

ومنكدا شمرتم بالثقة بمبار شكم
 الثانية الماسرة ؟

رلا عرف ما أساس الفريق القرموارة كثيراً و وكان چامكانت الضووج ينتيجة ليسامية الكن قد لكون المسرحة قد عرصنا



في البرات أقدي كانت التعداث فيه مع المشرب درج الملاممين على شكس معمودات الل ميدرجه الرابي حريماً ومثلث عن الأعمري وكنان عندد حن اللاعبي عاملي عن مريباد القريق سيما الاسلامين عنهم اسالته حيم ا

د معدده وتديد مع المدعد الدواني الدي يسدد الأن معطيات سيئول الإربيدة وعدم هو عدمات الم الجالسون هنال المرجيد على معمومة عن الطلاعيين] لهؤلاء لديدة ميدانة الأسن رهم يعاهة الرياحة بعد أن الموا معرس عفية

استأذات والبيث الرساعة الشريب المنحد بقطي ترجيها من اللاعباب وكان المحمد اللاعباب المدرس المحمد الكان المحمد الكان الماري على المدرس إلى المحمد الكان الماري على المحمد الكان الماري الكان الماري الكان الماري الكان الماري الكان الماري الكان الماري الكان من الكان الماري كان الماري الكان الماري الم

وريق النسب من العرب الغربية وربانا الغربية وربانا والمستخدمات والمستخدمات إلى المربعة الغرباء الغلامية والمربعة المربعة المربعة المربعة والمربعة و

عد السنلامي مهنه اللدريب وبحكم عمرس شحصا نقاط القرد والضحاء عينية الكسريل ، ويعطن ومبن حسالك التدريب النظري والعمل التولمسال -عن لن الجنار الكثيرين العليات وبالرغم من بلك فاتنا لمثاح لدة زمسية لكن أثراه سنسائى عل حطط لللبريل (وأشناف بعد ان فرع عريناته ليمسعوا س اجار التدريب) أنه من غور المارق أن تنامر بسننت الهرب ألجناية بسهي أنسج سهما كانت دريها جيرته . وللأسف هناف الكابر من الجمهون والتسايدي المؤون الكرة ، يريدون من الديب الجديد أي يرسير بدلل كالسريق يسرعة دويسدا غيج سكل اللاي تريق مو سيدوعة من البلام ردرجية استيماب كال فرد مغتلف مي

الاغر وتحديده منظره وراه فردية في دروسة فينتيعني البلاهبين للبروات

البلاس اعرضه عن المديب السور كله في الإستَّل كُلْن لِأَعِباً لِي قَرِينِ الزَورَاء لِنَا طريلة ولنبطئب مهمة الشربيد نفريق الروراء كالرس مرة. ليل امثلثه ال نادى كارشيد فكنسباب ولأن كرعداء مساعب طريانة جامسة في اللغب والمروش للهميلة وهلد اريت مباعق سبين بتقاربة المعرفة المكالبة الأأمنعاء سرع من اللمب النمين شين اداء فييل القبيب كالمنجيع معفريل الريراء

ب الرور د در بل مشبات والرعبرات فيه وكلبت مناحيره كبية دوامه الأسجال فتمقارنه يبجي الروراء واللشياشياء شكل فريق به طريقته القاهمة باللعب الكني أصعى ألى انشحاء ترح من جمليه اللعب عبل مريق الشيباب الهر ضريق الري ومعابس (محمد بعرفة زية رك)

غبنتية لاحيين يحطون نقس الاسم وهو (كريم) ليمنين الأجيني اتادي هل احد اللاهيان بأبيع الأول الينوقف بصف الضريق عن الشدريب - مكس واحد يتمس الدهر القصود وأعيانا أنادى عزر الصفم بالاسم الكامل ريت المخاء النسلتج يلول أر (استلد انا كريوهادي رئيس كريم كاس) ! عندها اللول له أمّا العرف وبديك ولا يهم الأسم الوائيل أن أبدأ بالأعبى ذال البنيد أنور

ب المحداله از ترجم مانياتان فياليها الإدارية ـ ق النادي ـ وق بالمحتها السيد سيناح سيزا محسري رثيبي النادي . واربه كافة مشكيات الغريل رباطينا لاستعمل النتائج الترعيع ويلقمهن وبسون النادي

مع اللاعبين

كبين المسر يمسرين ليبلاعسني فيسن المترافهم العل مكثاث بم المستهيد

والثاد او وسبق أن نغب تستنسب الرخبي ومر ايسياً هدات القربق

کیف ہر حال القریق باکریم لل الشيل بن التراسيم السنابقة وطارهم من مصوبه على خركار الثالث في طرحه اسفي ألا ابنة بربز أل تتطيق نثيبية

🛊 هـن رودت من تقلباهم محه 🖫 خط الهجرم"

سنعم واشعر اكل يجريبة اكثر فيحط الهبوم والوقع أن استول عدد أ اكاثر من

ل الرس حول يلف المارس مساسق جبر وغرمن حرأس الترمن الجينجي ويتصف يفدأتينه بالدريدعان مسرمأه ه سائله عن مكابنه بالفريق نقال

ــ لقـد رجني اندرب () انهــارادُ الأول ولدمت فيهأ امكاب مشجمه واعتك انى الأن الفسال - يعالياً الثقال المعاريس الأول في القريق

الشطيقان

پ كيان ئي دهيني الآشر مين سيزائل التشقيقون كريم محسب ويحيم محسس فيدلى اللاهبان كاليرأ ما يشان اليهسا بذبهما اكثر عشونة من وجوم الماكا شکال ی رای اخر ، قبل آن ایسال کریم رهو الاخ الإكبر لرسيم - تشغل أكدرب البورطلل مستقني ياتهما غج كالسيبان خمر فلول هذا الكبلام رجل مسروبيتي فعند ايستلامي القريق تو لسبل لية سلاحظة طريمنا يمسميح يمكل الريشط الصشما اركلاهمة أأكن دلك ينجبل على الجميع في كرة القدم رغالباً مايكون الالتصلع سيباً في عصل بعش الاشتاء

🕥 رأنت پاگريم ماد څانول ا

والله أنا مظرم فانا المي يحركر شبه وسط وقاليا ما التحج بالسسرم ويحكم مركزي تكرن هفات كزة مشاتركة - اسلاما الراني افعل؟ على اثرك الثلاثب يعر إعل راعله) (فاخسته الثللا لكن غساك عدي. الالتمام ٢٠ ابال عبد الرشيد -بسميح انها تحمث لكن لريمنا يكون للقميم هو السيب وما أكثر ما يعدث

ي ريان اون بالدات ؟

- لا أعرف البعيب و مثى تركات المالة ال ناسى السرأ كبيراً المسافة ال يعض السكام الذين يبهورنلى قبل ثن المب

🛊 والثانية والرحيم ا ل الحالة نفسها . الا التي اربه ال الوز ان المرجم عقبل كليش بالسرامي كما كنت ل طلاعب



عبل الزمن من رواينا مطلقة الصد السلاعين أفت التبساعي كدوسه يؤدي لبارينة بمدر شدود الكتريث منه اته عبدالاله عبدالواحد كايثي القريق ومن (تيريمه) کيا لال عنيه الديب ، واسو لاعب متعكل سبق أن مثل فريق البهراء معاطريلة لبن الثقالة الدنادي الشواب 🛊 ارالاشتارپ پېدى 🌯

التها الام الاستابة التي لا تقارلني ، مى مدة طريلة وإذا اعاني سياسا الآن الشير يتمس رأن شياء الله سيود

عبادي وهرس البلامين الاستشيرن



التطورا فرين المباب إربطوله الكلس فالته سيلمب ينسنون جديد وجابل ا

الكل كريم

الار اهتمامي أسم كريم - فيإن الحين والأشار يصبح لمدرب (حزل كادوم) ر (دند بسورة سنيسة ياكرير) ن إدائم جيد، يناكريم) راي كال مرة بينادي يهة تغرب كثث أرى لاعياً العر غير الذي تردي عنيه أثثرني الراقد فسناته والند تنادي كل اللاميين بأسح

ے (ضباد والل) جاتمی لای مشکلیة لكتوه طربقية الريضيف للعمور الر

اسادرمع زملاش إرالدةاع عربستة بقلرب بناكان وبالبنأ البلاعب كريع





الرياضة النسوية

متنبث وأربت آراء

اثارت فضية تحور الرياضة النسوية والأرتقاء بها اهتمام الوسط الرياضي، شميوهماً بعد توجيهات السيد عدي معدام حسين رئيس اللجمة الاوليمة عوطمة العراضة، الدي أكارو (

> الد باد جارين ميداني أصداء ترجيهات النجة الاولية، من الرياسية المسوية، والوفوات على بعض الرياسية المسوية، والوفوات على بعض الموجيهات الملائمي وجاحق في الموجيهات المحديدة، تشاؤلا كالمجي يمكني الفضام السلاة المسؤوسي عن المركة الرياضية في الجاد سبياة عال جديدة تواري مكانة المراقة المعرفية

النظرة طريافنة

مسئننا الارق كالت مع اللاحية رواه عبد النافع حضر امناهب الوطني ونادي الرئيسية الرئيسية الرئيسية الرئيسية النرق اللاعبة وواء أن النركي حتى الليوض بالرياضة النسوية والامناء وبناء وبدا ما الحوام من عموم الرياضة في قطرناء وانا ارس عبل حالات معين حالة مديدة محلو ديها حالات واستنال النواسية كمده ديا حالات واستنال أن الهمية كمده ديا حالات واستنال أن الهمية كمده تمان الرياضة الرجائية والمناهب الرياضة الرجائية والمناهب الرياضة الرجائية والرحائية والمناهب الرياضة الرجائية والرحائية والرحائي

الرياضة النصوية الماها سنقوص أمر كثيرة، ومل الله الرغي الرياضي عو سبي من المهاب كثيرة مصول عون النهوض بها- وبالرغم من ذلك فانا عن يقي من أن عنوائل غلام المرياضة التصويلة سنترين عشاً

دور الماتلة

اب اللامية كريمة كأسل عضر المتتشر الوطنى وبلاي الرشيد بكارة اليد فتلزل اللا تابعنا رمأضمام بالسع الترجيهات الصادرة للنهوض بالرياصة السبرية وبطنا تكون برسين لكثر عمسا فتقدعده القوارات بلدعائت الرياضة السبوية من أسون كتيباء فبالبرشوس عندم أتساح فبأعدنهاء فهي سازالت محتكم للشمارا تميل من محل تلدموه خشى الرفت الذي يسأشد فينه أفجعيع بالأعتمم بهاءمود أن يعش المواثل تعليع عند مزاولة البدئ الرياهية، والأ لقول الردلك سميه لملة الاعلام الريامس على الرياضة المسوية وكذلك فسان اللة الرغى الرياشي بإن المراتلء يسلموهو الأسري فلشرها ومندسا تقميد الرمي السريانين لا تعلى القبور أو الخسبارة،

ظارعي جالة فكبر من الغير وجو كيا بعمل هن اللهار فائدة الرياضة للمائلة وكذلك لمجتمع أن ريادة البعراسج الرياضية، تؤثر ويشكل كان في بيدان تواند مدرسة الرياضة

العربى والدول

الخمل عتى محورين

وتلون اللاعبة فيفاه جنابر لاعب اغتنفي الواني وندي الفرطنة بكرا السلة. لن الاعتدم وجده بيس كاني

الباللمبية تحتدج إلى مصوري به ب المعل بهدة الإن ام المس عن أسبط الهيدائل المهمة المنتسبات الموانية -ملسم منها لا يملك القاعدة المهيدة أي الا يهيد الاستهدالكفره لرجه في الفرق الركتية وعده حالة خطرية والابيد من الإلكان اليهد فلللاسيات اللابي يكمن المنتصدة الموضية الذاء أين البحيلة وهذه حالة طبيعية الذاء أين البحيلة

ولنظار مبال تشكيل فيرق للسافشات والشابات غيروري بعداً أديموية حسن للتنفيت الوطنية، والمعرد الثنائي فر كابل كمافظ على اراتنا البريانية ومعا

بييء من شبلال كاثرة انسبابقات. ومقور العالس أما التشريب يمدي

ويدوى هذين الماملي فهدو ليضا غيج

انظر من لقاه على ضرورة الرقى بهذه الشريحة المهمة التلخل

مورها الريادى فاخدمة الجركة الرمسانسية عبلى الصحيدين

كاف ولي حتام حديثها القبل التوسم يقيدة اللبنة الارليبة ويشتمس السبد عبدي سندتم حسين، كان الاسن في البروني بالرمضة النسوية

مسطنا الأمهة كانت مع البلاهية المالم يعم عضر نامي الشياب بالكارة المنائرة، تقول، أنا الشيارك رميلالي وايين والمنيف هن ناف شور أن هناك ملكة مقتررة بين الرياضة والصائلة،

وعده الملقة في الرمي الروامي، فهو الأسلس في كل في، واعلقه لتفاقر عطت على يُعضيد الرمي الرياضي فأن الأمود تتمون الرحالة أيجابية وبالد تراه اللوار المسادر من اللجنة الارسيسة الفرصة

الكيجية في تفريعها. وساسن الإسراع بنتيج دلكي ساهم جميدة في البهروس بالرياضة السنوية لإنها عامر هي مالة عشارية تحدم قباريا في انجانق العربية والديرية :

ساص

اعتمانت حهية مسؤولية فأورارة النعليم العبال أن الطلبة للتقديين أل كليبة سيرام الطبيسة يحتفظ ون يحطهم في التقسيم ال للعشعات الإشبرى لللشعبة لداشرة اللبول الركزي ول حالة تبونهم في الكنية بلاكورة مطحلاف استغلاهم من قائمة القرشيم مين ال كليدائم الجهه داثهت بقائمته ندس است اشر وقبولهم ضيا

اسيده

بحي لتواطن

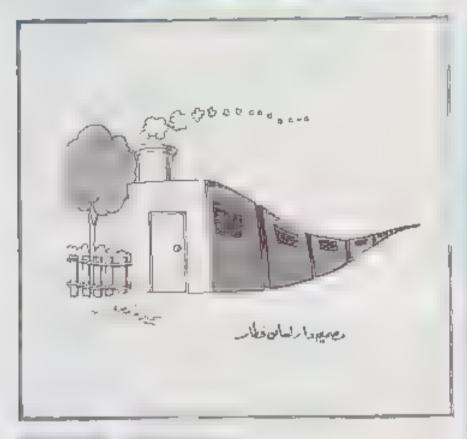
فتحداد العام للمكان الذي مججري يبوم 14 / 10 / 1447 بسرسيم البسرامسج والشخط الكابلة برقع مستوى معيشة كل للواطبين - وأن تولع المضع الاستهلاكينة والخمسات المسعبة والقطيمية والاجتماعية بالحجم للطلوب بتطلب موقع برقام غن الكلفة السكايسة ودبك سيسيبي اليه المعداد العام للسكان

اللحمة (لإعلامية العلما منتعدان للسكائي الحام

عندانو احد محسن

مذيع بسي اسم والده ١







كيف اڻبت له براعثي ؟



40.00

جرال

wil

بمظلم

عدنية

الاسوال

والبطاقة

الشميت

شارده بالشا لاد و عج سم

وبيقل

المساطينيان

من جيفين.

القصدية

والمبجنة

-7

لاستنب في هويه

مرظف

تقاموني السحوي Juday. بؤدوا تحسمن مر منتبد الإعمار لأ بسنوعت بعقرامهم الكسريمية ستشور البرجعة بستحشه محر y at amount بمغ بالمبينية العلام اللمروسة واعده الدائر المسعمانية terr amount? بقميل المنظرميون احتانا إرباعجه

سببعر لإطفال

مرحبا

عبدالواحد محسن

مذيح نسي اسم والده!

لكثير ما كبان يمنيز الإستدام ال الراء ومدارك منعير الريدكر ناعد اور بره سرخيم الأعم والاستوي عيالوموجد يلفي ليتني النباري الأمسط وكان عدت براء أأفراعها اليارينية المسمر والبوميية المدالية مشق سد كل كديدي ال عملها وكار متعفدات العيبرملهم يبادع حدوقة كالشاطانهم أرملين مأ خاتر بعبت المستنيفة البيرمية عيقراهما بمسوت عال امام الذرة كسيالا تفسه سيعة يكن الاعسال، وكبر هذا الطموح معه ارکان، استخداد ۱۹۳ عیا جنی لداري المرافسية شتقديم للحس كمديح معم الرحصع امتلاسا بن الاداميّا يهندا لحميرها وتحفل اسيتهجيسانيل عراسي من من من و المراجع منظومة

أمنه المدينج الشاب مسدالواجم مصابي الذي عرف فور خلال برامجه المرعه وإذر عدمت ب الأحمار إلى الدعة صوب أسماد

في سريد "العدادة" العدادة الإمار إراض الإستعباد مارا الكالية وخالها عمل إلى الألمانية وخالها عمل إلى السنادة السرائية السنادة السنادة السنادة السنادة السنادة السنادة السنادة المستهدرات السنادة السنادة

اعترمكل الإرامج التي قدسها الااني اميس ال بسرسج المتوهدات هيد الدعت الماء الجمعة - مع الدانسج. تصبحون عل حج مسابقة على الير ، ومع المستم والمركزير ووزنامج عالمة على الهواء حيث انهجاء استحاليمثل استوعاجيد أن العمل الاناعير وشكلا ويعاشد الناس بعاوية ويرافقهم مند ويعاشد الناس بعاوية ويرافقهم مند ورسائل عمليم السياح ألى حين ومسولهم الي اماكل عمليم

 عند سوفل بچر هندف کندینج پر الاد به رهنگ فی شدم الاعلام برزارة الصحه

ر المسائل ولتلجيل في الهدف طفي الرزارة الوم ياعداد وتقديم البراسج المستية في الآل عد والتأمريون ويعب الدرام الرسمي امارين عدي سيدا في الابر عة حيث عملت مديما عند مسرجي في معيد المست العالى ميشرة

 ال مجرجك بدكر مولف صحيرج ثمرست له خلال عنك الإدامي؛

الدواقف الموجة شكل حيادت بت البرامج على الهواء عياشرة ولا مجال الإصلاح المرقف الرسالانية ألا بسرمة التبدية الا التي مرة مسيد المعرفي والد الحدم شرة الاخبار بلحل الشخال في معند المسرق الرياسع الانبناء بقراة معند العرف الرياسع الانبناء بقراة عدائرا عدرات تذكر اسم أبي الا بنفضة لوية لرامي الدي استعمي يشكر بشرخ مسيس، في محقة مناسبة ويكي بقرخ المسيد، في محقة مناسبة ويكي بقرخ الدي بعدي الاسمية ويكي ويبدع الدوسة المسترد البحري ويبدع الدوسة الوسسوح الشال في

مدون اسم ابرندس بالله المستمعين الله المستمعين المستمعين المستمعين العامل مع رسائل استمعين المنتفظ حتى خلال المستمعين بعدا المستمين المستمين المسائل المربعة المربعة

 ان احت دوري، وتسمى الى الابد ع ولا تؤجير عمل اليوم إلى العدا

المحار ومعارد الله الحديد في المحافظ المعجدين والمجيد المحارجة الأولاد المجدين والمحافظة الأولاد المجدين المحادث المحادد ال

مصراحة الا اور طابها والم خجول جدا في مثل فذه الأمور الله النبي كسول في كتابة الرسائل هل تصديقي اذا الله لك مامي مع اكتب في حواتي سوى رسالة اور رسالتي وكان ذلك في السنييات

 هن الإستان إذا مهناك المدن إر مكان عامة

د طبحه ولكن اهدا مع يصعف عطد إلى والتصد لله فأت الدين الإنساعات طوية على الرجوه التي تصادفاتي في كل مكان في على تعرفات اللشتان في حياتك اور في عملك الاد عن: "

بالا التكريدك وعلي قية هال مالفشال ليس عب الدا استقاد سه الاستين وجعل مثم عارمة: سماح

ما بطاقتك تأول انت من موافيد البجيرة ١٩٨٠ يعني أن غمرك الأن ٣٧ منة ربع تثريج معد الأن فهل إنتك سر؟

اليس في الاصور سرب منهم الله الكنون مقتما بالروح و الا ايري بم كان النظر اليه عن الله أيد الرصيص لكني مساليا بدأت انظر الرائسس رغويجري وعلي ال الزمل بالله لايد من الزواج

مادا تعني للد الإستساد والفوران
 النتية

ــ الإذاعة – شراية المادة – مسلمة المدراعة حالتروخ حاجتر لاجدامته حالتمون الديانة منه حالترون التردياتة منه

 اس يظارمان عبدالوهاي م عبدالعليما

الدكاؤهما فصه لكن مسوك عبيد العايم

ب ال من تمين اكثر عالاً: الشيمج ام عبدالله الدونيدة

عبدالله الرووند" ديمصي ناكاء مالد الشيخ مهر يعناج

كمنت في غاية التحمال ويصبح فيه التحابة حسال وعبدالته الرويشد مود عارج • معاشدة في الحيادة

بالدلاس ووقلين فعلام لشين شيمة

ومسا دهينت أن يجافيه من عصدة مسالتي التي يبدو أمي قد أثابات بها على مديمناً عللت به

 أحسناً واد المرتكى فقاد شمعة منظر بدهشة الإكان بم يتوقع مثل هذا السوار الكلمة متحك وقدال إن إلى هذه الماحة السان المؤسسين.





النف باء» التي الأفلام المتحركة ؟؟

حين كانت فيقاء في السنيعة من عمرها جربت أن تأمي بالأثران غلبة عل يرقة بيضاد القحشية بسجن الكون والرسمات المرسية ويدوو ولمحارة وواعت تباهى ينها مسيئاتها وكل سيرح كانت تتلفف محلة مجلتى لا بقراف كبلية الاخلال هسب جل بالترقاب عال السلابي يساميها والرامهم عهده سطوط طالب مكي وعتد الوال الساؤوي والإنجري مرشاف عبدالعبيس معبود وتعددهم لإيبريها واحد واحد عنى نائت بخيالها جنيع رساسي

جديع افراد الاسرة عبغارا وكيتر طاق جاملهن ملمهة مستقد ومرأث لوجادي للومالة ينبسر غل حدران النيد ونفون لانام يتم ممكن من بيده على البيلية - المعتبيء -ل عاه ۱۸ جرب رسم الكاويكا حد اد سي رسام كاريكائع وهو الدي تسجمني عتى ملك ويخرد ل مملة مللف باده الكثع مر معاولاتي الكاريكاتيرت مسلومية بكلميات التسجيسع والأعباب الكثي لم أجد أ للكاريكانج ساكنت البحث عيأة الخهوا لإيناسيني ولايناسب موهيني كثنت ابعث عن لِرسة لعرى ، وفي عدم ١٩٨٣ كالمدن القامه هذاء مثل الله رسومي الماهمت بهاء وشنعشر كتب واحتشي ممها الى دار تقالة عددة الإطهال الأشوب هناك بين مجموعة من الإسماء اللامعة واطالب المخلل و ابطائى فاينزة عني موييان عدالنسج عدائرهم المنسد بالرهبة وحبسان بالكون الرهم سحيطة شطلعاني كاد حدره نكبهم بم يتعبل علم سلاحقاتهم

وبرجيهانهم وعاملوني كترميته

نهم وبعث عدرة عني التريد تم

سيدور البنية يداء ارتيزمي المنفجة

ياحد خرفها والمحت مخشى

ومنقمات الترمار الكنت الكثم مريمش

في الدامرة ومني عود عني البيت اقتبه راسد على فلب التهاجد

الأطفال ال البيات دوسرت العدوى بي

المنزت أعبيارا دليقا جزي فعدومه ص انتدریات ی الدان انظیره منی عتر عرفة أن رسم هذه التنجمية غور علاف المعمل الأختاج وكالن غلدان عنى البدلاوي قد رسمها للثرة طريلة ورمسع ملاسح وهمرد استسمسية ارتبكت في العدم الازل لم السيحة سر ترافلني حكى حج، اثام ، رمنع بثارَه تَطَيَر السنعدادي للون وتوريع فكبرات السيناريو أدثم يدات مرحلة الفري مم كاتب الاطمال فرسمت كاتاب الاستان وكثاب الأمير زبنت المطابره و والرويق الاولء والأو اطلا ميموعة س الكتب التطيعية للمراسخة المترسطة والاعدادية معرن ألتمريض فصيب وزابة العندة

ن ركيد ليخلد شخصية بناز، ال الإملام التمرك ا

بالرمييك الفاقا بدأت الأرمموعة من زميلاكن بالتدريب ل الركر الكومى نلاعلكم المثسركة ويعد الالانم البسيك يعتطيت مسدنة وتقبيار الإنلام لمحركة النجزت نلطاعت خبيس دفعكل للعب فيه مناره دور تنسوية لا علق عد البرسدي عن التي ال

برسة - والفقع الثالي عن نام البخية والتمم سنج مقائق وأند استقدت ف روجم شدين اللائمتين من تزيجيهات المنابان عامو مرافر وكربيم علور وقرميا سلكون هبس المجدوعة الثن للشرك ق رسم فلم والرك والتسوراء

🖰 الم نفرس هذه الاقلام من على التقاربون ا

> 4 24 G Mile to

 D رمن هو الكنين الذي بعيدي إلى 1 May 2 22 1

هابره و الأنها برسم رقة making distribution of their " والأسبة التي ، ولك "

مھرضی سخمی تکی سے ستعجله يده يكور معرضا many and the to purpose that

أبرك فيم مسمول عق عبور القرسال المراو حدوا ومساء وير علها مستدري بي يناس المعاوم كيف يرسمون حد ود خدرد کیم خربور get the world and

الخاه حصير المحبوى



لحظة حم

إفتقاد

جلمى دمريك فقدرس

الريكان ويهم المناهمي براره والم مالحي اليل اليهسا عبا العناة ينعمت يعرميلا الجراراكا مقارات الجوهان على المنا اللاجد من لعادو والخرجي تستجد الممالك

الرابي دهد الرعيبية المت عبين يوريه وعم المراجون لمرب يمام الحامل المساموسة ل والميديدة وفيرى ودانى ألحمن تمام ميحاها والبجر المعتبي الأراء أو عارورة فلقة لمستوعة مر سنعمه ساعرا الأموا

الهركر العسيق مسرمة التخبين الأ and the same and مردان البداد الكالدومان دور كتبه وبالمرسيمة الواهم حلة النفر فمالد فالمثلق والسبا كاردر سعم المدارمر المداقي عبيد رجد واست الهاوات العاجد P2 -- +- --

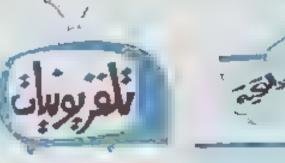
أأفاريك أي وكأمرمه أأأ المتمة مرازمي تعيثنا عطية بإن البشرهون ان يطعوا ابن تدرن پسڪوشن عن آلدائش هون إن تتحدث العصوع بغتها البرليقة أن حى ب جساميه

a of the K seems عار البيان وسر الاسترا فيتأسمونه اليد الحديد بالمرجو محدي فالبهم السوا عبياة مرفيان لحكاسي

المداد علين يستنس عبر الأدان سأرا المستعرف المحالة معروفة عربيته سوفت ای مسومه فند مصنفین بالرمع والمعاطش كبية لأنف برا تقسيين مناعظة أأية أأى بالدراقيمين الدي من محير مه. محيد مراجعه والا والصير سيرجه سيم المنكم كرم







مع الواعدين

🤇 المستايل جاسم كناشم الساري... وتدلد اختيثة سندام السا

يبدو انته بظت جهدأ واشبجأ إرطام مشقوعتك (سنوين) روعم صحف الوري والموسطين الشعوبية مبلي الضريران تستدره سنهد طح الما المتحرن دهيو ميد ايضأ المسترفات فريها ومرجر مواصيته المغلم والقراموا

التصديقة ستمالا فتحمد الأنبسرة

منعج وسكاكم د المناط لبند سعومه المسالوطي يدواع بقرا مغطوعتك الله المداسسترية أمع غد فعي معطوعتك مبالحطة المسالحة تستحير غييل الاشتيري من النظام واخطنالهم الينمناسيد الطميك وبالتم عفراقب فينطر بتريرتها

المسديق عسر مسالمه غنش

علت مركبا المدت في مستنفء وسل معلهما جهد گبير في استجمال جمان حيالية لاتفس شيئآ ي بناء اللمسة لاتينانى فان لخشك لوبندلت جهند ال استفامتها لاستقامت مرجو لرحمان منميه رنائقة

المحدولة محكومة معسر

النتا لاترمى رسائلكم فأسطة الهملات كما أن سأغى البريد بلوم يومجيه على أعسن سايرام، والد شنعب جمع رسائلكم، زمرأته بعنقبة ومين نثمبي لك المنظ الاوبر بسنقيلا ل البلده كتأبية خصا العبد المترق على الصبك اللبسجة عداً يعتبوان (الين الليس) الذل الريد من الجهد واكتابه مصمن الحسن فللسنط فدوملككة وللمنحث يمرأنة نصابح جيمة من للفواهر والتميس القمارق

🖸 ماذا كم اعاد التلفزيون المساهدين برنامج امع المساهدين خامسة وقد كان من اليرامج التلجمة التي لاقت اتبالا رصد بر جمهور

وايد رتيد مجيد الرهاري-ديال مسجة عبس بالبنداد المسر المعد شنجالاه الدبيمي لا التترسة غالب عزور كاشع الحتي بلبرر Ω ابن المسلسلات العراقية اللابيعة الني ذاك اسمعسان الجمهور عله عرهمها مثل جرق اللج والدوالمر رعتال في العشرين والس تتطرق بجزائب وإثمية من هياة المشم

حميد للم كياس البحادمي لأميو كان من الاعتسال عن فدينها الدين ستعمالها مرباسة إيبدوديغ ١٩٧٠ ار جكلعوا النعه المربية القصحي بدلا س النكام باللهجة السحبية اتحرابية خرم واستعاره تهمه المستين باإره احرى - بحن لم تكمث بلك مع قتاني الافطار العربية الاحري الدين لم يقلعهم الحديث بالهجتهم حسب او باللعة العربية ا

أحمد مصني حنجج للحبيثارين مجلبال دي کار

ن الله يكثر التقويق من مرهم اطلام معادة معينة هي اللباة الاري ي سهرة الحميس أأعي الرهم من وجود الخلام طبيعة فم جعرهن بحد أصالة أل الاقلام العراقية اللديب التي سمع بها ططاء

أحسهن عبدالته ميم محامئة البيرا

 خاذ الايمقد وقت الدرنامج الدجيج بعبسة اللن) إل ساعه كاملة خلصه واتقا مشعر بأن وقته الحالي لم يعد يقى برهبة المتناسيين في الأسبر ده فسا مقدمه مي مطوعات وسننفض

فاسم مصد عو الشراليه

الصدرقة ويحجرين

يتهنفيّه سامر ه متحدد محيد أرما صباح مهدی دیویت لاءجناجم بجل استنام كاظم كود موال حصيد المعجرة مراد سجعها محمودته سماعين عوا بناهم

لسعة

أدر حالتم كالله ممال بسكر الموينس

اسم اسهدای بکرید

لالتوميريسج جوجين

بتادهر دهد لحله

مخام حافظ ممهومة

يبني محمول حطه

ردود 🔾 ای حصیته جنی رمین عصر

فالد بيجرية عنى عدونا فيسدريه برطوبية إحان بظ عمصم ومقدون سنبغ بناء على طلب الاستقاء ، ترجو لي نگزن قد مققنا رهبتك في الاخلام اق الاصدقاد فواهيم المحد النجار من اليصرة و الجاج جمعر الدبيس والصديق عمطم معط مى لابيار والصموق شبيق كلبترس بار والصديق نبث عبرد حمرة من الديرة والمنديقة الهرب بطارس من البصرة -

سامعتار على مثار وسائلكم الى والوبيه والدريوبيات الومسونها مناسرة نتتنفر مساهماتكم الجنيون

(کی مختبر نی د ۹ مو

سكك فك القرما مراز أل امنا واتك الربسائل التي تردنا خالية من الاسم المريح لمخجها الرسائك مت اسطة مرضوعية لاتستوعى المعاء شعصت و الا ربقة من الإجراب

كات تاجعة في عطها الوشيعي ال ديجة البالأطر فالدسركال ايترأ بكلوف المثادة سمعها كالسار مثادت عيساها كثب الشكر بارجهة اليهنا بي قبين روسائها في العمل . وأكن سرضها النبكر بات عائقا اماسيه دراجيلة المطرامتين البنيل خاصة رانه يسترعن لاكتيس أأراهة ويبالحرل البرسمية افبالرشة استعصلت الأجازات للرضية المموحة ألهامن آين اللجمة الطبيه

المديرتة الجديد آم يطرف بسنوات الغمنة الطريلة التي رمنفت ساعبتها بالحريس والاحتلاص والإلبرام غليلم يتقلها من ومعتهم القريبية من محل سكناهة ال الحبوي بعيدة واضرابها الي درجته وطبعيه أدنني أأسومشون يتهامسون والن منهير ألجديد الدايكون مؤمد ملكتينة للتل الجياد على 🔒 🖚

وحهسة بظسر فسي التكرار

ان كشرة تاواهس الكشرار في للمساون الإسداعيسة الضرخ السفسار الفتي مان مغشوات ويحطل فأنسون كالسجاء عيل

فبأطحن الكبرر ولاعبريسه ان تقبون المتروق مصد الإذان عن سناعية الإنه مود بلاروح وبغزاعتي بويستطع لن يتلس الرفعة الإبياح

والقصادة الني بطلقها النساغر مسرك فتدي باشر الخالة النسفرية ألني السيطام صلحتها در متقعصها بأبداح أويحب بالأمها بغيارية الجانبان بين اوراق عصاف السعراء النبر بمنسططعوه الجروح بن منتمها أأ فكروطا عقردات والبيعيرات

طبدة فعلى عن ضعل عبيل اصحابها ولند تنسمي الكاشرة ال السينسا

والكافريون الشرى الاعمال تكورة المي سرفعتها الفضا بجدف عاروهنة علينا كبشنعة بخثاروها بون اذرامها أوبون ان مخبرونايي الصقع والجلاح فيها

ان التقرام دوق القلقي والتسامسة بلقبة لإبعاع مبت يجب دريسود ل مجلمانا خبص طيدىء التي سيعي لن بجعلها سائمة اعتبيا ال يساقش ظاهرة التكسوان مسأفق ينجساون السرهش ال الانتصار عز صبياته

عياس نأمبر لبراهيم مقارمة ومندائم البقرال

Brolling.

To Make

دكرمات

الله فد موقف ارداغي المجودة مع القرائد على حدي والمعواقي المدين معدد المدين على المعالمي المدين الم

على ضعاف مجلة اللايمة معامية ولي أنسم مصنف درسم الأماد خدو ومسيط وعر خده المترفد بيث. عسام اللاء ملا حسيب في العال سسا كل الاعم حدد كا الدفائر

> عاد الگريم هادي بعنمتر جاد آد ارجي الجوادين

تنصه

عروة

ميؤال الهام مراة بدردة المجمد درستم كالتام سيرتك المدن المدي كيف الرسم على الرسم امراد شعاري المار

حسواح حسيري ولده

ساو

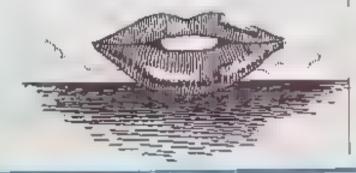
عين ان ڪي

النصيب

عمالم سيسر

فنفراها جميده

سلال



السياب في مازق

من كانت الساعة تسر أي الحياسية والتصليد عسى السميت الشمى والتصليد على المحمد الشمي بالمالية من المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عليه اللهية المحمد المحمد والتحمد والتحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد بالمحمد والمحمد بالمحمد والمحمد بالمحمد والمحمد بالمحمد والمحمد بالمحمد والمحمد والمحمد بالمحمد والمحمد بالمحمد محمد على المحمد على المح

مساقط معرضه على وقتى الصبي احس عبائر مدف الندموغ رضم رسم مقدات معتدره اندهاش اشتاع حباب وجهه مرياض غيرن عيائر حي يندنه هباد عبائل عن عبيد قبي ندنه هباد عبائل عن عبيد قبر القدمني الشركة إنه

رجاك بدر بثنارة حنان أبسم وشمه

اليه - القدميا عبل راس غيلان

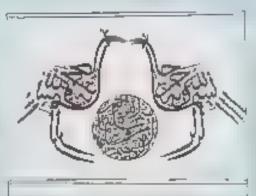
علاه لارم عبدالله خرق اليمارة



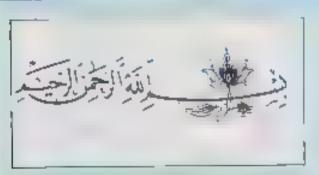
وفقة مع صديق

المغيق حفون أبراهيم هبيئ الحطالة برفدنا محصده دائعا

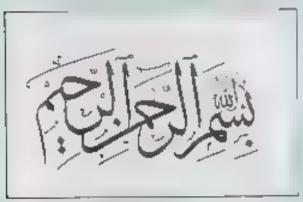
ومحصفران ومية يريسنك الاحتداديها الجدد فسترمجو عدين مراعليه المعتبة



سبه مراحده الاحسارة و الميم منظن طمرين من الميم تسويمطنيسا المرد والي مساطمة م در مستوى على من الدفة والاحادد



محملة يحط السبح واعلى واحران بعط الثلث واسقل



فانتجى ذراعتك لشا

[cloud] Athen de make إسدينتنا الجهراب ألتي تشحر بها بتبيتها لراهده كلمياه أأينب المعدية الخنتين أي حانيان سيمايدك اللغة الاستثيرية ماسيك هر استقادها بار البسال بينز من صفاتها لكن معطي تعرمتها الطيعتة في الايراخ

ويدب يسالش مساطان وصاحبه مثكة استريه في العود ١٩٨٠ على بندر ندو معدود الد يخفح كلبات مرسلويت الصندافة الحقة والنصح الحفصى فهده

عصمه فليميز فليتحمله فالس الدرقستاني سترحا خمب لتطح طيهر حماحية الشكلة وكقراه A Verdie or O

ای سرد البرم بسترید ای امر مرسم ك المساح

آفر سدسي والسخي بالقارب لعليه العالة إبالقاية للري للعرك الاسطل بن الإحراق مادكم الارمان يبيض يداملنا والإرادة عرة المتلف وطرن للينس لا

السفى على شبارك الكذايل المنزلت

من الإجهر بك تصليح الوائك جادان شعرى بتعطك ال دري قلضة الإنظيرية ، تثبدري بدحول دورات التتوية وان الكابري عل الدرس .. اسى الماشي وأجعليه شجرية ويرسع ستعين يه تظهري علاة ألفلل البي البيا الجاجات الالسان على كل لأستعبة اتها سيرد وشع

وبيدو آن المحيلة سعو الد استقرعا ان يكرن الجمال شرطا بنروج فهي نيابر سقفي غد الرام سنعيبه يصديني تحول

والمسترفيين الزواج كادر بموقول (السمة رعيبين وقد كثري فسنطأ ألم خاد انفد ولويجي والهاطور الآن رناعم روجك لايسى الاسكاي على عرق أحمال كفيت فبي يعنظ من غبتر المباد التسبعية لكل هثاه لمادًا يننى الجمال في مظر الاسمان الثلك الربض امام طيارة وعله الروح اليست غائل الصغال بنيلا بجدأل افراة الأمنيل غاد العرب

[ونفرم للسميلة سحر س جميد لتنقسى الكار الرسعت عن دمن وبالمنة الربطلة المجهزلة اراض كالد الني سب إيعاثلتها تشبدي لها أنصبح مغم لاحتها للكة ...

الحد لا يلبارب الاسران مع مشاعرنا وبده سائلهما عمل الدويم الاقتها لمينا وانعبأ المأ يطادمهم من بنود عميل عبو اينادهم الأسجى عاسا أن المرعن الرابد فدايستي مستكر بلاساء الجهر الذي جبعي أن يسعدت مجاه التقدهم سع الاعد بالإفتاء وطرح وهياب لطرهما عديموميدو بدرممان الدالأنهامي الإنبات لللفعل وأداس يغممو ومهما مصل الأمور في معايدها والطوم

إن مثبكر ينضميلة - أن الأياه هم غيرببا انبى برى عبها شاء البنيا الكنتة بكتاكشات ، وان نمسهم مهم ماسسه سا

و هوه من جدید ۱۲۵۶ ماهمیه الاتبات بالعمل لامه يميد التدليد عجات أيه الأوهود سؤر من الدرجة ألد مية. أتركى واثرة العزلة اللى هنصها يتلسأه ادا واخليقي الحياة وجاول ان نيني علاقات منداتة مع اناس جدد ، قبلاً حيم في بناء المحسية الانسال لائه بستند من الامرين العيديب والتبرة

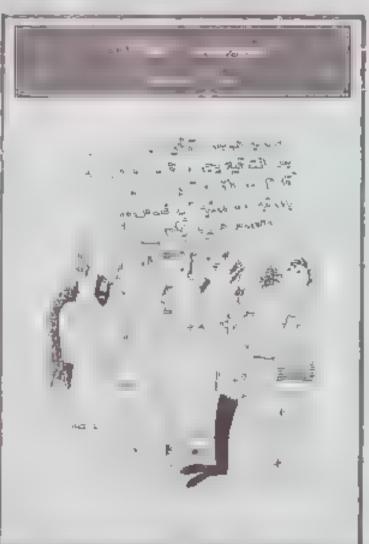
فللط تذكري شريرة الارمان بالتقس

بملتين المس والسياة بين يديك التشيق بالسناي بايمشاك باللبه بالمق وتفائل فعا زالت الشمس تشم بصريقها الدعبية المعارات الشنامات الاطفأل فرشتم بهزاءة وانتشيد التصر ثطي الكن سيدس والمفصى غتك لميار البالن وأتتحي وراعية المناة ، فما زال الله مرجودا وبرزال فثك أب والأشا عظيم معند نندال كراني يوم دين بدالتعيبة مشرفه مرمد . يعني سيدس المبر موجود لا کل مگا. وقت عد پس عسابيا بسبه الغرسبة احتقى طبوعك وحلابت بيدت بجهات بظما كا الطرع سائد كلما كسر البيسة رابعة أأعلمي وشواني بعد عبلا عبية ستتمرين عبمة باعليها كلمر ماي بقيست ياشوننج وبدخري سندنى ند لعيش اق رمان محياطية الطموخات

الرداعي الرواح عامه الكافيات عووم أسخ أواله العاش أأسها كقبل أدبياتي بعياة هنسة

بنيلة منتند الداغستاني بقداد دال رهايه اللسيل 🔾 الصديقة بينمر بدنان المندي من بندادات السيبية المتساس وقد نعبيت س حق معمية الشكلة -ربس خال أن الإمال تبعلق بسهولة ويسرهة كان تتولعين ا ولكنها تحناج من الاسمال عنهرا وقوة عريمة والاهم س تك كا الايمان

ويبيبطن المبديقة سنحل فتأقش يعقبن خشلها فرانسيار استعاثات اللبة الاخليبة سنة بعد اخرى. لاهر ألدي جعل من عساهية الشكلة استرة وهم الدلش في البسط الأمور وخاسبة في سهال الدراسة تتكساط من جبيد 🗀 عاالدي جعاف تعتقدين ان الإنسان ال الشال مرة ، لاينكت ار ينجع في الثانية والثالثة ا كان ثلاث مشيقة خكان اجدر، انن بالطماد في يكافرا عن عراصلة الماريهم عند فطعهم في افرة أكوب رفا ترسلى بن هذه لاكتسافك البيرة التي تستثمرها اليرم بادائي كأدوا بكمارب لايجمى لهاعبد كال





تعدامية وقرريط داك الميدانياه منابيعة التهرية المولم إل مدة ٢٠

خالياتة بالوابعاول المتناح عن نفس

تكتنى رثيت لنمله والسأ المنيلة لسطسة

والمر بالندم والحذاب عنيما يعلم لنتي

بيجنة وأله ظلسي القيرله ولللها انه

سيعلم بيراضي يوبدها وأثاء مصمعة

على أن الثبتها ته هنش وإلى بقيت طوال

عميري فيدني زراطية . الكاكس لغ

استطع الحثدال تكرة بدياع حيي سي

فالسرون أن انتكم من الجميسع وإرابم

ئلسي ويفكله بدأت تفكر تفكيراً هج

مقطلى البن أتحب كليرأ غاتا دعبه

ولا أريد من حلال ريسانتي هجُو عِيلاً

اللكللي كنما أريدمها كالككر ليلجمنني

رأيطم اسي بريئة . فاني اربد أي اثبت

له بن حتى بطريلة لنبرى لريهة جدا من

الوث ولكنس لااربد ساعتها أن بههم

لائه فالدنى والأدبى -، أرينده أن يطم

الاتن يان يندم وأنا على يجه الارض ..

أمّا لأأريد مله العردة الى عبي ولكنّ نقط أن يحسدق أنني حقارصة واللى اعبه

أرجو تشررسالتي سريما لان نشري

الابتراز الخل قد يعارسه بمعتدا

مع الوب الناس اليه - وقد تكون وسالة

المطبقةس ي الثقة بالتب تعريبها

نسالة الابتزار الملطني * *ولاندري أن

كان محمد لها تعبة أم تقمة وتقاسية

وان موان المورة الثلاطمة لدانوطهما

غان كساطىء المقيلية - كالمسريس

رسائها وبرجوان لاتكن متلخرة و

ليقدراها الحبيب وتضعهما أيضنأ عبن

طارثة الظفان واجهامتها الاشتمع

لأحصاصها حسب لهى وكلسا تطل

كلماتها امرأة دأت يمسية البد غائبتها

لانسماية من منباب ر اللبلانلدين

الوائكيزي اكثار ويعسنة يتقسهما اللتي

تقيناك كميد الملاقات مع العييب

يحدث أريد فلط الإنصاف والمهل

بعد وانت طريل س يكأبن له دي جدري

المجزر

رسالة النقاش

كيف اشجت له براءتي ؟

عمري ٣ عاماً وعمره ٢٣ بداب علائتي به ملة أن كند في السائسة عدرة من عمري ٤ أعرام مشت علي حب كام وصل هد الهيام - لهيني بكل لمسوسه - واحبيلته بكال درة من كياني -ومسي تلته ويكان عند يوسى غله ، وسحته شمي وكان بادر الذاة للجميع

ومسي طلقه ويقف عبد حسي طبة ،
وسحته تقدي وكان بادر اللقة البحيح
عبل بقصلتا اهنا احتطازنا ،
عنى من أم بعرفته كان بحسينا على غبا
الحب ، فكان الهنا بسنفريون وجود مثل
عذا الحب أن حدا الثين عش هجو
غبري بل الجامعه عنا بدأد مشكلتي
مل مساني احد بغير كبيرا أم بدا
مر مساني احد بغير كبيرا أم بدا
محمدي مه الحب معربها الما
معاد أن يتقدي ويخاف عي حب الا

مع ويدس من الهداية المسيح ويد المسيح ويشهادة فر بطلاات المسيح ويشهادة فر بطلاات المسيح ويد الديامة فاد المسيح مد الديامة المسيح المسيح علائمات المسيح علائمات المسيح علائمات المسيح علائمات المسيح علائمات المسيح ا

يراخورجتي الجلوس معنا احد كلما حدث حالات بسيط بيضا يهمندي بانهاد خلالشنا الريط كند معريضة منه كشر مسايينهي كند الهرد خل صخيره وكبيره مديث معي المائد سي ياسي ال احفيد عدم شيطا مهد معاد التي قدد بميناً حاصا وإكانه بموادر دراجل وجدالي معه

المهم أنه إن يهم ماً وكانت على موجد معه في الكلية ، رأمي مع زميل في رامي معرس في مكانية الكلية عجد رأس

الجنل ۲۱/۲۱ ال ۲۰/۱

الفيار مهماً في التقارله هذا الاسبوع. منتشعر بالواجة عنده التالي بالبخدس لم مرهم مقامدة البل حالياً منداويت الكبيره ولالبنار (مواك المرس عن طاعرس سب ولاك ع لاعربي بلعون بعواطفة

دالف بأء والنجوم

الثور ۲۱/ ۱ ال ۲۰/ ۵

الأنقرات في القيام بما كنت نتوي ان نقطه الن الشيناعة مع التفكير يجتفان الأميزات. «مرزاد نقلية جيدة هارن أن تهيم عن عاطفتك - وسعيد أن العمر عوس يعنس لك قولًا وبعلًا

الجوزاء ۲۱۱ ۱۵ ۲۲۱۸

المسن علموس في مستقده البلعد في العادات التي تطو انها ضارة وعارس سيائتك ومنتشعر بالقاط في عادي تطورات جهدة في مهدان العمل كلّ مريسة على الاستفادة منها شؤونك المنتفية الجناج الى فرازات علميمة

السرطال ۲۹/۲۲ کال ۲۲/۷۲

ريارات الاهل و الأصدادة مقيدة إلا عبدا الاستواع المسحية الديارة جيدة ويكر الاستعبال الاموران أن تسوية الامور المائكية الإطلاء مديريا لدي الجميع - الانكل بحيلا فوضحك يقتلي بمض الواجهات - الدم لي تنص مايستنادوها بريسية ولانتريد

War ALAN BELLY

اثت مشابقل گایواً .. راگی اهلو آن پرتخل التفاؤل بمواقف هوجة: رسالا مقرحة تشاهه من طبعهن الخطف هال البيارة الاتكثم عواطلات - عيدا هو برسام المواطف بالنمية لك

4/11/91 9/12 4/12 9/1/4

اللكن اهدالناطان في الفنسيات السلوة العابل ان تتسبل بهم وقيده اللغاء بدن فرفتهم الإيام الغلالة قديمة نعود إلى الرجهة او الإمور البلاية في تحسيل والمدر جيدة مسلته علام الإيام

1+/11@14/110020

الاتمرى فالمجانا في اسطارك و باسكانك بمليق بالفنشان في محموله ومسجد البدا فابات العياد نقلة على عيوم الحرى مستقشع ارضحك عبدي جيد اونكل الروسع المنطقي ينماج أي النشكي

الملاوب ۲۲/۲۲ ال ۲۲/۲۲

غلاد منا الطريق طلتوي. استك طريقا مناشرا نقطقيق هداك فعورك طهية والملطفية تسع معو الأحسن يوبا بعد يهم. لاتسمع مايتراه الاحرور وأسلم ال ماياوله تلبك

القوس ۱۲/۲۱ الى ۲۲/۲۱

الد كلت بريد خالها تصويمه المشار وبالكامل من الانشال أن شعافظ عن السرية والتباط الأهرين بندهمين إن مثل هذه الأمور أنه كمث مري السفر عدا الامسواع فلا برجله وعاول عن تعير الثلثة بك في ميدان المعل

الجدي ٢/٣٠ إلى ٢/٣٠

المبالم المعريمكن أن تستلها الشروعات الذي تفكريها - غاتم الغرصة والانتسدع بالنظاهر واسعد العرارات الماسعة عابل أن مهدىء العلافاء - انعالته والاستسم للرشابه والمعلق وهالغلامل هيئاك ورضاحك في المعيد العائل

العلق ١/٢١ ال ٢/١٨

الأموال التي تصاله لا تتفلها . احمر يعلمها علد تستنيها لربيا في امور هامة والمدر يعنى من يدعي هماناتك والمتعد على نفساد، الفيدار مهمة على الصعيد الصفائي لانتمول الأمور . . . أممير البيلا

الحوث 14/14 إلى T/44

النشائلة فلطارية بسيري و لايلم عانيه شميل الكشراس العاجاد ودسيه قديسه شطنتك كالهرا ستشملو بغول الله عبي المبحيد العابلاتي بيحد عن المطاعات مع من سعب و سمع

أخدمات الأرقاق

استشارات قانونية

القرافي فحات بافقت

اردود

♦ الها م الله في اله في الله في اله في الله في اله في الله في الله في الله في الله في اله

واودان طور ظاامة مقحجة بارستان خرجهه لابسرزهم ماهده متراجعين وتشيرت سته كعاالك وتعيك الإدله عليها الإل ويستفرص بغيث كإشم الخضوبات وانسام اللطفول أر وقوح الجريمة لإلبير ارمكاب جريعة اهران ونق ابها الرجل الكرمم ابك تبالع ﴿ محيثُ وسوهم اسباد كغيرة لاوجود بها وماتك انك كن يتكون الخلس الوهيد بل بنعلون كماك ارتحة اطفال الرباد شد الكلاك وشع مخلحة العك تنجعتهم من المسرد والاشماع بالإسباقة إل والدبهم المصحف بالإنتفار غن شدا الإنساني أأسىء وبعيار مكان سكداك زان كال بياسلاب يانتها ومع نانية مداو اطامه مهد طال الربي ويكن لمس عل بدبك بل مسطون غند داك متكرها علدة وسينعهن البهقة أنبى لأنه لكل بيره أن بينهي اليها

🐞 التدين الكريم عمم اسام

عرضناً رسالتك على جهة فالومية مختصة والبدر رابها الذاي

ا ـ الاعيب بال لواليات إولمس نات معده دوس بن عنه مستحمها (دانه) معدوجة لوائيات طقا صرفا دم اليها معدوجة له كمنا صرف ام ملوسة لا مانشقو ام معدوجة عالبيسة ا ـ تدعى ال والنات خال الدينة السحر ثم خرج منه غام ١٩٨٠ تم خون بانه نوق غام ١٩٨٧ مخيف بوفق من اللولي

 لو توضح في رسفت سبحة مراجعات بورارة الراهم

استشارات طبية

بثقص البود

باللقاري لم صن اح المماقطة اليعارة

يعوق إلى رساسه مه بدائي من الكسل وكبره المعاسر ومار هم إن الأكل ولقم فيل به في عدم الإعراض سبيعا بقص اليرد إلى الجسم هول هذا حسبيح أن ربيا عسو الدلال

مند عن فدا السوال بدكتور عامر سليرم حصادي حصاحي اسراسي التعدية

مطاطع برد الجسم مرجود في القدة المعرفسة والصود المند مكتوسك هرمونات هذه المندة وهو هيرمون والتنظير وعنسي) ووظلملية هنده الهرمونات تنظيم الطاقية في الجسم وعداد تسييط في نكتوين العروشي و مكوليحدول

ان تألف الجدودي الجسوبودي ال ملفى هرمون والشابروكسي، وبالداني ان دقعى مصدل الطباقة البلارسة سنطيل الغدامي والإجل اللفائد على هناه الحظام فلى الحدد الدروسة مضاعف في فضائبالها ال درجسة الإحبهائي الإمس البدي سؤدي ال نضحها وتعرف هذه الحالية باسم (مرض البراسة)

حالة القارىء يمكن أن تكون كما دكار في رساليه ولكنتي اساله من قال لسه ذلك و عسل اجبارى التحساليات المذنجيرية و التي سنكاوي السلسل للمقيقي أن مايجانية

المحافة

ات القارعية حمد معين جين د مكانة جينام العامة

يعثن في رساقته التي بدي بها الل مجلة الله بدد على المسعامة ورقوق النا سعدت وباستمرار عن مشاكل السعمة والنطسي معينا ونعي أن السعاد من بدائي من المعادة ويسال عن شريقة الريادة ورمة الذي الإسعاري [1] كلم علمة الى طرية 187 سم

● الدكتور عامر كرم همادي يارل -الممثلة از قلة الورز مفعاء أن بالون السممر (قل من الورز التاني ممعدن

البوزن الشائر للقارات الكريم هور ۲۰ - ۱۸۳ علو غراما ويحدد حسب فبكل الجسم ان كل صغيرا او مسوسطة اوكسيا اسا شبساب المحطبة فاهمها اسراض للفشة المحرفية السمية و اشرى شسية محكة المحالة دون اجراء الكمالية الخبية ، محر عل استعداد عملية الغارى وادى مراجعته معهد اللمدية البلان ف الوريرية

خبعط الدم

ب القباري و شياب التحت القومي -يراره الاسكار و سعمر

يسال ماهي الحلامات التي تقور على التسلمان في جباله فسوط نسابط النمم والعلامات التي يتقور في حالة ارتقاعه ربط هو الحدي النسمي للمنافظ بالبسمة اسال تسمياس السوي فجمانيو السر

رب مي اجراءات الرقاية عند عدوث ماتي المالغي

 الدكائي عبدالحميد العباسي استانا الطب البلطي وإمراض الثاني في كليه الطب بولس عن السوال بما بالي

اولا أدا كنان هيدوط الخصفط سعريديجا ومستقدرا إن معشواه الوامليء قد لانظهر اجراش به اما إن حكة الهيوط المريح فاعد اعراضه الاعياء وتحياسا العلوان المساب الرودة و (الغتيان) ويعش الإهمان | معسيان

فيبدارتفاع الصفط لاتوجد ابة (عراض لو علامات بل عبل العكس بضعر اباره مبشط وهيوجية - الآل المسالات (الفرطية فلمسلحت ماث المسداع والدوار واعتراض القرى

لإيجالات الصفط باحثلاث عمر الإنسار فهو إن المادة لامزند على [14] سع رئاس] إن القراءة العلمة ولا بالل عرارة سم رئيس] إن القراءة العلمة

. وُحدارج هُضَيِّ القُراهِيِّ بَكُونِ الصُفط غير الصِيادي

م) الوقفة عنه قابي المريض (. حبالة هندوث الإعبرا في السنايقية بمبر، جمة الطبب وتحميد المناج

لسالك الموندة والشامطية

إقلارم

و القاريزة (ح ۾ ف) بطالقة

يقرن اله يتنكّو من أمعراف المعو التناسي البكري ثما في الاستأب ألمي الدين ذي دلك ركيف بمكن معالمة عدد الدين ال

احدد حيكدور حدال حدد رو حنصته السائك البوية والتناسانة المستشفي عدام العام بعدول مرحقات عما دارتها طعيفية والا تحتاج ال علاج غلا تقلق

العادة سيرية

 القاري، حمد ، ر ع عمالا الد ح

ينون أن غموه عصبي وعنيون سمه رامه عليل على الرواح لكنمه مسكوم عمم لدرية على القدام الاختلاب ويغون بياء مسارس الحادة السريمة معا فيدوه طريقة ويتساق عن عل علاجي سريح

يجيب المكتور جالل جزر اري فالآلا معناك اسمات عديدة وراء أية حالة مرضية مثل حالتك ولا يمكن دانة حال من الاحوال اعطاء الجنواب الشال مقد تجر التحاليل الطبية المطومة وتعبرض عنى طعيب الفتصناعي باسرع وقب

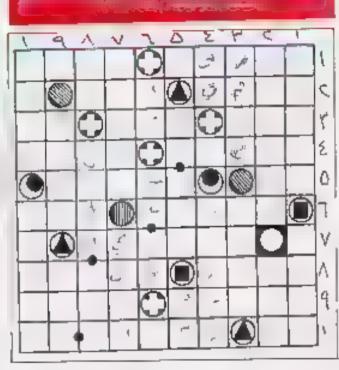
رراعة لعبون

القارورة عبدالات لحدة ابراهيم بسال إلى يوباليه هما سرصل العلم الله إلى سجال وراعه المهرن السرية السكتور عبسام عبدالعسور -حمصاهي "مراض العبر عبدالعسور عب ساله الغاري، كم بن

لم بلمكن العدم ثمد الإن من يراعه العدون النشرية وتقلها من المحصى ال الطروق القدون القلم من علم بن المحصى عيف والإطاعات في المساء العالم بعيدون النظير الل ملسات المراسي يعمليهات تراسع ورواعة الشربية والتي البيت برجماعا كبيرا إل عداء والتي البيت برجماعا كبيرا إل عداء

تداء مستعجل

سكر الربعية مزيم ليد مناه حمودي من عجي السايم المقادي من الكر من مستول وهي بحامة مبلك الرائدوع كريم يجيد كلية الكبير - عصيلة الدم 1840



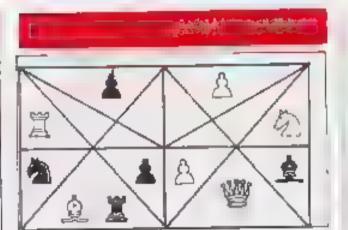
افقى

- ه داکی متعاصفونها ادام عمل
- 1 عبياه مسترس ۾ اميدان مامرس بالصفية المكسي
- حادثه ومامكه بالمقبرة في الأرمان
- ٧- كالرامر مصيلة المحليات ميما
- ٨ چتنی الد. ب والعدم د طادر من الطررح عظرس المستوا المتراسة 🤻 يستقر ۾ جو الارمي ريستقان به ي

عمودي

- المحاسبة قصير غاربي
 - - ا رهبه والوسم
- ة مو جودالمنيم مي سية بالت
- فللمعرجيين الصوب
- بطييا الطعام الديدة تستجيم ي
- عربت الأرسو للوراع إم ٠ - طعم لادح و دي مستعدم [د] . المندينة التي يكنون فيها ستركز المكو 30 - 10

- الأعلمية عطيق غربي المتحاضلة الطائر ، خلال الرجالا
 - " رفوز الد الما فينه دومغ
 - T ماكوه مريده د عليمه عدي
- شاكسرو عنه مهاعيل وكار المحاة التعميي
- فالكناهية ليسي لدوي وعظو
- ١٠ عز ميزان لأميره دكته سهو عرسو وبنو جي
- عيف أفدم وم لا المجهد الدن A Po a Planer & World بروومشوعاء أأأ أأد اسرع النبي مراسعه
- فأأعور وبطعو يتداعني بدها استعفا
- المراجعة الفاطع المريعة في سالام AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF A 33 725
- حابرت مع فينوي غامسته استربطورية A ...



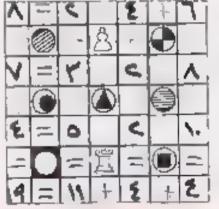
ي السكل عبير من التقتان بعضها — القعاسي والجندة في سقم السابقية التطيعه جائره طبيه ف اللظار الكنبر ومدامق مسي مشوم التشاطيع المللوب المسايدي بقبات عضل مردود مبلأل ۽ 🔧 پريد ترسيا مستاركة الصديقاء أوالاصدادة

الإرقام المتقاطعة

29-1-21

سريب فعارات المساسة في عرمعات الشدعرة فنعمين

البناب بنيبه ولناطيب ي الحر



| (36.1) | . 3 | 3 | Ł | ÷ | Ŧ | | 1 |
|--------|------|---|-------|-------------|--------|-----|----|
| 1.0 | 1.0 | 3 | 9 | ا <i></i> إ | 1 | 5 | ١ |
| Jij | 6 | | | | 2 | 7 | ĸ. |
| 1 6 | a 1 | 1 | | 7 | | 7 | ľ |
| 1 | 8 4 | Q | l lev | N. | 1 | Ų | 7 |
| 2 3 | 1 00 | Ü | e* | ų. | П | 3 | ù |
| u 🥸 | 1017 | J | h 1 | 말 | . 44 | (3) | h |
| 3/ | I q | O | 9 | | Last I | ٦ | k |
| 40 | 1 | | 0 | Д | 10 | 9 | 4 |
| JJZ | | J | ٢ | | | Ţ | ٩ |

راهار مجموعها الأا الأكسية الرهم لاول عو [٣] رسونيا البوقم التاني ﴿ ٣] مُالتِد السبعة مشاكة ولكاطينا في العال

التمرطة الاشارة [م] تاني معكرسة الساري العدد التلام





| از | J | 7 | Į, | ل | 1 | | (4.40 | J |
|----|---|---|-----|-----|---|---|-------|----|
| 1 | ض | 1 | طئن | | | | کا | ن |
| 9 | 1 | (| J | شين | خ | / | 1 | C |
| 1 | ٢ | 1 | D | পু | J | K | ب | |
| ن | J | | 1 | - | ق | 9 | T | 1 |
| ä | ح | 5 | 9 | ä | 1 | 8 | 9 | b |
| ** | 9 | 4 | سير | 4 | J | ۵ | 1 | حا |

ال السكل سواجد اسماء الكوائد والعجبوم وسواجهما لي بمصوعمة التحسية العبر فأسير عمرة الراسية الراعدة الله المرف المراف الإسماد المراف المرافق الم

رعاق القدير ببدون الارمن المنصرات كسرسوة السريسخ ا التصري وعطاري اوراثوم

الرميم السنتر

و التكس يسم مسائم مسرعه ولا الثقاضع بعد سره الجره كوسيرمة بيطيلة عاملته فسيرف سنعشل فنق يحوريه واستصناه أوقت نخسنا ي



2/1/2/2/6/

الخطان

🥥 در کانت روجتك 🧓 جانيك ل السياره ويربيد المراة جميلة أي الشارع شنطر اليامى فعالا تفعل ؟

حيدر كاظرعنون البنيد 🗘 وفيل من عجيل ال سنطير اسراه مليكة في التشارع ٥

رو اج

Ω مائد المبطر الرجال عمر يبروح ٢ درسيرتمسح اربيل

ن رغل روبون

فرق

 امامر القرن بن مناة مهرها (١٠٠٠) مينان وفقاة مهرها () الآم ديسار ؟ استعلاجا جرمسع المغداد

🖰 النائية منفر بجاري

حرف

🗗 قلم حبيبتي شديد القسوه معي الأمغيرف يتغرور مثذا بتومث ومنط

سنباح سنيمان السكاح الربي ن مرب اللام

بعقو

🔾 ي له محميه نصيح الروجه جمل والمق مايكون ل مظر روجها " اينسام فغشم دي فار و عدما بينافر الى عنها:

🖰 منجمت بيناعروز اصلت السنسال كيسح وحطيب سنراع ومنحفث لبق الشابق

تللي محاضراتك 🌯 غاسم محمد مناتح الرطية 🗘 في معهد اللجمع والمكم 🕒

مكام

محاشرات'

🔾 ملنا فعلْت ياعرين بعد ان الشهبت مر فر مدسكت الني ارسسهاك "

طير المحد معمود المشرفاط

غيرة

 و يقونون أن زرجة الغنان الانفسار على رزجهاس كثره المجباد به الثقالة 15 حاكم عليوي المته

Charles Charles

صبورة

🛈 بالولايل الدي احتل من ليل علوي ملة مرة نهن أعجبتك معورس ؟

المتكر معمد جواف السطرة

وسمو العايد»

تسمية

🔿 عرف ساة جسية سد ويكيها ترفض الرواح فمادا التنمي مشق غده الفصاة باعزير

برياد طاوي ديون - ميتري TUYL O

الثظب مباد 199

قاماقات

لصناعة الستائر والمظلات

افخر انواع الستائر والمظلات الجاهزة ومن ارقى المناشيء

سنائر عمودية دوارة * سنائر البليسية * سنائر القماش * تشكيلة من المظلات * الافقية * المستطيلة * الدائرية * ذات القوام ،

- مع انتاجنا الجديد من الشمسيات الدائرية بقطر ٤ أمتاروبالوان زاهية .

بالاضافة الى توفير الايدي الماهرة التي تتقن تركيب الستائر والمظلات وبمختلف التصاميم



سبخر أوس بلوان ممثلة



مغلات الراجبات القرسة وللمتشاة



مرق في المساورة المسا

الجاهزة المحدودة









حتر بليب

معرض كرادة مريم ـ قرب فندق قصر الرشيد ـ هـ ٢٨٣٨٦٢ ه

معوض ـ ساحة النصر ـ شارع تود · ر ـ هـ ۸۸۸۲۷۵ ـ ۸۸۸۲۸۳۴

 OASIS» - Roller, Vertical Blind, Draperius and Avrying, Karadai Mariom - Near Al - Roshid Hutel
 Tel. 5383862



الفتياء

السيدرتيس تحرير مجلة الفرجاء العراء الحشرم

يرجى التنصل بنشر الايضاح الناي ي الحد الذي سيصدر من مجلتكم و يُ تأسن الصنحة عملا بأحكلم فأنون الطبوعات وحرية التشر

فشرت مجلتكم إن الهند ٩٨٩ ق ٩ أيقول الجاري وأن ركن ، الف بله، عاللا بحثوان إعوار شاحله بقلم همن للعاني

كان الاول وبكاتب الفال الناك من المعاشق والولوج في رحبها لتصري الصدق والصراحة في مجلة جماهيرية ملتزية معروفة الذا كان قد فلت وكللب الملارومن الحاور معدا لهم الحقائق والوقائم لقدوجب عليه ايضا التريث وتميع الورق والثائد من الخبر وهي شروط أساسية ومطوبة فلعائب والصحفي وثكن الفهك والإستهقنة والانتقاص من الاخرين يفق الكائب أحترام اللغرىء ومصيالية عطه

والطلاقا من فانون أشعاد الإلجام نظامه الدائدي ورغبه اعضائجان كاسجس جمعية غداونية استهلاكية مهضها توهير السنارمات الضرورية لإعضلاء وأسوة بالنظمان والجععيات الاخرى

ومن العورف ان الإدماء شريجة مثقفة واعية تلخذ جميع الدول بأيديهم وتوفر فهم السطومات. . قلا فاد فاتح الإنماد بكتابه أترفع - ١٧ و اعوَّر حُ ل ٢٩/١/١٩٨٢ الإفحاد للتعاوض الذوعي حول تاسيس جمعية تعاونية فلادياء وقد تجاف الاشعاد القعاومي يكتاب فترام ١٤١٨ ق ١١/٩/١/١ مواطلته عل تأسيس الجمعية وعل الإلر أحثتر الإنحاد عشرة الباءمل بي اعضاه الإنداد تهيلة مؤسسة للجمعية وهمكل من السادة

مزيد الظائر عقبو الاثمار حماضر جانعي

عبد الستارجواء عضو الجلس الركزي داسطا في جادفة بقدال /

عادل الأاد معدو المجلس الركزي مرتيس تحرير مبلة صوت الاتحاد تركى مانح الحميري وعضو الإنحاد ومحاسب الحد الادباه والكناب محدد حسن المطلبي خضو الجلس الركزي - ادير الشؤول الإدارية ويقلبة إق أتعاد الإدباء

مختار فلأقي عضو الاتحاد عدير فيدار الثقافة واقشر والكردية

حسن لحم الحاف دعامو الانجأد أدبأتن اقتصامي بولمن شلطا دعامو الاتحاد دعم ادارة مبلة الكانب السرياني النقيم محمد تبوقيق معضو الاتحناد مسكرتين تدريس جريدة ببورد

بونان مركس دعفيو الاتحاد سمهندس والتشاريع التصنية وعضو ميثة

ومعد لقمل الإجراطات الاصولية تبعوا طلبا في ١٩٨٧/١/١٢ ال وزارة التجارة لإجازة الجمعينة يعدمنا تم استكمال أجنزة الجمعية بشكلها الاصول والفانوش ومازالت الجعفية ل بدايات الظويز فما هي الظواه

السلبية و لذائمت في هذا العمل ؟ و هل معارضة النشاط ان الإجتماعية والعمل حي توضير السطارسات المعاشية وتخليصهم مرء الراجعات والششاعات والتي لا تتلق وملالتة الاميب هلكة والفسائي موضع نقد وشهكم وعمل مز اعمل الشجارة ا

ام انه لايحق بلايساء تأسيس الجمعينات والغوادي واعتدار اللجلات واغامة الاستينات والشوات سيقالفهم زعاتب القلارة وخروجا عق فانوت لتعتلى الهجلة المؤسسنا بهدا الشرهن الابضناح وتنامل ان نحون مجلة والك ياءه كعيدنا بها مجلة جماهرية لتتحرى المقيلة وتضعها امام الجماهم وفتا الفله ياتها تلغة هذا الجانب في لتعارسة الصحلية بالاعتبار في الملبل من الأبيام

الهبئة الأربية للجمعية النعاومية الاستهلاكية للتعباء والكتاب في الشتر المراقي





